HOLA ¿MENEM?... HABLA GORBACHOV ¿CÓMO ESTÁS?
MAL... TENGO PROBLEMAS CON AMIRA, EMIR, KARIM E IBRAHIM
¿QUÉ SON? ¿REPÚBLICAS SEPARATISTAS?
NO... SON CUÑADOS ¿Y VOS QUÉ TAL?
MAL. TENGO LÍOS CON LA BIELORRUSIA
¿QUÉ ES? ¿UNA CUÑADA?
NO. UNA REPÚBLICA SEPARATISTA, TAMBIÉN CONOCIDA COMO RUSIA BLANCA
MIRÁ VOS, ACÁ TAMBIÉN HAY PROBLEMAS CON LA BLANCA
¿QUÉ? ¿OTRA CUÑADA?
DANIEL PAZ-RUDY

DEFINICIONES DE MENEM

ORDENO Y MANDO

√Ubaldini debe seguir adentro del peronismo
√El que no paga peaje, no pasa
√La libertad de prensa no se toca
√La corrupción y el amiguismo se van a terminar

Página/4/5

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 14 de abril de 1991

Año 4 - Nº 1190
Precio de este ejemplar: ₳ 13.000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 3000

DELITO DE COHECHO

Un viceministro del gabinete, Eduardo Albelo Brea, ofreció a la CTERA "distraer dinerillos" de la obra social para financiar campañas políticas

Página/2/3

OTRA MANO DE BREA

Rafael Calviño



Eduardo Albelo Brea, viceministro de Educación.

MAREA

"La actual corriente de liberalismo que inspira la política económica del mundo occidental ha producido una verdadera marea de privatizaciones. Son numerosos los gobiernos —entre ellos el nuestro— que se han aplicado a traspasar empresas del sector público al sector privado. El presidente argentino Carlos Menem está siguiendo en este campo una línea sumamente original: traspasar sus empresas públicas del sector público argentino al sector público español. (...) Quizás en la Argentina se tenga fe en la eficacia de los administradores públicos españoles (fe escasamente compartida en nuestro país); o, al menos, se piense que por limitada que sea esta eficacia, siempre será superior a la de los administradores argentinos (opinión un tanto arriesgada). O quizá sucede, simplemente, que no encontraron mejor oferta. (...) Algunos habrían preferido que las cosas hubieran sido al revés: que Aerolíneas comprara Iberia y ENTel comprara Telefónica. ¡A ver si los teléfonos funcionaban y los aviones salían a su hora!"

(Del editorial "La ganga argentina" en *España Económica*, suplemento especializado del semanario español *Cambio 16*.)

Duhalde vs. Duhalde, *por Martín Granovsky*

6

La verdadera opción, *por Alain Touraine*

32

REPORTAJES

Miguel Aguiló, presidente de Iberia

LA VENTAJA DE SER BONEX

Página/12

Shimon Peres, ex primer ministro de Israel

No hay perdón para el indulto

Página/20/21

TRUCHO

El juez federal subrogante de Jujuy, Hugo Horacio Cícero, confirmó el secuestro de un automóvil que ingresó al país con franquicias para un lisiado (ya fallecido) y que habitualmente conducía el diputado provincial (PJ) Riad Quintar. Se trata del vehículo Peugeot 504, dominio Y-040411, que fue adquirido por un lisiado que lo había comprado con exención impositiva, vehículo este que fue secuestrado ahora y depositado en la delegación San Pedro de Jujuy, de la Policía Federal, distante 65 kilómetros de la capital jujeña, en la zona cañera. En fuentes legislativas, pudo saberse que el diputado Quintar habría solicitado una licencia por el término de 40 días, en tanto el juez Cícero dijo que el secuestro del vehículo se cumplió en función de lo que ordena el Código Penal que es "resguardar el cuerpo del delito".

Salonia pide las pruebas

El ministro de Educación Antonio Salonia solicitó que los padres de alumnos de colegios privados acerquen a su cartera los recibos que certifiquen incrementos en el valor de las cuotas por encima de lo pautado por el Gobierno. El funcionario dijo que "habrá sanciones", pero eludió mayores precisiones porque "el tema será analizado" mañana. Simultáneamente, se requirió a las autoridades de establecimientos privados que remitan el detalle de la "cuota real" cobrada en noviembre de 1990 y en marzo y abril de este año.

Otro pueblo en aprietos

"Los diez mil pobladores de Sierra Grande nos mantenemos en estado de asamblea permanente hasta tanto el Gobierno nacional dé las respuestas que correspondan", afirmó el secretario del sindicato minero de esa localidad rionegrina, Hugo Riesco. Los habitantes de la zona dependen exclusivamente de la actividad de la empresa estatal Hierro Patagónico (HIPASAM), que se encuentra en virtual cesación de pagos. Los pelets de hierro que produce HIPASAM son adquiridos únicamente por SOMISA, otra empresa estatal que adeuda los dos últimos embarques, equivalentes a 1.200.000 dólares.

Precios para enfermarse

Los laboratorios medicinales aplican "aumentos encubiertos" que "reducen el margen de utilidad y desestabilizan" el plan económico oficial, denunció ayer el secretario general de la Asociación de Farmacias Sindicales y Mutuales, Carlos Villagra quien subrayó que con estos incrementos "corren grave peligro las prestaciones de las obras sociales".

CTERA denunciaría por cohecho a un viceministro

DINERILLOS EN

La CTERA decidió retirar a sus representantes de la comisión normalizadora de la Obra Social para la Actividad Docente, denunciando que marcha hacia una segura quiebra que justificará su privatización. Pero en las próximas horas decidirá si además de esta ruptura política también formula una denuncia por tentativa de cohecho contra el viceministro de Educación, Eduardo Albelo Brea, quien les ofreció "distraer algunos dinerillos" de la OSPLAD y de la Caja de Jubilaciones para financiar campañas políticas. El Ministerio de Educación procuraba presentar un frente sindical unido en su competencia con el Ministerio de Salud y Acción Social. Pero Mary Sánchez dijo no y otro miembro del gabinete de Menem podría vérselas con la Justicia.

(*Por Horacio Verbitsky*) Los directivos de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) denunciarían por tentativa de cohecho al viceministro de Educación, doctor Eduardo Albelo Brea, y a uno de sus asesores, el licenciado Raúl Miranda, quienes les propusieron distraer fondos públicos para campañas políticas. Hasta última hora del viernes Mary Sánchez estudió con el abogado de CTERA y de la CGT Azopardo, Héctor Pedro Recalde, los riesgos de tan grave acusación y la posibilidad de sostenerla ante la Justicia.

El intento de cohecho se produjo en el punto de intersección de dos conflictos: uno entre organizaciones gremiales y otro entre ministerios del Poder Ejecutivo nacional, ambos por el manejo de la Obra Social para la Actividad Docente, desatados desde la caída en desgracia del valido presidencial, Luis Barrionuevo.

Política y negocios

Una de las consecuencias del affaire Swift-Yoma fue el alejamiento del ex ministro de Salud y Acción Social Alberto Kohan, y su reemplazo por el propietario de la Universidad de Belgrano, Avelino Porto. Como condición para aceptar tal sacrificio, el nuevo ministro solicitó amplias facultades decisorias en la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL). Hasta entonces ese organismo, responsable del financiamiento de los seguros de salud, había sido un señorío de Barrionuevo, quien sólo tributaba a un señor, el presidente de la República. Su eyección del avión presidencial y de la ANSSAL dejó librado a su suerte en la cabina de mando de la obra social docente, OSPLAD, al interventor Pablo Freixá Muñiz. Suprimidos los subsidios que recibía, constreñida por las rígidas pautas del nuevo plan económico, y con una fuerte merma de recaudación a raíz del último mezquino acuerdo salarial docente, la obra social, la caja de jubilaciones y la denominada caja complementaria comenzaron un descenso en picada, de previsible estrepitoso final. Se estimaba que con un déficit de 70.000 millones de australes la quiebra de OSPLAD era inevitable en no más de 60 días.

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, llegó a denunciar que Barrionuevo empleaba fondos del seguro de salud para efectuar préstamos a bancos provinciales, entre ellos los de La Rioja y Catamarca. En la primera semana de marzo algunos de los gremios docentes aceptaron un nuevo salario inicial de dos millones de australes, desdoblados de este modo: 800.000 de básico y 1.200.000 como "suma adicional no remunerativa ni bonificable", sobre la cual no se practican descuentos previsionales ni jubilatorios. La CTERA de Mary Sánchez (200.000 afiliados, integrante de la CGT Azopardo de Saúl Ubaldini) cumplió el paro en la primera semana de clases y denunció este acuerdo, firmado por la UDA de Domingo Solimano (6000 afiliados, miembro de la CGT San Martín de Raúl Amín), que desertó de la huelga.

Ante la crisis económica del organismo y la desprotección política del interventor, los ministerios de Educación y Justicia y de Salud y Acción Social compitieron por su control. El proyecto de Educación consistía en reemplazar al consejo asesor que acompañó a Freixá Muñiz por una comisión normalizadora, en la que el interventor delegaría parte de sus atribuciones, como lo autoriza la ley, y que a su vez elegiría a un presidente. Esa comisión debía integrarse con los secretarios generales de siete gremios, cuya gravitación obraría como disuasorio frente a Porto. Una vez establecida esa alianza, Andreoni auxiliaría a la OSPLAD desde su ANSSAL.

Mingo

El asentimiento del sector que se opone a las políticas del gobierno nacional era imprescindible para enfrentar a Salud y Acción Social con un frente unido desde Educación. Para conseguirlo, el flamante subsecretario de Relaciones Educativas, Eduardo Albelo Brea, quien antes había sido director de Relaciones Gremiales del ministerio, y su asesor Raúl Miranda se reunieron con el cordobés Juan Gerardo Godoy, secretario de Educación de la CTERA y secretario general del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de la jurisdicción nacional (SUTEN), y con Carlos Baldino, secretario general del SUTEN y de la CGT ubaldinista de Mar del Plata.

Godoy y Baldino insistieron en un reclamo que el SUTEN formula en vano desde su constitución, hace dos años: que el ministerio efectúe en forma automática los descuentos de la cuota sindical de sus afiliados, para lo cual debe asignarle lo que se denomina un código de descuento. Surgido luego de la gran huelga docente de 1988, el SUTEN no ha gozado de la simpatía de los gobiernos de Raúl Alfonsín ni de Carlos Menem, por lo cual se ve obligado a cobrar la cuota afiliado por afiliado. También reivindicaron la demanda de un mayor aumento salarial y sin el desdoblamiento.

Brea y Miranda respondieron que el código podía considerarse concedido si esas cuestiones formaban parte de un pacto global, que incluyera la representación de CTERA en la comisión administradora de la obra social y en el directorio de la caja complementaria, que seguiría como hasta ahora bajo la conducción de Solimano. Durante la entrevista hubo una confusión graciosa sobre el apodo *Mingo*: los sindicalistas tardaron en entender que los funcionarios hablaban con tanta familiaridad de Solimano, y no del ministro de Economía Cavallo.

Según la versión que Baldino y Godoy transmitieron a sus compañeros de la conducción de CTERA, los funcionarios les aseguraron que tenían los medios de garantizar que Solimano suscribiera el pacto. "Si no firma, va en cana", habría dicho Brea. La enemistad entre los partidarios de Mary Sánchez y de Solimano es una de las más enconadas en el sindicalismo argentino. Los ceteristas rehúsan compartir con su adversario asientos en programas de televisión y en organismos como la obra social o las cajas de jubilaciones. "Mientras ustedes no me pongan el cadáver de Solimano sobre la mesa, tenemos que bancárnoslo", habría sostenido Brea, antes de aclarar que hablaba metafóricamente, que no era sectario ni excluyente ni quería matar a nadie.

El viceministro y su asesor también plantearon la conveniencia de un acuerdo de previsibilidad entre los gremios enfrentados y con



Gustavo Saiegh



Mary Sánchez, titular de CTERA: en la antesala de los Tribunales.

del gabinete nacional

CAMPAÑA

el Poder Ejecutivo, en el cual cada uno mantuviera sus posiciones pero negociara en el ministerio la forma y la oportunidad de su manifestación pública. "Si quieren putear, es legítimo, putean, pero primero concertamos acá la puteada", habrían sido sus palabras. Su principal inquietud habría sido comprometer a CTERA a "no formular declaraciones impactantes a la prensa".

Durante el diálogo los funcionarios se burlaron de Ubaldini, y los sindicalistas señalaron la pequeña foto de Juan D. Perón que el viceministro tenía junto a un gran retrato del presidente Menem, a quien su asesor llamaba irónicamente El Magnánimo.

—Menem defiende la única política posible, el cambio profundo de esta Argentina que dentro de poco no la vamos a conocer —dijo Brea.

—Claro, no va a tener nada que ver con el ideal peronista —contestó Godoy.

—Eso es cosa del pasado. El mundo de hoy es como es y a los yanquis hay que bancárselos —clausuró el viceministro.

Al discutir los apremios financieros de la obra social, Brea sostuvo que era preferible que los fondos de la ANSSAL los manejara el Ministerio de Economía y no el de Salud y Acción Social, "porque Porto nos jugó fulero". Tanto el viceministro como su asesor Miranda se atribuyeron haber defendido como condición para normalizar la obra social la participación de CTERA. En ese contexto, Brea se refirió a una "pequeña distracción lógica de algunos dinerillos" de OSPLAD y de la caja de jubilaciones, que cada uno utilizaría en sus gastos políticos. Entonces mencionó la entrega de 200 millones de australes a los miembros del Consejo de Administración.

El asesor Miranda explicó que los límites del pacto los colocaba el año electoral, en el que cada sector tenía su propia apuesta. Brea añadió que respetaba la decisión política de cada uno, pero que todos necesitarían de los fondos que estaba ofreciendo. "Yo el dinero no me lo llevo a casa. Tengo que hacer campaña y tengo que laburar. No estoy acá gratis", habría aseverado.

Godoy, un voluminoso profesor de electrónica y computación, terror de las balanzas de Córdoba, expresó que ellos hacían campaña en el viejo estilo peronista, con la tiza y el carbón. "Está bien, pero alguna prensa van a tener que pagar, y la movilidad. ¿Y de dónde la van a sacar, de la cuota sindical?", habrían insistido los funcionarios.

Luego de admitir la eventualidad de que el peronismo oficial terminara ordenando el apoyo a alguna candidatura de Saúl Ubaldini, el viceministro Brea se manifestó verticalista. "Si mi jefe me toca pito y me dice que tengo que ir detrás de Saúl, yo me encolumno. Si me dice que en cambio hay que ir por allá, bueno, cada uno en la suya. Pero, sea para un diputado o para otro, lo mismo hay que hacerlo, la plata hay que ponerla. Si alguno se la guarda en el bolsillo no lo sé, yo no le cuento las costillas a nadie. Pero yo la uso para un proyecto político, y boludo no soy", habría manifestado.

El gato negro

Durante el encuentro, los funcionarios insistieron en la urgencia de cerrar trato ante lo que denominaron el riesgo de que se cruzara un gato negro: es decir que el ministro Porto se les anticipara con la designación de otro interventor. El miércoles 10, Salonia remitió a Porto la nómina que su ministerio proponía para integrar la comisión normalizadora: Raúl Araujo por los docentes de la enseñanza técnica (AMET), Solimano por la UDA, el ex árbitro de fútbol y ex subsecretario de Trabajo Guillermo Marconi por una fantasmal asociación de no docentes de la educación privada, Marcelo Rodríguez Cortez por la CTERA, Antonio Balcedo por los empleados administrativos del Ministerio de Educación, Mario Morant por los docentes privados, Andrés Rodríguez por UPCN, el asesor Miranda por el Ministerio de Educación, y quien Porto decidiera por Salud y Acción Social.

Pero el plenario de secretarios generales de CTERA resolvió retirar sus representantes, y Porto sustituyó a Freixá Muñiz por Mario Amaral Cañas. Mientras un grupo de delegados ocupaba la obra social, Solimano y Marconi amenazaron a Salonia por la frustración del acuerdo, con el conflicto gremial docente que no sostuvieron un mes antes en defensa de los salarios de sus afiliados. La transacción a la que se arribó el viernes contempla la coexistencia del interventor de Porto con la comisión normalizadora de Salonia.

Pero el final feliz fue frustrado el viernes por CTERA, cuando los dos ministros recibieron las cartas en las que Mary Sánchez les informaba el retiro de sus representantes. La comunicación a Salonia funda esta decisión en "la evidente imposibilidad de dar cumplimiento a los objetivos que nos planteáramos al asumir los cargos, atendiendo fundamentalmente a la defensa de los intereses de nuestros afiliados. La clara decisión política de proceder al aniquilamiento de nuestra obra social comienza por la insuficiencia de sus recursos derivada del altísimo porcentaje de montos no remunerativos de nuestros salarios, decisión tomada desde el ministerio a su cargo, con el vergonzante acuerdo de quienes podrán decirse dirigentes gremiales, pero no han representado nunca los intereses de nuestros trabajadores".

La misiva al ministro Porto vaticina que los lineamientos políticos aplicados conducirán a "la quiebra definitiva" de OSPLAD, a la que caracteriza como "el botín apetecido por distintos sectores interesados en resolver sus propias internas y cuyos intereses personales privilegiados y sobredimensionados son el único objetivo claro". Reitera que la restricción de los aportes pactada en marzo convirtió a la obra social en un "gigante envilecido" que no podrá responder a las necesidades de los afiliados, lo que se usará como justificación para privatizarla.

"En medio de una situación social gravísima, con el increíble recrudecimiento de enfermedades sociales que los argentinos habíamos aprendido a derrotar, nuestra obra social no tiene respuestas. Ni hablar de medicina preventiva o de otras acciones sociales que no existen. Por eso CTERA no está dispuesta a hacerse cómplice de su obsolescencia manifiesta ni de la que seguramente en poco tiempo será su definitiva quiebra. Desde nuestro puesto de asesores, sin capacidad alguna de decisión y en absoluta minoría, hicimos todos los aportes que pudimos. Propusimos las alternativas de solución que creíamos viables e intentamos por sobre todo defender los derechos de nuestros compañeros a vivir, antes que nada, en salud. Las condiciones objetivas impuestas por los sectores de poder no nos permiten continuar allí sin una sola respuesta para la gente", agrega Mary Sánchez. Por último, alude en forma indirecta al intento de cohecho al reiterarle a Porto la disposición a "trabajar por una obra social administrada con honestidad y con la participación genuina de sus legítimos dueños, los trabajadores de la educación".

En las próximas horas quedará claro si, aparte de esta ruptura política, la CTERA se decidirá a llevar ante la Justicia a otro miembro del gabinete del presidente Carlos Menem.



Eduardo Albelo Brea, viceministro de Educación: "El mundo de hoy es como es".

EL PERONISTA DEL MINISTERIO

(Por Nora Veiras) **Eduardo Albelo Brea es el único funcionario que acompaña al ministro de Educación, Antonio Salonia, desde su asunción en julio del '89. Sin embargo, su permanencia y continua escalada hasta llegar a ocupar hoy el virtual viceministerio no proviene de su relación con Salonia.**

"Es un hombre de Jorge Triaca" aseguran sin temor a equivocarse algunos de los peronistas satisfechos "porque su nombramiento le permitió al justicialismo ganar un espacio" en una cartera signada por los ex desarrollistas. Sus limitaciones físicas, producto de una parálisis infantil, son compensadas por su habilidad como negociador. Gracias a su muñeca colocará la semana próxima a su "pollo" Raúl Miranda como representante de Educación en la conducción de la Obra Social Para la Actividad Docente (OSPLAD).

El 21 de marzo asumió como subsecretario de Coordinación Educativa, el lugar desde donde se maneja el presupuesto del área. Su carrera en el Palacio Pizzurno empezó como director de Asuntos Gremiales acompañado por Miranda. El pampeano Horacio Guibelalde, quien lo precedió en la amplia oficina del primer piso, duró apenas dos meses en el cargo por "desavenencias temperamentales" —dicen, eufemísticamente— con Salonia. Ahora, los amigos de Albelo Brea sostienen que "si el ministro se pone histérico se va a tener que ir él" y sueñan con un recambio. Con ese objetivo excluyente se desvelan organizando lobbies para presionar en favor del peronismo.

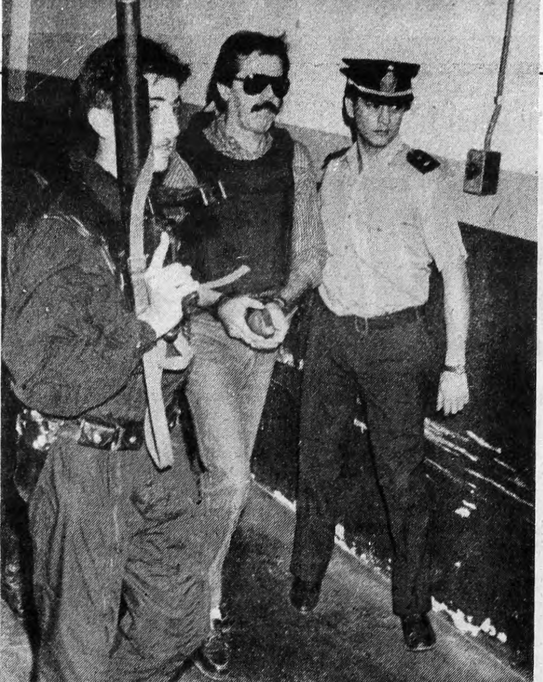
A los 48 años, este abogado egresado en 1971 de la Universidad del Museo Social Argentino y posgrado en Administración de Empresas en la Universidad de Buenos Aires (UBA), supo cosechar otras amistades que avalan su continuidad. Muchos recuerdan la presencia del titular de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE), Hugo Anzorreguy, en la ceremonia en que Salonia lo puso en funciones.

Paralelamente a su desarrollo profesional, Albelo Brea se ocupó de no descuidar su rehabilitación corporal. Fue campeón olímpico de discapacitados físicos en tenis y natación. Poco después empezó a vincularse con distintos sectores gremiales en su raid como joven abogado en la década del 70. Obviamente, con otro perfil peronista. En 1974 fue apoderado de la Unión Tranviarios Automotor (UTA), en donde su todavía fiel amigo Hugo Anzorreguy, era abogado. Al año siguiente trabajó como asesor de la Unión de Empleados del Tabaco (UET). Tras la dictadura asumió en 1986 como abogado apoderado del gremio de los trabajadores de la industria plástica. Desde ese bunker consolidó su amistad con Jorge Triaca, a quien visita habitualmente, ya que también tiene una estrecha relación con su mujer Haydée Requena.

Su vinculación con las 62 Organizaciones se empezó a tejer en el '73. Ese año fue profesor de Estrategia Política y Económica en la Escuela Sindical de las 62 Organizaciones. Durante ese mismo lapso fue asesor del jefe de asesores del gabinete del ministro de Trabajo, el vandorista Ricardo Otero. Si bien dio los primeros pasos en la gestión pública durante el segundo gobierno peronista, Eduardo Albelo Brea recién empezó a consolidar su participación en el ámbito oficial, vuelco menemista mediante, a partir del '89 cuando asumió como director de Asuntos Gremiales del ministro Salonia, dependiendo directamente de otro hombre de Triaca, Luis García Martínez, quien renunció al poco tiempo como subsecretario de Relaciones Educativas, cargo que luego se suprimió producto de la racionalización del Estado. En ese momento, se alejó también el peronista treintañero Raúl Miranda como segundo de Albelo Brea, Miranda siguió sobrevolando la gestión del ahora viceministro y la semana próxima se espera que se blanquee su influencia a partir de su puesto en OSPLAD.

Narcotráfico

SABAÑON TIENE SU HISTORIA



Carlos Savignon Belgrano, con chaleco antibalas por las dudas.

El vicepresidente Eduardo Duhalde lleva adelante una campaña por la libertad de Carlos Savignon Belgrano, alias X-C, Sabañón y otros, de quien sólo se conocen sus últimas andanzas en moto, pero es una historia de aventuras que comenzó hace varias décadas.

(Por Claudia Selser) Hoy resulta difícil reconocer las bondades de cuatro liftings en la cara de Carlos Savignon Belgrano. En la celda de dos metros por uno y medio, con custodia permanente tras los barrotes, sufre desde hace un mes sin poder comprender cómo fue que a él pudo pasarle esto: a él, que venía zafando parejo a lomo de su Kawasaki Ninja con franquicia de diplomático, regalo del tenista Eduardo Bengoechea; a él, que gozó los brillos del jet-set codeándose con Julio Iglesias, Maradona o Gabriela Sabatini. Pero la realidad se le impone. Prisión preventiva y embargo por 500 millones de australes dispuso la jueza Susana de Pellet Lastra luego de considerar que estaba comprobado que Savignon Belgrano —alias Pucho, Gardel, X-C o Sabañón— integró la banda de la Operación Langostino, el mayor contrabando de cocaína registrado en el país, en mayo de 1988.

Savignon sigue negando este último escrito de una causa que ya tiene 70 cuerpos, y esgrime, como su última coartada, el haber trabajado como informante para la DEA, mientras muestra un diploma de agradecimiento por los servicios prestados otorgado por el jefe de este cuerpo antinarcóticos norteamericano (un certificado muy similar al que tenía el general Manuel Noriega entre sus papeles). En la soledad de su celda, tal vez lamente no tener a mano su Magnum 367 para garantizar una sobrevida amenazada —dice— por la inexorable *vendetta* de los narcotraficantes, y librada a su suerte por la incomprensión judicial.

El pasado que condena

"Soy su abogado pero no cobro un solo peso por esto. Estoy aquí porque me gustó el tema; porque toqué el timbre (de la Embajada de Estados Unidos) y me dijeron que no estaba en el narcotráfico; y porque mi defendido denunció la operación," explica Pablo Argibay Molina, uno de sus tres abogados. Protesta enseguida porque "en esta causa se está usando el mismo sistema descalificador que utilizó el Proceso: juzgar por lo que fue y no por lo que hizo", y, obviamente prefiere no abundar en estos hechos.

Porque Carlos Savignon Belgrano aunque proceda de una familia acomodada tuvo siempre la vida movida del lumpen. Como él mismo se ocupó de afirmar en varias publicaciones, fue el benjamín de cuatro hermanos en una casa de Belgrano, con un padre amante de la música clásica que nunca pudo comprender que la única motivación de su hijo fuera una moto Puma. A bordo de una de esas motos, que tuvo a los 13 años, transcurrió su juventud, jalonada por un casamiento del que nació su única hija —Marcela, de 29 años— y que sucumbió 12 meses más tarde ante la seducción de muchos pares de piernas de mujer que desfilaron durante su empleo en una zapatería.

Otro jalón fue una condena de cinco años de prisión como autor de los delitos de robo con violencia física, robo de automotor y tentativa de estafa, que quedó estampada en la historia judicial bajo el número 935 del Juzgado de Sentencia D de la Capital. Según pudo saberse, el joven asaltaba hoteles-alojamiento a mano armada para evitar tener que seguir dependiendo de los dineros de papá. Tuvo también, en junio de 1969, una pena única de 7 años y seis meses de prisión del Juzgado Penal de La Plata, firmada por prestigiosos jueces entre los que curiosamente se encontraba José F. Argibay Molina, padre de su actual defensor.

Nadie precisa si fue antes o después de estas condenas que Savignon cambió de rubro, primero un pub en San Isidro y luego un negocio de video que lo inició en sus viajes a Estados Unidos. Lo cierto parece ser que en 1978 se radicó en Miami, y luego de casarse con Luisa Rutemberg —una mujer que lo aventajaba tanto en fortuna como en edad— se hizo cargo de su negocio Free Port, que le permitió abrir una agencia de exportación e importación y conocer a famosos de la talla de Julio Iglesias, o a menos famosos como lo era por aquellos tiempos Jorge Alonso, hoy principal procesado en la causa. Frente a tanta rutilancia tomó un curso de fotografía, compró un equipo y salió a ganar el mundo. El matrimonio duró tres meses y fue seguido por otro con una azafata sin más pertenencias conocidas que su nombre Terry.

¿Las pruebas de la infamia?

Savignon estuvo en conocimiento de toda la operación de narcotráfico, con la proximidad que suele dar sólo la coautoría. En esta línea, la Fiscalía fundamentó su pedido de prisión preventiva basándose en hechos tales como que compartía una caja de seguridad en el Banco Beal con Jorge Alonso; poseía una extensión de la tarjeta de crédito que estaba a nombre de la esposa de Alonso, y tenía relación con todos los integrantes del grupo. Incluso en tiempos en que el juez Losada no lo tuvo en la mira, Savignon Belgrano aseguró en los despachos judiciales que se trataba de buenos muchachos de los que podía dar referencias. En esos mismos despachos judiciales del fuero en lo penal y económico —donde llegó a llamárselo "el prócer" a fuerza de fanfarronear con ser descendiente directo de Manuel Belgrano— el juez Luis Losada fue recusado por interceder en su defensa ante la fiscalía. Y él zafó bien durante esos dos primeros años, con su facha juvenil que lograba negar el cincuentenario que por estos días se le viene encima, hasta que el cholulismo le jugó la mala pasada: el 10 de setiembre alcanzaba al mismo tiempo la gloria y la caída, al estar de este lado de la foto, con su Ninja y con Gabriela Sabatini.

Muchos ven en el hecho la prueba clara de su inocencia. "¿Si hubiera tenido algo que esconder vos creés que se hubiese mostrado tanto como para llamar la atención de los fiscales?", dicen. Otros hablan de una personalidad psicopática, fascinada por el peligro y siempre poniendo a prueba la buena estrella. Apuntan otros que debía a cada santo una vela, que es un fabulador incorregible, abultando siempre las ganancias que le dejan sus fotos, y que saca partido a cada situación sin importarle demasiado la víctima de turno. Entre las avivadas que se le endilgan está la de "fiolo", mito que cultiva con constancia llegando incluso a sostener que una de estas mujeres pertenece a la familia de los fiscales y que a esto se debe la persecución incomprensible de la que es objeto.

Luego del célebre viaje en Ninja de Ezeiza a la casa de Gaby Sabatini, apareció en semanarios con notoria frecuencia. Desde *Somos* (el 19/9) y *Noticias* (23/9) invocó su inocencia y negó terminantemente el haber sido un informante de la DEA. Escasas horas antes del pedido de prisión preventiva, desapareció de su domicilio y pasó a la clandestinidad por más de un mes y medio hasta que concedió a la revista *Gente* (15/11) un reportaje desde su lugar de refugio en la zona céntrica de la Capital. Afirmó allí que "si no hubiera sido por mí jamás hubieran descubierto a los narcotraficantes" en lo que fue la inauguración de su última línea de coartada. Allí mostró incluso el certificado que otorgó la DEA (Drug Enforcement Administration) el 9 de octubre de 1989 y por medio del cual, James Miller —jefe del organismo antinarcóticos norteamericano— agradece los servicios prestados por Carlos Savignon Belgrano en la lucha contra la droga.

La virtud equivocada

Para explicar esta versatilidad, Carlos Savignon Belgrano echó mano al recurso de la redención. Sostiene que desde hacía mucho tiempo buscaba el momento y la oportunidad para pagar su deuda adolescente a la sociedad y vio la ocasión propicia al enterarse de los planes de su grupo de amigos. Asegura que reunió toda la información y se la transmitió al comisario Juan Pirker, a través de un comisario conocido, y que a partir de este momento debió responder a los requerimientos de la DEA.

A muchos que lo conocen de cerca les resulta imposible imaginar en Savignon una motivación semejante, y se inclinan a suponer que tramó una "mejicaneada" —el robo a un ladrón— sin contar con que fuera el mismo comisario Pirker el que desbaratara la operación obligando a la aparición de una camioneta con 300 kilos de cocaína, curiosamente separada del galpón de Avellaneda antes del allanamiento donde se secuestraron los 560 kilos denunciados. Otros prefieren la hipótesis de que se convirtió en informante para lavar causas pendientes en Estados Unidos por el blanqueo de dólares.

Pero más allá de la motivación y la participación que le cupo en el hecho —cosa que deberá determinar la Justicia—, Savignon parece haber tenido pocos reflejos para encontrar el camino de la reparación social. Encandilado por los flashes creyó que podía ser uno más entre todos aquellos ciudadanos que el sistema penal norteamericano disculpa y agradece por delatar (ver Opinión, aparte). Se olvidó que en esta tierra se enseña desde la cuna que lo último en la vida es la delación, que se castiga al alcahuete por sobre todas las cosas, que hasta en los sainetes el gaucho muere por no hablar, y que entre los mismos policías el término vigilante se usa para insultar. Tal vez desde la celda pueda enterarse de que Jorge Luis Borges en sus *Ficciones* perdonó "el adulterio porque en él suelen participar la ternura y la abnegación"; perdonó incluso el homicidio porque en él hay algo de coraje; e incluso encontró en las profanaciones y en la blasfemia, cierto fulgor satánico. Pero hizo cargar a Judas con las culpas mayores, "aquellas no visitadas por ninguna virtud: el abuso de confianza y la delación".

POR

"Adentro, adentro", respondió el presidente Carlos Menem cuando le preguntaron si prefería que el líder de la CGT opositora, Saúl Ubaldini, fuese candidato independiente o en la estructura partidaria del justicialismo. Si Menem repite personalmente al líder cervecero lo que dijo en público, probablemente finalice el dilema que se viene planteando sobre su postulación: "Al final, Saúl es verticalista como todos los peronistas y va a hacer lo que diga el jefe", aseguró uno de los dirigentes que conversa diariamente con el sindicalista sobre cuál será la actitud a adoptar frente a las próximas elecciones.

La respuesta de Menem, que se refirió así por primera vez públicamente a una cuestión que los principales operadores políticos del oficialismo vienen discutiendo desde hace semanas con intensidad, fue hecha durante el congreso del SMATA que sesionó en el Autopista Center. Junto a él, uno de los líderes de la Liga Federal, Alberto Pierri, confirmó que hace unos días se le ofreció a Ubaldini un cargo en la lista de candidatos a diputados por el justicialismo bonaerense en el marco de las negociaciones que tanto el cafierismo como el duhaldismo vienen llevando a cabo para definir quiénes serán los nombres del justicialismo para las próximas elecciones en la provincia de Buenos Aires. Pierri dijo que "todavía estamos hablando de cuál será nuestro proyecto" y anticipó que, aunque no había todavía una respuesta del titular de la CGT Azopardo, "a fin de mes daremos a conocer nuestros candidatos".

Ubaldini estuvo reunido durante varias horas la semana anterior con Duhalde, y el vicepresidente insistió públicamente en que durante ese encuentro sólo se había analizado el proyecto de ley de empleo que viene impulsando el titular del Senado. Sin

CASI LA

Si las elecciones fueran hoy, el Partido Justicialista obtendría en el Gran Buenos Aires nueve puntos de ventaja sobre la UCR, pero en el distrito capitalino, los diputados del radicalismo les sacarían once cuerpos de ventaja a los peronistas sin Perón (27 a 16 por ciento). Es una de las informaciones centrales que la consultora de Graciela Romer agrupó en su "Informe de Tendencias de Opinión Pública", producto de una encuesta realizada en Capital y Gran Buenos Aires durante la segunda quincena de marzo.

Un 40 por ciento de los encuestados de Capital y Gran Buenos Aires no se calza la camiseta de ninguno de los partidos existentes. Un 23 por ciento le sigue haciendo caída de ojos al PJ y un 19 por ciento a la UCR. Bien dicen que la intención es lo que vale, aunque a la hora de abrir las urnas, los políticos podrían alegar que con eso no se come. Pensando en la gobernación de la provincia de Buenos Aires, el nucleamiento de los indecisos va adelante con un 36,6 por ciento que tiene intención de votarlos. Segundo el PJ, o lo que queda de él, con 22,4 y la UCR con 18,6. De los indecisos, un 17 por ciento se inclinaría ante el justicialismo, preferentemente si el candidato fuera Duhalde y un 10 por ciento al

Definiciones presidenciales

CULPA DE LOS OTROS

En la clausura del congreso que respalda a José Rodríguez en SMATA, el Presidente declaró que prefiere a Ubaldini adentro del peronismo, Pierri reveló que le ofreció una candidatura de diputado nacional y los 2500 delegados recibieron la promesa reiterada de que "se destaparán todas las ollas necesarias". Hubo palos para "cierta prensa" pero Menem aseguró: "No me harán perder los estribos".

embargo, distintos voceros coincidieron en anticipar lo que Pierri confirmó públicamente: "Para decidir finalmente si va a aceptar o no la candidatura a la gobernación, Duhalde quiere estar seguro de quiénes van a estar con él y quiénes enfrente. Sólo si está seguro de encabezar una lista ganadora se va a presentar".

Ubaldini había anticipado a varios dirigentes del justicialismo bonaerense que se encuentran enfren-

tados tanto con el cafierismo del Frente Peronista Bonaerense (FREPEBO) como con Duhalde que estaba dispuesto a no negociar su candidatura a la gobernación llegando incluso a presentarse como candidato extrapartidario si esto fuese necesario. A esto apuntaban fundamentalmente dirigentes gremiales como la docente Mary Sánchez o políticos como el diputado del Grupo de los Ocho Luis Brunati, mientras que algunos renovadores disconformes con la forma en que se estaba manejando el acuerdo con Duhalde, como el ministro de Gobierno José María Díaz Bancalari, también se mostraban proclives a impulsar al cervecero. Pero mientras en encuentros con estos dirigentes Ubaldini señalaba su dureza, también y al mismo tiempo, sostuvo, por ejemplo al salir de un encuentro con el gobernador Antonio Cafiero el pasado martes, que "ni pensaba" dejar el peronismo.

La situación se definirá en la próxima semana, cuando finalmente Duhalde deba decir oficialmente si acepta la candidatura a la gobernación, que ya es considerado como un hecho. Ayer, Pierri —que reemplazó al vicepresidente, aunque en un principio se aseguraba que Duhalde estaría en el congreso para mostrar públicamente que no tiene desavenencias con el presidente Menem— justificó la incursión del dirigente de Lomas de Zamora en la interna señalando que "no podemos mirar para el costado cuando lo que está en juego es el destino del peronismo en 1991". Pierri siguió con la línea marcada por el duhaldismo de señalar como adversario fundamental a Carlos Brown, el candidato del gastronómico Luis Barrionuevo, y reclamó el apoyo de "quienes ahora no lo dan porque les cerraron los grifos", en una alusión casi explícita a quien se quedó sin el manejo de las Obras Sociales.

El Presidente con el oficialismo de SMATA: "Aquí se terminó el amiguismo".

Horóscopo electoral

MITAD INDECISA

radicalismo.

Las elecciones bonaerenses de setiembre se caracterizarán, según el estudio, por un perfil de candidato privilegiado con independencia del partido al que pertenezca. Sin embargo, en un cuadro de "dirigentes preferidos" para gobernador de la provincia de Buenos Aires figuran dieciséis dirigentes de partidos reconocidos, desde el que va a la cabeza (Duhalde: lo siguen Pugliese y Luder) pasando por Alende, Luis Zamora, Santiago de Estrada y Casella. Aun con rating bajo, el cuatro por ciento de Rico dobla al dos de Ubaldini. En el Gran Buenos Aires, Fernando de la Rúa es el dirigente que mantiene *imagen más positiva*, en tanto que las más negativas son, de acuerdo con el conteo de la consultora, las de Aldo Rico, Mohamed Seineldín y Luis Barrionuevo.

Diez nombres de posibles diputados fueron mencionados por los porteños: Fernando de la Rúa alberga un 22 por ciento de la confianza y Carlos Ruckauf le sigue con 14. Varela Cid y Jesús Rodríguez se mantiene en una línea, digamos, intermedia, y soñando que los últimos serán los primeros pujan tres damas, Claudia Bello, Patricia Bullrich y Graciela Fernández Meijide y los caballeros Jorge Pereyra de Olazábal, Néstor Vicente y Simón Lázara. También en Capital, De la Rúa encabeza el ranking de positivos, mientras que Rico, Seineldín, Grosso, Manzano y Cafiero tienen el Rh negativo.

Para los argentinos de la actualidad, el valor ético-moral-social que más debería rescatarse es, primero, el de la *honestidad* en tanto que *justicia* aparece como otra virtud apreciable en la sociedad y, desde luego, en la clase política. Los ciudadanos también privilegian la opción "producir más/trabajar más" y el respeto al prójimo. Los segmentos económicos más acomodados privilegian el valor de la *libertad* pero los siguientes más bajos se orientan hacia *solidaridad, igualdad de oportunidades* y *orden*. Los encuestadores interpretan que con "significativo bajo peso" aparecen valores como *eficiencia, competitividad* y *compromiso cívico*.

Finalmente, la encuesta se interna en aquellos grupos y sectores sociales que, en un momento de tanta dispersión, se mantienen como referentes de la opinión pública. A pesar de los paros (y la fuerte crítica que cierto periodismo hizo de ellos), los maestros tienen el mejor porcentaje de imagen positiva con 62 por ciento, seguido por los periodistas.

SI NO PAGA, NO PASA

El Presidente dijo que "me da bronca" que los patrones de camiones se estén negando a pagar el peaje en las rutas donde se restableció el pago de ese canon y reiteró que si no pagan "no van a pasar". "Si se quieren quedar allí todo el tiempo, que lo hagan, pero van a perder su trabajo", advirtió Menem. "Me da bronca que se nieguen a pagar un dólar cada 100 kilómetros, un dólar apenas para mejorar las rutas, para que haya menos accidentes. Me pregunto —añadió— si no vale la pena hacer eso por la Argentina."

Cuando los periodistas le preguntaron si no era lícita también la bronca de los camioneros y entidades que han llamado al boicot al peaje por tener que pagar una tarifa antes de que se concretaran las mejoras en los caminos, el Presidente afirmó que ese sistema se había impuesto con buenos resultados en muchos países del mundo y que además "se están haciendo todos los arreglos. Eso es lo que se ha pactado". En tanto el jefe del Estado hacía estas declaraciones en el congreso de una parcialidad de SMATA, se supo que la protesta civil contra el peaje en la Ruta 3 se reanudará con fuerza mañana, cuando los transportistas vuelvan a cortar el tránsito, esta vez a la altura de Cañuelas y con apoyo de sectores políticos y organizaciones intermedias, mientras en Misiones se realizará hoy una "mateada" popular frente a una casilla de peaje sobre la Ruta 12.

Tras el sonado corte de la Ruta 3 que concluyó el viernes por la noche, 37 horas después de que el primer camión se estacionara en plena carretera, los transportistas parecen más decididos a extender su protesta. El intendente de Azul —zona donde se registró esa protesta—, Rubén De Paula, anticipó que el nuevo corte, a la altura de Cañuelas, contará con el apoyo del "sector político y las entidades intermedias, para reclamar por la revisión del sistema", cuyas tarifas —lamentó— "incrementan considerablemente las pérdidas económicas de los transportistas".

De Paula denunció que la policía de Azul actuó en el conflicto "contratada por la empresa concesionaria en horario discontinuo de su actividad normal".

Por su parte, Roberto Guarnieri, miembro de la Comisión de Transporte de Cañuelas, explicó que la nueva protesta comenzará mañana a las 10, cuando un grupo de camiones —entre los cuales estarán muchos de los que participaron en el corte en Azul— se trasladen a la Ruta 3 y obstruyan el tránsito. "Será un movimiento pacífico para tratar de que nos escuchen", subrayó.

Guarnieri volvió a exigir la "eliminación del peaje, porque, la verdad, es un robo" y observó que los concesionarios "no han hecho ninguna mejora en la ruta, salvo alguna plantita y el pasto cortado, pero en la ruta en sí, no hay nada".

"Que sigan difamando"

El presidente Carlos Menem aseguró ayer que "acá se destaparán todas las ollas que sean necesarias" en los casos de corrupción y narcogate, pero se quejó de los "ataques alevosos de los que estoy siendo objeto por parte de cierta prensa" en relación con esos temas. "Prefiero que sigan difamando a que se diga que no hay libertad de prensa", declaró, y como para dar garantía de sus dichos sostuvo que "no me harán perder los estribos".

En uno de los párrafos más inflamados de su discurso ante un congreso de trabajadores mecánicos, el Presidente sostuvo que "aquí se terminó el amiguismo" y reiteró que "repito lo que dije en la Asamblea Legislativa en 1989, de que la corrupción es delito de traición a la Patria". Sin embargo, de inmediato vinculó el tema a la conferencia de prensa del viernes cuando buena parte de las preguntas se refirió al escándalo de denuncias que llueven contra miembros de su familia política y a su relación con el vicepresidente Duhalde luego de que éste pidiera el alejamiento de los Yoma del escenario oficial. "He tenido que responder a preguntas que ya había respondido una y cien veces. Apelé a toda mi paciencia, a toda mi capacidad de aguante y seguiré apelando a lo mismo", dijo. "Estoy asombrado de cómo se manejan algunos medios de difusión, no todos, pero no hemos tomado ninguna medida para tratar de crearle problemas".

Menem habló ante unos 2500 delegados en la clausura del congreso de la Lista Verde oficialista del sindicato mecánico, cuyo titular, José Rodríguez, integra la Liga Federal que postula al vicepresidente Duhalde como candidato a gobernador bonaerense. Duhalde estaba ayer invitado al mismo acto pero no concurrió, sin que mediara ninguna explicación pública. El mismo viernes por la noche se había informado en Casa de Gobierno que Presidente y vice asistirían para dar por terminado el entredicho. En cambio, concurrió el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, que también integra la Liga Federal (ver aparte).

Menem, quien confió en que "la mentira tiene patas cortas y al final la verdad terminará con la hipocresía", sostuvo en otro momento que "nadie podrá decir nunca que Menem levantó la mano para acusar a ningún compañero, porque siempre mi estilo fue la lealtad".



Por Martín Granovsky

Duhalde vs. Duhalde

En su afán por diferenciarse de Carlos Menem, Eduardo Duhalde tiene un adversario temible: Eduardo Duhalde. El no repite el folklore del Presidente. Ajeno a la coquetería, ni siquiera cambia su jopo. Pero es fiel al estilo presidencial de presentar los errores como maravillas, como pavadas sin importancia o, si no hay más remedio, como defectos de los demás.

Menem lo hizo con el caso Swift. Primero negó que un funcionario hubiese pedido coima a la empresa. Después lo admitió a regañadientes. Y finalmente atacó a quienes involucraban a su cuñado Emir. Sucedió lo mismo con el cambio facial. Primero, la fisonomía de la cara se alteró. Y luego apareció el argumento: fue una avispa. La secuencia es siempre igual. Después de cometido el error se procura ocultarlo, y cuando el ocultamiento es imposible se busca una excusa.

El vicepresidente Duhalde practica el estilo cada vez que Menem viaja y él queda como presidente en ejercicio. En marzo firmó un decreto indultando a un grupo de presos. Cuando el periodismo le pidió explicaciones, dijo que le pusieron el texto delante y él firmó. Esta semana, el ex delegado personal del Gobierno en Ezeiza, Ibrahim Al Ibrahim, dijo que fue Duhalde quien lo designó en la Aduana. "Es que me dieron el decreto y yo firmé", se defendió otra vez el vice.

En general, cuando un funcionario confiesa que ignora lo que hizo, abre dos posibilidades. Una es que miente. Era perfectamente consciente de sus actos y los tergiversa cuando se hacen públicos. Otra es que dice la verdad. Es capaz de firmar cosas que desconoce por una falla en los controles previos, por mal asesoramiento o por una emboscada de un grupo rival. En el primer caso no podría discutirse la eficacia; sólo cabría cuestionar la ética. En el segundo, sería incorrecto hablar de ética; es un típico problema de eficacia. Sin duda la primera hipótesis es peor que la segunda. Cometer un error a propósito es mucho más censurable que meter la pata sin querer. Pero en términos electorales los dos caminos parecen malos. En las elecciones de setiembre, los votantes tendrán en cuenta los antecedentes concretos de cada candidato como gobernante. Los sociólogos lo llaman efecto demostración y algunos políticos lo conocen bien. En 1989, Eduardo Angeloz quiso usar su fama de buen administrador en Córdoba para ganar la presidencia. Ahora, Horacio Usandizaga se propone que la reputación de buen administrador en Rosario sea el trampolín para Santa Fe. Y José Bordón planea nacionalizar su prestigio mendocino.

Si, para Duhalde, el efecto demostración es la presidencia en ejercicio, en vez de diferenciarse de Menem podría hacer algo más simple: pedirle que nunca viaje.

Menem farandulizó la política

FUERTE ESE

Amparado en su deleite por la transgresión —para él, una suma de gestos que van de la Ferrari a una durísima reconversión económica— el Presidente quiso ser un ídolo más, gratificado inmediatamente por el aplauso. Pero esa regla de la farándula premia con tanta rapidez como la que usa para castigar, y en política eso supone pagar costos con la propia popularidad. Página/12 entrevistó a cuatro encuestadores de prestigio sin pedirles, esta vez, los números de sus encuestas sino sus análisis. Las respuestas de Edgardo Catterberg, Manuel Mora y Araujo, la dupla Esteban Lijalad-Eduardo Fidanza y Hugo Haime se incluyen en este informe.

(Por M.G.) El Presidente viajó a Bonn para difundir su plan económico, pero llegó tarde a una cita con periodistas y se perdió de salir en tres diarios alemanes. Se publicó, en cambio, un detalle vital para atraer inversiones: Carlos Menem combina la tintura de su cabello con el tono del traje. Naturalmente, puede pensarse que los periodistas alemanes son perversos. A propósito castigaron la demora de Menem, y de ese modo pudieron omitir lo importante —el plan económico, la apertura— para publicar datos sobre la cosmética presidencial. Lo cierto es que, una vez más, el estilo de Menem primó sobre un acto de gobierno hasta pulverizarlo. Pero, ¿es sólo un problema de estilo? Con elecciones a la vista y cuatro años de mandato por delante, la respuesta a esa pregunta puede servir como un anticipo de lo que será la vida cotidiana en este país. Por lo menos, de una parte de la vida diaria: la relación entre el ciudadano y el Presidente.

"Soy un transgresor", suele decir Menem sobre su estilo. Así defiende la reconversión económica más conservadora de mundo, y también sus gustos, sus amigos, sus asesores, sus autos, su divorcio convertido en un problema de Estado, sus ideas mágicas sobre el Primer Mundo, sus salidas, su defensa institucional de los clanes familiares, su larga tolerancia de la Saadicracia remediada después sólo con la intervención al Poder Judicial, sus comentarios poco diplomáticos sobre la corrupción en Estados Unidos y el lavado de dólares en el Uruguay. La noche. La farándula. Y la exhibición casi ostentosa de todo eso.

Antipolítica

"Menem ha farandulizado la política", dice el encuestador Edgardo Catterberg. "Busca una gratificación inmediata, al estilo de los ídolos del deporte y el espectáculo. A unos y otros se los aplaude después de la función o el partido. En ese momento gozan de gran consenso. Pero el consenso es frágil. Por las mismas reglas de gratificación inmediata, que construyen una situación muy superficial, la aceptación puede quebrarse con la misma rapidez con que surgió." Catterberg recuerda cuando, en la campaña, Menem decía: "Yo aprendí muchas cosas en la noche". Y cree que el Presidente transfirió esas reglas a la política. "Como candidato, lucró políticamente presentándose como personaje de la farándula", sostiene. "Pero el problema es que la farándula no tiene noción de lo público", dice, y explica la contradicción aparente. "Lo público, desde que la ciencia política habla de polis, incluye valores de los que uno no se puede apropiar inmediatamente, de una manera individual. Por ejemplo, la política, el gobierno. Ahora, la ecología." ¿O sea que Menem hace público lo individual, pero no se maneja con categorías institucionales? Catterberg lo admite. "Fíjese que sus referencias son siempre personales. Nunca enuncia temas elaborados ni define problemas, cuestiones, costos y beneficios, caminos alternativos. Y usa el discurso de la antipolítica incluso cuando no habla. Los gestos también son un discurso. ¿Acaso no lo es el episodio de la Ferrari? Claro que se trata de un discurso vacuo e inconsistente, porque no sirve como guía. La gente no tiene de qué opinar, no puede criticarlo, ni guiar sus acciones según él. Es una forma de eludir referencias institucionales que sigue el vicepresidente Duhalde. Como Menem, él personaliza las cosas. 'Fulano es bueno, yo lo conozco', dice, y ahí está Savignon Belgrano. Ni él ni Menem viven recordando a la sociedad la existencia de mecanismos institucionales que son la carateristica básica de lo público. Se involucran personalmente hasta la teatralidad. Menem pide pena de muerte para los narcotraficantes. Duhalde edifica su imagen participando él mismo de la quema de cocaína."

Para Catterberg, el costo de esta política aparece porque "la gente cuestiona toda concentración no transparente de poder, como cuando la farándula se apropia de lo público. Estos personajes siempre existieron, pero no eran socios del poder político".

El investigador opina que, en la tradición argentina, esa forma de hacer política, "más individual que cívica, está bien vista".

In fraganti

Otro encuestador, Manuel Mora y Araujo, percibe que "la sociedad ar-

Sobre gustos hay algo escrito

Después de las dos victorias de Menem —el'88 en la interna peronista contra Cafiero, el '89 en las elecciones presidenciales contra el radicalismo— muchos de sus antiguos críticos, sobre todo peronistas, se preguntaron si no eran ellos, y no Menem, los equivocados. Si no había pasado el tiempo de hacer política en el sentido tradicional, con partidos más o menos importantes y mensajes más o menos racionales. Si la gente no prefiere políticos farandulizados a dirigentes del tipo de Cafiero o Alfonsín. Alfonsín no se ha planteado esta duda, por lo menos en público. Cafiero sí. El martes, con Bernardo Neustadt, mencionó como un error que le hizo perder el plebiscito constitucional de Buenos Aires la reforma de la Carta Magna por un acuerdo parlamentario y no por una convención constituyente. Con lo cual estaba dando una explicación: para él, la gente no cuestiona al político prefarandulero en sí mismo sino sus medidas concretas. Pero, ¿es así? ¿No son los intelectuales y la vieja clase política los que buscan imponer sus gustos a la población, como si impusieran que, casi por decreto, los Beatles son mejores que Riki Maravilla? "En ciencia política, cuando uno define una situación deseable sólo cuenta el método comparativo", dice Catterberg. "Supongamos que uno quiera, como modelo, las democracias europeas de la posguerra. Democracias duraderas, con crecimiento económico y un buen nivel de vida. ¿Cuáles son los estilos de liderazgo? Felipe González, François Mitterrand, Helmut Kohl." Pero España, Francia y Alemania quedan en Europa. "De acuerdo —acepta Catterberg—, en América latina, ¿qué país parece funcionar mejor? ¿Uruguay con Julio Sanguinetti y Luis Lacalle y Chile con Patricio Aylwin, o la Argentina con Menem?".

HAY QUE

(Por C. U.) **El financista árabe Ghaith Pharaon, y el presidente Carlos Menem enlazaron sus intereses en aquellos tiempos de 1988 cuando el inversor planteó desarrollar la jojoba en la provincia de Salta y levantar un hotel internacional cinco estrellas en el predio que pertenecía a la mansión Alzaga Unzué. La de este personaje, que en un momento pensó en ser ciudadano argentino y que está acusado por Washington de hacer negocios limpios con dineros sucios es una de las estelares vinculaciones extranjeras que complicaron la imagen del Presidente.**

El 13 de setiembre de 1989, con la

y ahora lo padece

APLAUSO

gentina es muy cholula (antes se decía snob)'', aunque confiesa que no tiene respuestas definitivas. ''Si tuviera tiempo, exploraría en la formación de la cultura argentina'', dice. ''Parece que este país necesita ídolos, que cuando los tiene no los puede perder. Y también necesita chivos emisarios. Hace mucho que los dirigentes sindicales saben esto, y estaban acostumbrados. Pero la dirigencia política y empresaria no estaba lista para el destape.'' Como si los hubieran pescado in fraganti. ''In fraganti'', asiente Mora.

Esteban Lijalad y Eduardo Fidanza, del Estudio Equas, elaboran un barómetro de opinión pública con mediciones regulares sobre la base de encuestas. ''Notamos que la gente tiene una relación ambigua con los poderosos y las grandes organizaciones'', explican. ''A las grandes empresas, por ejemplo, se les reconoce capacidad de generación de tecnología y de empleo, pero se las ve como sin responsabilidad social y se las critica por el alza de precios. A los políticos se los observa como imprescindibles. Se critica que metan la mano en la lata.''

Según los dos sociólogos, estas cosas se manejan teniendo en cuenta proporciones. ''Es como si la sociedad les dijera a las elites: 'Hagan lo que quieran, pero no nos molesten demasiado'. Una especie de pacto no escrito por el que la gente percibe que la lógica de las elites es propia y distinta de la suya. Pero nadie quiere que las elites pasen de cierta raya, que 'molesten', y menos que aparezcan haciendo una exhibición obscena de sus propios defectos.''

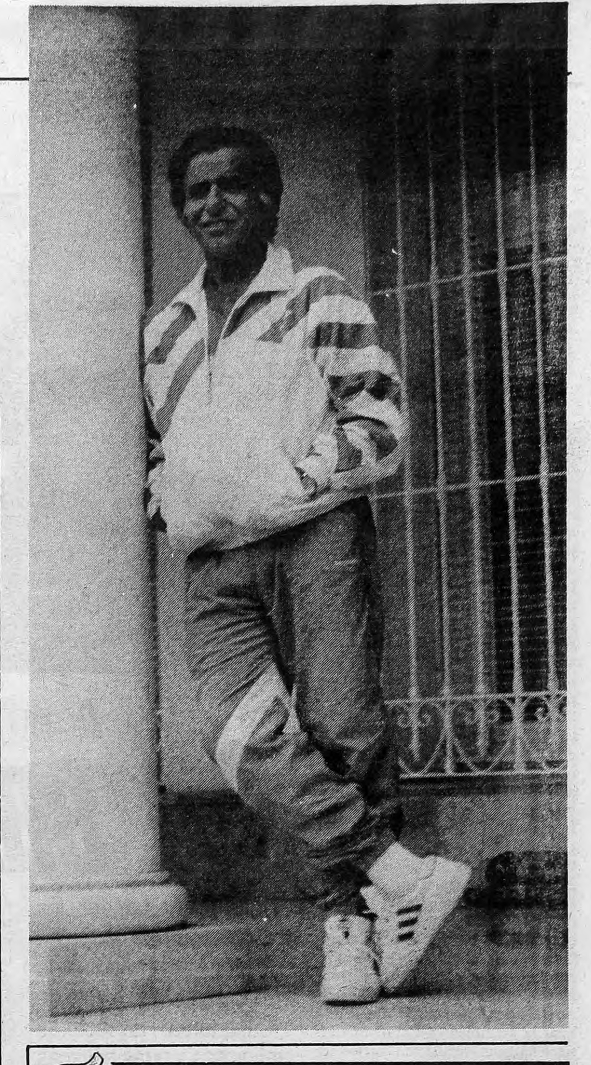
Modelo catamarqueño

Hugo Haime trabaja en encuestas de opinión pública desde 1983. En este momento realiza estudios en el Gran Buenos Aires, en la Capital, en Neuquén y en Salta. Más allá de Menem, también aprovecha su material para especular sobre las relaciones entre la gente y el poder. ''En Neuquén —relata—, el Estado es prebendario y los nativos son los kelpers frente a los que llegan, ciudadanos de primera captados con vivienda, crédito y trabajo de cambio de un voto y una ficha.'' Los inmigrantes de otras provincias parecen aceptar el trueque. Haime recuerda el sencillo pragmatismo de uno de ellos: ''Si llegué y tengo todo, ¿por qué no les voy a dar el voto y la ficha?''. Para el investigador, es el fenómeno de ''política con panza llena''. Pero —aclara— ''bien llena, no sólo con un sueldo seguro, estabilidad y la certeza, solamente, de que alcanzará para comprar comida''.

Si Neuquén es un modelo, el noroeste es otro. ''En Catamarca, la gente puede soportar la fiesta de los dirigentes si los niveles de pobreza no se hacen demasiado irritantes. En Salta, el gobierno quiso salir de una economía en crisis con el bono, un artilugio de bienestar teórico que sirvió mientras el presupuesto provincial no se agotó. Al agotarse, los salteños comenzaron a pedir australes. Y, como no están, descubren la cara más desordenada del poder, y entonces piden una situación más ordenada. Esa es la realidad que, desde fuera del peronismo, quiere capitalizar Roberto Ulloa.''

¿Qué modelo es la Argentina? Sin duda, uno distinto del bienestar con trueque político de los Sapag en Neuquén. El Estado nacional no tiene dinero y, casi, ni siquiera existe como Estado. Cada vez aparece como más próximo el estilo de Salta o Catamarca. Igual que Mora y Araujo, Haime vive demasiado a las corridas en un año electoral como para estudiar más a fondo las causas de una catamarquización de la Argentina, pero señala alguna pista. ''¿Dónde hay cultura industrial? En el Gran Buenos Aires, en Córdoba, en Rosario, en Mendoza. En Salta y Catamarca la referencia es la tierra. Existen las viejas oligarquías rurales. Y las burguesías son comerciales, no vienen de la industria.''

Las pistas, claro, provocan nuevas preguntas, que Haime prefiere no contestar sin un examen más detallado. ¿La lógica de la estancia —impregnada de autocracia, alternativamente dura o paternal— se extiende a escala de todo el país? ¿Salta y Catamarca remiten a La Rioja, y La Rioja a la Casa Rosada? Quizá cuando puedan investigarse las respuestas, la sociedad argentina tenga nuevas claves de lo que sucede.



DESCOLGAR EL TELEFONO

asistencia espiritual de un sacerdote católico y de un imán musulmán, Alberto Kohan en nombre del presidente de la Nación colocó la piedra fundamental de la construcción de Cerrito 1433. Dieciocho meses después, el hotel internacional (con una inversión de 37,5 millones de dólares, favorecidos por títulos de la deuda externa) está casi concluido, Pharaon tuvo que regresar al país para participar de una demanda judicial que tiene contra el periodista Rogelio García Lupo.

Por una cuestión de imagen, el Presidente no concedió cita a la Cicciolina, pero no vaciló en dar un sitio en su agenda del 12 de febrero pasado a Teddy Yip, al que el periódico *Sunday Spectrum* sindicó como ''el rey del juego en Macao''. Director de la Sociedad de Turismo y Diversión de aquella colonia portuguesa en Asia, el currículum oficial del señor Yip entregado a los periodistas era, tal vez, demasiado realista: ''Detenta la lucrativa concesión del juego y tiene una fuerte tendencia a la bebida''. Este colorido personaje había entrado por la puerta grande del despacho presidencial con el propósito de ofrecer una inversión para instalar casinos en la zona del Tigre.

El 22 de noviembre de 1990, como devolución gentil de una visita que un mes antes el Presidente le había realizado en su propia sede de Roma, estuvo por aquí Andrew Bertie, el gran maestro de la Soberana Orden de Malta, poderosa en 70 países del mundo y cuestionada en otros tantos porque tras una fachada de caridad bastonea movimientos logísticos como los de la Secta Moon y la Propaganda Dos.

Durante la campaña que lo llevó al más alto puesto político del país, Menem recibió el apoyo de otros dos políticos, no argentinos, que también lo rozaron con sus papelones. El dominicano Nemen Nader Rodríguez, candidato de ultraderecha en su país por el Partido Acción Constitucionalista, se presentó en Buenos Aires calificándose como uno de los financistas de la campaña de Menem y aclarando que era el contacto del candidato justicialista con los árabes.

Amigo de Stroessner y Somoza, cercano de los narcogenerales y coroneles bolivianos García Meza y Arce Gómez, fundador de la ya disuelta contra nicaragüense, Nemen fue reiteradamente sospechado de ser un activo lavador de dólares desde sus empresas —bancos, financieras, empresas de aeronavegación, consultorías de turismo—, casi todas con sede en Miami. En una solicitada publicada el 16 de mayo de 1989, en *Clarín*, el político centroamericano apoyó a Menem y luego celebró la coincidencia de que tres descendientes de árabes fueran candidatos a presidentes: Paulo Maluf, en Brasil, Menem en Argentina y él en la Dominicana. Sólo Menem anduvo derecho en los comicios porque en las elecciones de diciembre en su país, Rodríguez salió último.

Con quien fuera durante casi 25 años alcalde de Niza, la cuarta ciudad de Francia, en la Costa Azul también le fue mal. Jacques Medecin, exiliado ahora en Punta del Este, es acusado por la Interpol y la policía de su país de haber evadido al fisco, de haber lavado dinero en Costa Rica y Panamá, de haber contrabandeado joyas en Estados Unidos en 1984.

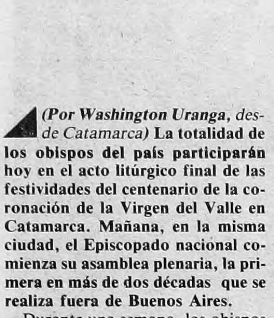
A este Medecin, Menem lo condecoró en noviembre de 1989 ''por promover la imagen argentina en el exterior'', pero también, justo es decirlo, lo mimaron radicales y liberales. Tal vez, por aquello de que Dios los cría y ellos se juntan, quien se lo había presentado a Menem fue el ex secretario de Turismo Omar Fassi Lavalle, quien a su vez había convencido a Medecin de poner plata para construir en Mar del Plata un centro de convenciones gemelo de Acrópolis de Niza. Cuando llegó huyendo de Europa, en setiembre de 1990, el ex alcalde sintió cierta distancia de Menem pero el calor de Luis Zanazzi, asesor del ex ministro de Defensa Humberto Romero, quien lo exaltó en una solicitada y posteriormente se convirtió en su abogado defensor.

Lo de Medecin no es sencillo: hace un tiempo le interceptaron una valija con 120 mil dólares que alguien le transportaba de París al Sur, en marzo último puso a la venta su palacete de 29 habitaciones y 21 baños en Niza pero no hubo compradores y él sigue vendiendo remeras en una boutique del Edificio Gorlero, en Punta.

Primatesta, Arancibia, Quarracino (de izq. a der., en la foto): Paisaje de Catamarca.



Tony Valdez



Asamblea de la Conferencia Episcopal

DEL BRAZO Y POR LA CALLE

Durante una semana, los obispos sesionarán en plenario y compartirán la calle con el pueblo de Catamarca. Hay lecturas religiosas y otras políticas para una Iglesia que recupera credibilidad pública en las encuestas de opinión.

(Por Washington Uranga, desde Catamarca) **La totalidad de los obispos del país participarán hoy en el acto litúrgico final de las festividades del centenario de la coronación de la Virgen del Valle en Catamarca. Mañana, en la misma ciudad, el Episcopado nacional comienza su asamblea plenaria, la primera en más de dos décadas que se realiza fuera de Buenos Aires.**

Durante una semana, los obispos católicos compartirán el enrarecido clima político catamarqueño y, aunque la agenda episcopal no se haya apartado de los temas habituales en este tipo de reuniones, la sola proximidad con cuanto está sucediendo en Catamarca dará a esta asamblea de la jerarquía de la Iglesia un tono que en nada se asemeja a otros encuentros del mismo tipo.

Tanto el presidente de la CEA, el arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, como el secretario general del Episcopado, el obispo José María Arancibia, se han preocupado por aclarar que la decisión de realizar la asamblea en Catamarca no tiene ninguna vinculación con los hechos que vienen sucediendo en aquella provincia.

En efecto. Los obispos determinaron la sede de la reunión en noviembre pasado, durante la última asamblea plenaria, cuando era prácticamente impensable suponer que sucedería todo lo que ahora se conoce, tanto respecto del "caso María Soledad Morales" como del panorama político y judicial catamarqueño.

¿Cuál fue la motivación entonces? Hay en el Episcopado una preocupación por una mayor cercanía con el pueblo creyente, con sus manifestaciones de fe y a través de ellos conectarse con la realidad más concreta de la gente. Frente a hechos como el avance de las sectas, muchos obispos entienden que es importante reforzar las manifestaciones religiosas de piedad popular. La devoción a la Virgen lo es. Los obispos del Norte argentino consideraron que las celebraciones de la Virgen del Valle eran una oportunidad para que la jerarquía hiciese una demostración de proximidad, de solidaridad con el pueblo fiel, queriendo abarcar desde lo religioso todos los aspectos de la vida. Allí radica el motivo primero de la presencia de los obispos en Catamarca.

Pero el mismo hecho admite también otra lectura. Existe una voluntad episcopal de estar más atentos a las dificultades, en los problemas y también las búsquedas del pueblo argentino. Esta decisión está expresada en el documento "Líneas pastorales para la nueva evangelización", difundido el año anterior. Ir a Catamarca es parte de ese movimiento y, por azar o por voluntad de Dios (según quien lo piense o lo diga), las circunstancias ofrecen a los obispos una ocasión privilegiada de acompañar un momento especialmente crítico del pueblo catamarqueño.

Más allá de la voluntad primera de los obispos al tomar la decisión de ir a Catamarca, y por más que ahora repitan una y otra vez que la determinación se apoya en motivos estrictamente religiosos, la lectura política del hecho es inevitable. Si una reunión habitual del Episcopado despierta normalmente interés político, mucho más ahora cuando ésta sale de su sede tradicional en San Miguel (Buenos Aires) para trasladarse a uno de los centros neurálgicos, hoy por hoy, de las denuncias de corrupción política e institucional. Los obispos lo saben... y les preocupa. Muchos de ellos, especialmente en los niveles de conducción, están inquietos por las derivaciones que puede provocar todo lo que hagan o digan cada uno de sus pares en Catamarca.

Muchas cosas no serán "normales" en esta asamblea. En primer lugar las circunstancias que la rodean. En segundo término que el hotel Ancasti (sede de las reuniones) no alcanza las condiciones de "fortaleza" casi inexpugnable para quien no sea obispo que sí reúne la Casa de Ejercicios Espirituales de María Auxiliadora, en San Miguel, sede habitual de las asambleas.

En Catamarca, por voluntad propia, para estar con la gente y para participar de las celebraciones religiosas, los obispos celebrarán todos los días la misa en público, tendrán contacto a diario con la población que aprovechará para informarlos, para consultarlos y, seguramente, para pedirles o exigirles adhesiones. Frente a esto, cada obispo tiene actitudes diferentes, se maneja de forma distinta. Pero también es cierto que cada palabra dicha y transmitida por los medios de comunicación puede llegar a entenderse como "la palabra" de la Iglesia. Aunque salvo las declaraciones colectivas el resto de las opiniones episcopales sólo representa el punto de vista de quien las dice, es difícil que la opinión pública así lo entienda.

Un momento crucial será el jueves, en ocasión de una nueva Marcha del Silencio. Estas manifestaciones que han contado con un importante trasfondo religioso, tienen en la hermana Martha Pelloni a una de sus líderes más claras y han recibido el apoyo del obispo local, Elmer Miani. El próximo jueves probablemente se realizarán otras marchas similares en distintas ciudades del país como adhesión a la que tenga lugar en Catamarca. ¿La asamblea episcopal reunida en Catamarca podrá pasar por alto este hecho? Todo indicaría que no y que, de alguna forma, los obispos tendrán que aludir al caso Morales, a la justicia y a la corrupción.

Este último tema sería uno de los puntos centrales del documento que, según todo parece indicarlo, los obispos emitirán el sábado al término de las deliberaciones. La determinación formal respecto de producir o no una declaración probablemente no será tomada hasta el lunes o martes, pero varios obispos ya han admitido que la Iglesia no puede permanecer en silencio en este momento. El problema es qué decir y cómo decirlo en estas circunstancias. Seguramente el Episcopado también deberá tener en cuenta que el solo hecho de emitir un documento desde la ciudad de Catamarca en la actual coyuntura, connota de por sí las lecturas y las interpretaciones. Y los obispos saben que, siendo uno de los sectores que aún mantiene credibilidad en la sociedad, la credibilidad es un bien efímero que hay que saber administrar y que puede jugarse en una situación como la que ahora se presenta.

POLICIAS ALZADOS

La Policía de Santa Cruz se hallaba ayer acuartelada en demanda de mejoras salariales, pero sin éxito: el gobernador José Granero explicó a la plana mayor de la fuerza durante una hora y media que no tiene más dinero para conceder y que si la protesta persiste hasta mañana, adoptará las medidas del caso.

Los 2100 efectivos que componen el cuerpo de seguridad provincial reclaman un básico de seis millones de australes y el pago en fecha de los haberes. En cambio, recibieron 2.650.000 australes y, según fuentes oficiales, un aumento aún no cobrado por ningún otro sector de la administración pública provincial, que eleva el total a 3.410.000.

De algún modo, el planteo del gobernador quería enmendar la política seguida en setiembre del año pasado, cuando un movimiento similar, pero de mayor virulencia, culminó con la obtención de un aumento y la renuncia de los ministros provinciales. "Ahora parece que ante cualquier situación se envalentonan y toman medidas", se señaló desde el gobierno.

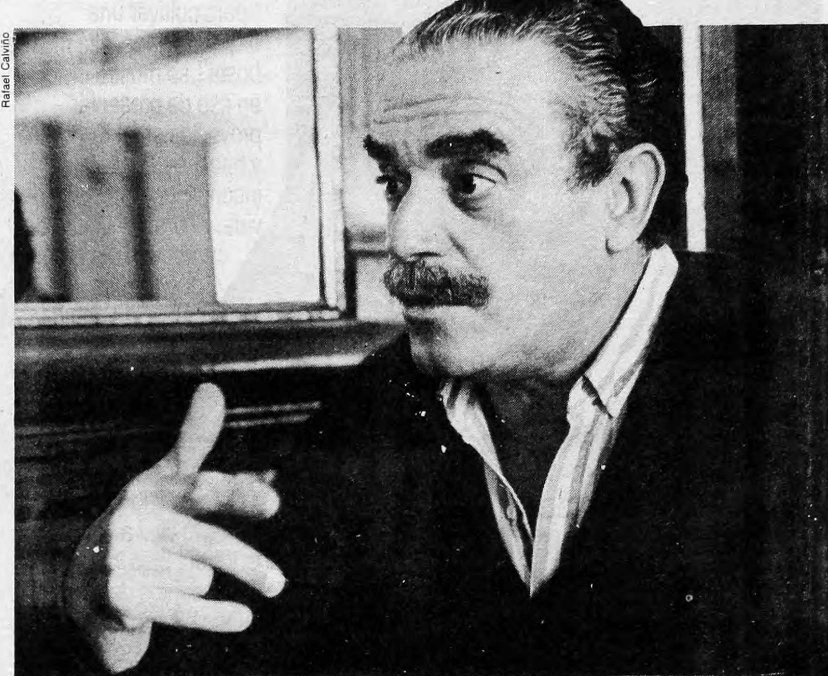
Granero anticipó a los oficiales de la policía que si persiste la medida adoptará el curso de acción que corresponda. Hasta el momento, mantiene informado periódicamente al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, sobre la situación, pero como Santa Cruz es una "provincia tranquila" —al decir de los funcionarios santacruceños— nadie parecía preocupado por la falta de actividad policial, a excepción de aquellas personas que resultaron detenidas por motivos circunstanciales antes de la protesta y que aún no consiguen ser liberados. Algunos de ellos han comenzado una huelga de hambre.

Juez Enrique Lotero

EL AUTO EN LA MALETA

El juez Enrique Lotero —correntino, 49 años— es el responsable de la investigación del contrabando de autos con franquicia de lisiados. Este delito, que mezcla ostentación y decadencia en dosis iguales, ha sumado hasta ahora ocho prisiones preventivas y más de quince autos en la cochera judicial. La causa no tiene precedentes no sólo por su sádico mecanismo —lucrar con la necesidad económica de un minusválido—, sino porque la mayoría de los procesados tienen ingresos que les hubiesen permitido comprar un auto igualmente lujoso, pero de manera legal.

La corrupción no anida únicamente en el Estado, advierte el juez que persigue a los contrabandistas de autos con franquicia de lisiados. La sensación de impunidad que tenían los traficantes de privilegios permitió encontrar documentación que los inculpa. Hay redes organizadas para el tráfico de vehículos de lujo, por lo que puede cambiar la calificación del delito cometido.


Rafael Calviño

Juez Lotero: "Que se presenten los culpables y blanqueen su situación".

—Usted asegura que la sociedad ya no tiene conciencia de que el contrabando es un delito. ¿Por qué?

—En el año '86 yo era fiscal y junto con la defensora oficial nos pusimos a analizar por qué teníamos tantos casos de chicos, en su mayoría estudiantes universitarios, que trataban de ganar algún dinerito vendiendo videocaseteras de contrabando. A nosotros nos partía el alma procesarlos porque nos dábamos cuenta de que no sabían que lo que hacían tenía consecuencias penales. A lo sumo lo consideraban una picardía. Decidimos, entonces, pensar qué se podía hacer para evitar este tipo de casos y nos dimos cuenta de que lo que se necesitaba era implementar una campaña pública que explicara lo elemental: el contrabando es un delito penado por el Código. No lo logramos, seguramente porque en ese momento el país estaba en otra cosa, en plena euforia democrática y no entendía nuestra preocupación. Ese fue el primer aviso de que estábamos ante una distorsión grave: pasar un grabador en una valija es una picardía. Pero ahora se están pasando autos adentro de una valija y eso ya es peligroso. No es que nosotros hayamos descubierto ahora estas cosas: el Código aduanero es más viejo que la ley de franquicias para discapacitados. Lo que pasa es que recién ahora la sociedad está tomando conciencia de que esas cosas están penalizadas. Ahora es impresionante la cantidad de denuncias que recibimos.

—¿Ninguno de los organismos contralores pudo advertir la obvia contradicción que surge al comparar los ingresos de un lisiado con la calidad del auto que importa?

—Yo no sé si no lo vieron, no lo quisieron ver o actuaron con desidia. A mí no me gusta hablar de corrupción, así en abstracto. Prefiero llamar a las cosas por su nombre. Y este es un caso de contrabando. Punto. Sirve, por supuesto, para observar el origen de la corrupción en la Argentina. Porque, ¿quién inventó la trampa?, ¿quién se organizó para burlar la ley? Empresarios, concesionarias, incluso escribanos. Es decir, el sector privado.

Entonces, cuidado cuando asimilamos la corrupción al Estado porque en esta causa el Estado, hasta ahora, no apareció. Y le digo más: si llega a aparecer, va a ser con una participación muy secundaria.

—Desde la televisión el actor Ricardo Darín aseguró que había comprado su auto de buena fe. Sin embargo, usted le dictó prisión preventiva. ¿No le creyó?

—Los elementos que tiene que tener en cuenta un juez para dictar la preventiva están relacionados con la semiplena prueba del delito. En ninguno de los casos que analicé hasta ahora he descartado la buena fe de los procesados, pero no es el momento procesal para analizar estos elementos. Eso se plantea durante la defensa, a la que todo ciudadano tiene legítimo derecho de ejercer. Pero hasta ahora, los elementos que yo analicé están por encima de los argumentos que me dieron los procesados. En general, la buena fe es muy difícil de probar porque es subjetiva. En todo caso, tiene que manifestarse en pruebas exteriores para que el juez pueda verla con claridad. Estas causas tienen algunos elementos probatorios que no dejan, por ahora repito, entrever esa buena fe.

—Uno de esos elementos es el precio que se pagó por estos vehículos. ¿Cuánto más baratos se podían comprar?

—Hay de todo. En caso de tratativas directas con el incapacitado el precio era irrisorio, porque prácticamente pagaban el valor de salida de fábrica: ventidós o veintitrés mil dólares, más la propina al discapacitado que va de mil a tres mil dólares. Cuando intervino un tercero en la operación, como en el caso de las concesionarias, el precio aumentó porque el intermediario, aparentemente, era el que más ganaba. Aun así, la cifra trepaba al doble del valor de fábrica, lo cual seguía siendo un precio irrisorio para el mercado local.

—Sin embargo éste era un delito que no se escondía. Incluso se publicaban avisos ofreciendo este tipo de autos. ¿No le resultaban sospechosos?

—Yo asumo la responsabilidad que me toca: a lo mejor me faltó imaginación para pensar que detrás de eso había un delito. Pero también es cierto que a nadie se le ocurría publicar un aviso en el diario reclutando violadores de menores, porque todo el mundo tiene claro que la violación es un delito. Sin embargo, en este caso, no se tenía pudor en publicar un aviso que decía: "Buscamos discapacitados".

—¿La información que secuestró en los allanamientos de las concesionarias y escribanías qué le permitió probar?

—Nos permitió reconstruir cómo operaba la red. Al principio creíamos que la mayoría eran casos de trato directo con los discapacitados, pero a partir de esta documentación estamos estudiando incluso las carátulas de las causas porque aparecen organizaciones, con más o menos responsabilidad según los casos.

—¿Qué pensó cuando se enteró de que en uno de los allanamientos sus hombres se encontraron con el hijo del Presidente?

—Pasó lo que tenía que pasar en cualquier procedimiento. Se le preguntó qué vinculación tenía con la consecionaria de Steimberg y contestó que ninguna, que él sólo ocupaba el taller de al lado. Como no tenía ninguna vinculación, el hecho quedó como una simple anécdota. Yo sólo estoy investigando el delito de importación ilegal de autos con franquicias de lisiados. No es de mi incumbencia ni las relaciones amistosas ni comerciales de los procesados.

—Este caso de los autos no puede abstraerse de la sensación de corrupción generalizada que existe en estos días. Incluso se cree que la Justicia, en la mayoría de los casos, no puede sancionar estas conductas porque aquí la mano es más rápida que la ley. ¿Cómo cree que se llegó a esta situación: porque la ley no se hacía cumplir, porque la Justicia no ocupaba plenamente su lugar o porque está fuera del alcance de los jueces controlar situaciones de corrupción?

—Creo que es un poquito de todo. Los argentinos, no quiero ni pensar desde cuándo, hemos entrado en una variante muy peligrosa: legalizar conductas que están en contradicción con la ley. Pero con respecto a este caso tengo que decir que yo he tenido una situación privilegiada: la impunidad había generado una transparencia en las operaciones que ahora me permite contar con elementos probatorios increíbles. Sólo un estado de impunidad así dio lugar a, por ejemplo, que encontremos escrituras en donde se legaliza un ilícito. Pero por lo general es muy difícil investigar un delito y encontrarse con estas pruebas porque los autores tienen conciencia de la conducta criminal que realizan y tratan de no dejar rastros o de por lo menos obstaculizar el trabajo de la Justicia. Un ejemplo es el lavado de dólares, que opera con maniobras muy sofisticadas, con un poder económico muy organizado, montado especialmente para dificultar una investigación.

—¿Cree que va a poder seguir avanzando en esta causa o la publicidad del caso conspira en su contra?

—Al principio pensamos que sí, porque creíamos que la mayoría de los sospechosos iba a entregar el auto al lisiado y con eso diluir la principal prueba. Pero a esta altura ya ni siquiera necesitamos eso para reconstruir el delito por el tendal de pruebas que han dejado por el camino. Sabemos que, incluso, les están pagando a los lisiados para que se queden con los autos importados a su nombre, creyendo que con eso diluyen su responsabilidad. Están pagando entre cuatro y cinco mil dólares porque los lisiados no quieren saber nada con que le estacionen el auto en la puerta de su casa. Yo a esta altura de la investigación le diría a esta gente que no gaste más plata. Que se presente y blanquee su situación porque le va a resultar más económico y favorable. Esta causa está en un punto en el que, tarde o temprano, van a terminar pasando por el juzgado. Entonces, cuanto antes lo hagan, mejor.

Tony Valdez

Angel Luque camino al cuestionamiento parlamentario.

El hombre sabe armar la parrilla del asado y avalar la tortura.

Aunque haya reunido sus 51 años en sobresaltos novelescos, la vida del diputado catamarqueño Angel Arturo Luque conoce pocas quijotadas. Asador oficial del patriarca de los Saadi, quien lo deslumbró con el aforismo "para cultivar una orquídea hace falta mucha bosta", se mostró invicto en eso de presentar proyectos en el Congreso y hacer de la obediencia incondicional su estilo de vida. El broche de oro del currículum del hombre que fue Tacuara en la juventud y empleado montonero en los albores de la democracia, lo marcó el explícito aval a la tortura bajo los lineamientos del subcomisario Patti. El pasado pesado lo condena. El presente también.

Angel Luque, asador, HOMBRE

(Por Ernesto Tenembaum y Eduardo Videla) **Setenta años después de Chaplin, sin pintura en los párpados ni bigote postizo, es el villano perfecto. Un invento más de la argentinidad, junto con la picana y la desaparición de personas, se podrá decir de él —por lo menos durante quince días más— que es producto del país profundo. Si el jueves próximo, en sesión especial, los diputados deciden sacárselo de encima, entonces se podrá apelar a alguna figura literaria: el Gordo Luque, "Angelito", soñando pesadillas con reses, matarifes, mollejas y chinchulines humeantes, preguntándose: "¿Qué será de la vida de Herminio?, ¿cómo hizo Casildo?, ¿por qué le hacen esto a un buen peronista?". Y si no ocurre así, si los diputados prestidigitan la salida elegante, la artimaña legal y si dicen que los fascistas son los otros —que no le dan defensa— y si entonces lo semisecuestran por unos meses, reaparecerá torpe, balbuceante, vociferando inocencias, como el villano perfecto, o como el perfecto cobarde.**

—¿Cómo podría hablar de picana, si yo mismo sufrí la tortura? ¿Cómo podría hablar de la desaparición de un cadáver, si provengo de un movimiento que sufrió esto en carne propia? Después de los padres de la chica, somos los primeros interesados en que el caso se resuelva.

De todas las biografías apuradas por los medios desde que estalló el caso María Soledad, no hay ninguna en la que la vida de Angel Arturo Luque tenga infancia. Como fanático hincha de River —su mejor arma de seducción para conquistar el corazón sensible del Presidente— no es difícil imaginarlo en algún potrero, al arco como todos los gorditos, siempre dispuesto a zanjar polémicas —si la pelota se fue arriba o abajo del travesaño de aire, si fue penal—, sacudiendo cabecitas a los puñetazos. A falta de certidumbre, arranca su vida con el paso por el Liceo Militar de su provincia y el otro paso inmediato es cruzarse a Catamarca, en 1958, para casarse poco después con Edith Pretti, entonces de 19 años, madre de sus hijos y de sus primeras fortunas. Fue la primera pegada: su mujer pertenecía a los sectores acomodados de la provincia, era dueña de una clínica, ex comadrona, y heredera de unas cuantas propiedades.

—La gente es mala, nena. No me quieren porque son envidiosos.

Por esa época Angelito ya integraba los cuadros de Tacuara y comenzaba su acercamiento al ala más nacionalista del peronismo. Al Gordo le gusta contar que conoció a Vicente Saadi auxiliándolo —en medio de la nada— con su estanciera de IKA. Casi en los mismos días conoce también a Menem: los problemas en IKA lo obligan a pedir consejo al entonces flamante abogado. Pero es Saadi el que los deslumbra con su sabiduría:

—Mire m'hijo. Para cultivar una orquídea hace falta mucha bosta.

Al Gordo no le cuesta seguirle el tranco. De puntero oscuro del peronismo pasa a convertirse en amanuense todo-terreno. Era una suerte de secretario de choque: cuando había que patear algo, una puerta, un estómago, allí estaba el Gordo Luque. Saadi había elegido en todo caso a alguien más lúcido para la colaboración intelectual: Armando Seco, actual titular del Senado catamarqueño, a quien hoy se considera como un hermano político de Ramón. Pero Luque obedecía, siempre obedecía:

—Yo siempre levantaba la mano. Cuando don Vicente decía "Hay que votar", yo votaba.

En el '73 su maestro lo trajo a Buenos Aires. Mientras en las calles se decía socialismo y revolución, Luque cantaba ni yanquis ni marxistas, pegaba algún bastonazo y se hacía tiempo para corretear huevos o endeudarse en aventurillas comerciales que le obligaban a arrodillarse ante los jueces. Pasa la dictadura y en 1982 Saadi le vuelve a dar una mano en el diario *La Voz*, en donde, para vergüenza de las víctimas del peronismo, el catamarqueño se llena la boca con derechos humanos antes de convertirse en ridículo inmortal. Cómo afectarían las violaciones a los derechos humanos al Gordo Luque que repitió hasta el cansancio:

—Pregunten si la hermana Pelloni conocía o no a las monjas desaparecidas en la dictadura. Es una subversiva que no le hace ningún bien a la Iglesia.

A su enemigo político más odiado, el diputado Miguel Marcolli, lo calificó una y mil veces de "montonero" —siendo que *La Voz* era un diario saádico-montonero— hasta que un día Marcolli replicó:

—Luque tiene entre las paredes de su casa un cadáver. Me lo dijeron los albañiles a quienes no pagó.

diputado y simpatizante de la tortura

DE LAS MANCHAS

¿Cómo se sentirá hoy Angelito? ¿Soñará de verdad con reses colgando en sus ganchos y con matarifes asestando mazazos en las cabezas del ganado como en *La hora de los hornos*? ¿Está derramado y derrotado en un sillón de su departamento de Libertad y Alvear? ¿Espera el toc-toc de la policía que busca las conexiones exactas entre Luque y su secretaria traficante? ¿O acaso, como tantas veces en los teleteatros, escucha las voces lejanas?

—La gente es mala, nena.

—Si decía "Hay que votar", yo votaba.

—Pregunten a la hermana Pelloni.

—Al Gordo no le dejen la caja chica.

—Entre las paredes tiene un cadáver.

Según comentó el miércoles pasado a uno de los pocos catamarqueños influyentes que aún lo atienden por teléfono, el día que aparecieron sus opiniones a favor de la tortura en *Clarín* ubicó a Carlos Menem en Alemania y el Presidente le prometió que hablaría con José Luis Manzano para detener cualquier reacción en su contra en la Cámara. Los legisladores enviaron a comisión el pedido de desafuero de Luque y Menem no se sorprendió. "¿Qué puedo responder yo a este tema?", contestó a los periodistas, el viernes. ¿Será como en los teleteatros? ¿Le resonarán las palabras?

—Si él hubiera matado a esa pobre criatura, yo le juro que ese cadáver no aparece nunca más.

Y se dice que Saadi decía de Luque:

—No le dejen la caja chica al Gordo. Es un buen muchacho, pero se queda con el vuelto. No le vayan a dejar una chequera al Gordo.

Como director de Turismo del primer gobierno de Ramón Saadi desde el '83, en los distintos puestos de la administración provincial con los que se fue tropezando, Luque nunca dejó de ser el amanuense de don Vicente, despreciado por los sectores independientes del peronismo y odiado por casi todos los Saadi, menos por el gran padre y el gran hijo. Lo echaron de alguno de esos puestos pero —para entonces— el Gordo ya tenía cimentada su amistad personal con el hoy presidente: muchos partidos de River juntos y muchos asados monumentales cada 30 de agosto —día del cumpleaños de Angelito— en la mansión Puerta de Hierro. Pasadas las tiras de asado, los chorizos, las morcillas, los vinos, los chistes y gritos, Menem se quedaba a dormir en Puerta de Hierro. Incluso en 1987, cuando Alejandra Luque, hija del diputado, se casó con el abogado Roberto "Chorizo" Romero, hoy funcionario en Defensa, Menem aportó a la fiesta del brazo con la vedette Thelma Stefani, que pocos meses después se quitó la vida. Tantas vueltas y tanta alegría reinaron en esa casa de 200.000 dólares, con su pileta y su cascada, sus 300 metros cuadrados custodiados por sirvientes delicados, que un día el Gordo amaneció como diputado nacional del Congreso por Catamarca.

Así como en mayo de 1990 la entonces primera dama Zulema Yoma tomó por unos días la quinta presidencial, en 1984, durante la segunda gobernación de Carlos Menem, se adueñó por unas horas de la Casa de Gobierno riojana porque disentía con la decisión de separar al jefe de policía local, Carlos García Rey, tomada por su esposo. En esas horas, precisamente, llegaba a la misma Casa de Gobierno el entonces ignoto Angel Luque, que nada sabía del divorcio y que llevaba con Carlos una amistad de casi treinta años.

—Gordo: váyanse al carajo vos y tu Virgen del Valle —se oyeron los gritos de la primera dama riojana apenas lo divisó. Luque huyó pesadamente cargando en sus manos la estatuilla de la Virgen morena que Menem le había pedido de regalo unos meses antes y que llevaba aquel día de sorpresa.

DIPUTADO CAMA ADENTRO

A los 51 años, Angel Arturo Luque era un hombre satisfecho hasta que su hijo fue acusado del asesinato de María Soledad Morales y su vida se convirtió en un pandemonio. Nació en Córdoba, vivió en la Capital Federal —donde fue comerciante— y se estableció finalmente en Catamarca, donde don Vicente Leonides Saadi lo adoptó como integrante de su corte. Algunos de los allegados al extinto caudillo dicen que el Gordo Luque fue conchabado como contacto con los servicios de inteligencia. Aunque también servía para tareas tales como ser jefe de personal del diario *La Voz*, donde manejaba dinero de la empresa propietaria —Montoneros— con bastante libertad, o para hacer multitudinarios asados.

Luque gozaba de total confianza en la casa de los Saadi, ganada a base de cumplir cabalmente con lo que se le pedía. Fue un fiel servidor de don Vicente y continuó siéndolo después con Ramoncito, hasta que los avatares de la vida y el poder lo llevaron a tener que enfrentarse con él. Desde que el Gordo Luque se dedicó a acusar a funcionarios del gobierno catamarqueño —algunos familiares de los Saadi—, el gobernador le tomó cierta inquina. Cuando se fue de boca ante el periodista de *Clarín*, en su casa de las afueras de la ciudad —una mala réplica de la mansión Puerta de Hierro en la que vivió el líder en los años de exilio madrileño—, Ramoncito decidió sacarse 200 kilos de encima, antes de que hundiera a su averiado gobierno.

La decisión del justicialismo catamarqueño introdujo una cuña en la relación de Luis con su hermano Ramón: el cuarto de los hijos del caudillo se había hecho muy compinche del Gordo en el trabajo en la Cámara de Diputados. Juntos consiguieron armar un grupo que enfrentó duramente a la conducción de José Luis Manzano y peleó de todas las formas por mayores espacios de poder y por más recursos para la provincia de Catamarca. Si bien el Gordo jamás descolló por su trabajo legislativo —no presentó ningún proyecto de ley—, fue en cambio un excelente compañero para Luis Saadi en sus negociaciones por obtener mayor espacio en Buenos Aires. Tanto es así que por estos días Luis Saadi se encuentra dolido con su hermano mayor y con su hermana, la senadora Alicia Saadi de Dentone, quien poco después de que Ramón tiró al Gordo abajo de un camión salió a apoyar esa decisión con fervor. Hacía rato que el Gordo Luque había consumido toda la paciencia. "Si fue el hijo del Gordo, que la Justicia lo determine y pague su pena", habría dicho finalmente Ramón.

En realidad, el Gordo Luque se acercó al trabajo legislativo como empleado del bloque justicialista del Senado, cuando don Vicente lo presidía. Desde ese puesto logró entender algo de la mecánica parlamentaria y consiguió ganar unos cuantos australes vendiendo automóviles cero kilómetro con descuento para legisladores. Se trataba de conseguir que algún diputado o senador pusiera la firma, aunque después no se quedara con el vehículo. El precio era casi la mitad.

El miércoles pasado, con su humanidad desparramada en la banca, rostro desencajado y profundas ojeras, leyó su descargo. Muy lejos parecían aquellos días felices en los que asaba la carne en la casa de don Vicente en el Tortugas Country, cuando todos saludaban a aquel parrillero de escasas luces para el diálogo político y buen diente. Semejante afición hizo que su costado débil fuera siempre el izquierdo. El corazón. Porque en materia política Luque siempre fue un hombre de la derecha. Desde sus andanzas en la Juventud Peronista de la República Argentina (la llamada Jotaperra) hasta sus más pequeños actos, guiados por su concepción primitiva de la vida. Ninguno de los que lo conocen tiene dudas de que el Gordo Luque dijo lo que publicó *Clarín*. Los más íntimos saben que eso es lo que piensa. En realidad, no es peor que otros honorables señores que se pasean orondos por el octogenario Palacio del Congreso. Pero el Gordo, además, tiene poco seso y lengua larga.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

El gordo es un poroto

Como era de esperar, los sabios de la Cámara de Diputados no pisarán al microbio Angel Luque. Significaría pisarse los propios y un personaje como ése, que no tiene límites en sus declaraciones a la prensa, podría desatar en venganza una guerra bacteriológica capaz de terminar con todo el laboratorio legislativo. Si llegó a afirmar en público que su poder alcanza la factibilidad de desaparecer cadáveres, mejor ni pensar lo que podría esparcir respecto de cómo varios de sus pares del Parlamento interpretan la política en función de negocio personal.

No es ésta una semblanza externa del caso Luque y su congelado tratamiento. Es lo que numerosos diputados sostenían hace apenas horas, unos más off the record que otros para explicar por qué Luque seguirá tranquilamente sentado en la banca sin más dificultades que sus casi 200 kilos. Desde la ingenuidad, algún periodista preguntaba si acaso no es peor el nuevo costo político de un Congreso que con esta actitud profundiza su desprestigio.

Los códigos parlamentarios son evidentemente otros y hay miembros que llegan al arabesco psicológico para justificar su estulticia. Uno de los más conocidos diputados justicialistas, o como ahora se llamen, e integrante del íntimo entorno presidencial, argüía que "debemos comprender al pobre gordo, que tiene al hijo preso. Está bajo una presión psíquica insoportable".

Como también es lógico, las defensas más encendidas de Luque partieron de los legisladores con acceso directo a la Casa Rosada. El patriarca de allí reconoce lazos profundos con el clan Saadi, mientras arrecian las versiones sobre el interés menemista en frenar, cuanto antes, la investigación por el crimen de María Soledad Morales.

En esta novela de no ficción es harto improbable no enredarse hasta descubrir que todos los hilos de poder, en su forma de banda desde la asunción del actual Gobierno, se hallan atravesados por el mismo núcleo. Sin embargo, debe hacerse el esfuerzo de brindarle entidad propia al fenomenal paso atrás que da el Congreso frente a Luque.

Esta vez, el establishment parlamentario fue demasiado lejos. Ha terminado de hundir su moral en el estiércol, desinteresándose por el primer civil que formula una reivindicación pública de la tortura. Y lo hizo recurriendo a la falacia del "orden parlamentario", que sirve tanto para perdonarle la vida a Luque como para detener decenas de pedidos de informes sobre avasallamientos del poder.

Argentina puede seguir cayendo infinitamente, decía Borges.

Nadie puede saber hasta dónde hubiera llegado su genial inventiva de haber conocido a esta clase de sujetos.

LA PROVERBIAL VIVEZA GALLEGA

¿Quién no elegiría pagar en Bónex si se los toman a valor nominal? Esto es lo que sorprendentemente logró Iberia en la compra de Aerolíneas, en una compleja operación que va a generar una ardua polémica. Página/12 interrogó sobre este negocio al presidente de Iberia, Miguel Aguiló, quien defendió el trato y denunció que hay parlamentarios que quieren poner piedras en la privatización. Aseguró, además, que Iberia ya tiene todos los títulos por U$S 1610 millones.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

"Esta entrevista ha sido más bien una pelea", dijo el presidente de Iberia, Miguel Aguiló, al término del reportaje. Ocurrió que a pesar del trato sumamente cordial —Aguiló manifestó su admiración por **Página/12**—, son tantos los aspectos oscuros que quedaron tras el nuevo acuerdo por Aerolíneas Argentinas que la brevedad del encuentro sólo alcanzó para intentar descifrar las características de lo pactado. Las dudas, en particular el aparente beneficio que habrían obtenido los adjudicatarios mediante el pago en Bónex '89, están lejos de haber sido aclaradas.

—¿Alguna vez le tocó negociar con un gobierno tan fácil como éste durante su trayectoria?

—Esta negociación me sorprendió por el contenido técnico y profesional que tuvo. Me pareció haber estado negociando con banqueros en lugar de con un gobierno. Se manejaron conceptos tales como tasas de descuento, tasas de capitalización, periodos de repago, valores actuales, etcétera.

—Se supone que eso ocurre en cualquier negociación de este tipo con cualquier burocracia oficial.

—No. Normalmente las negociaciones en otros países o en este país con otros gobiernos han tenido un contenido más político. En cambio, la negociación de los últimos días ha sido exclusivamente técnica. Dése cuenta de que la base de esta negociación era la aceptación o el rechazo de una propuesta de Iberia del 21 de febrero, en la que planteábamos adelantar los pagos de 130 millones de dólares que teníamos que hacer a diez años, y como una cosa es el dinero hoy y otra dentro de diez años, para establecer la equivalencia hubo que hacer muchos cálculos y discutir los criterios.

—Iberia también pretendía descontar de esos pagos deudas que el Estado tenía con Aerolíneas.

—Sí, pero no fue aceptado. El Gobierno ha preferido pagar. Ayer (por el viernes), ellos nos han pagado 46 millones de dólares y nosotros hemos puesto sobre la mesa el instrumento equivalente a la deuda a diez años de 130 millones.

—¿Se refiere a los Bónex '89?

—Sí. En lugar de los 130 millones a diez años pagamos 142,6 millones de dólares en Bónex '89. Son dos cosas financieramente equivalentes. Iberia con esto no ha ganado ni un duro.

—De acuerdo con el documento de la propuesta que ustedes le presentaron a Cavallo el 13 de marzo, el valor actual —es decir, el equivalente a hoy— para ustedes de la deuda de 130 millones con sus intereses era de 134 millones de dólares. ¿De dónde salen los 142,6 millones?

—Hubo pequeños cambios como resultado de la discusión técnica de los cálculos.

—A ver si comprendo: ustedes y el Gobierno se pusieron de acuerdo en que el valor actual de los 130 millones de dólares a plazo con sus intereses respectivos es de 142,6 millones.

—Así es.

—Y ustedes pagaron con 142,6 millones de dólares en Bónex '89, que en el mercado se pueden comprar al 64 por ciento. Es decir que con el nuevo arreglo se ahorraron mucho dinero, ya que les costó un 36 por ciento menos que el valor actual que ustedes le atribuían a la deuda de 130 millones.

—Usted tiene que tomar en cuenta que el Bónex '89 genera una renta. Para el Estado es financieramente equivalente haber recibido esa cantidad de Bónex ahora en lugar de cobrar los 130 millones en efectivo a diez años. No hay que olvidarse de la rentabilidad de los Bónex, porque si se olvida uno de eso dice ¡caramba!: en lugar de los 130 millones sólo se ha pagado el 64 por ciento de 142,6 millones. Ahora toda la rentabilidad del Bónex va a parar al Gobierno. Ellos ahora, aparte del papelito, van a recibir un flujo de dinero por la renta del Bónex. Ese flujo de dinero es equivalente al que hubiera percibido si nosotros hubiéramos pagado los 130 millones con intereses a diez años con cinco de gracia. La discusión se ha desenfocado porque es muy financiera y bastante compleja, pero también porque hay senadores y diputados interesados en poner piedritas en este proceso. Nosotros hemos hecho un intercambio financiero perfecto de acuerdo con criterios técnicos. Donde hubo una discusión política fue en el tema de la deuda del Estado.

—¿Cómo fue?

—Nosotros teníamos una deuda del Gobierno y no queríamos dar el paso de cerrar este acuerdo sin antes cobrarla. Eso lo debo decir. Hemos conseguido que el Gobierno nos ponga arriba de la mesa un cheque de 46 millones de dólares por los pasajes que fueron vendidos por Aerolíneas estatal y volados después. Esos billetes ya fueron debidamente certificados. Esa fue la parte política.

—En la propuesta ustedes ofrecen Bónex a cambio de la deuda porque manifiestan tener dificultades para conseguir los avales que exigía el Gobierno por la deuda. ¿No le parece preocupante que los nuevos dueños de Aerolíneas no generen confianza como para conseguir esos avales?

—No, no, no. A nosotros no nos interesaba entregar las garantías porque nos resultaban caras. Preferimos entregar Bónex. No es que Iberia no puede conseguir garantías.

—¿Por qué entonces no presentaron a tiempo las garantías por el plan de inversiones?

—Iberia tiene el 30 por ciento de Aerolíneas...

—Algunos dicen el 51 porque consideran que el 19 por ciento que tiene el Banco Hispanoamericano es de ustedes, y que Alfredo Otalora es un testaferro.

—Se dice de todo. Iberia tiene 30 por ciento y quiere que los pagos y las garantías sean proporcionales a su participación. Iberia no quiere pagar el 100 por ciento de la deuda ni pagar el 100 por ciento del costo de las garantías: sólo quiere pagar su parte. La dificultad vino porque queríamos que los socios argentinos consiguieran las garantías, y eso ha llevado tiempo. Nuestra garantía está lista desde las Navidades. El grupo adquirente no tiene problemas de solvencia. Lo que quiere es repartir equitativamente las cargas.

—¿Por qué el arreglo no incluyó la obligación de pagar de inmediato los 1610 millones de dólares en títulos de la deuda externa?

—Nosotros ya tenemos los títulos. Según el pacto de ayer tenemos que entregar 800 millones el 12 de mayo y el resto 60 días después. Los 800 millones ya están depositados en un banco, pero están siendo verificados por las autoridades del Banco Central. Ya hemos entregado el certificado de depósito de los títulos, pero la obligación se dará por cancelada cuando termine la verificación, y eso ocurrirá antes del 12 de mayo.

—¿Y los otros 810 millones?

—En el contrato de transferencia había una cláusula que permitía parcelar el pago para que no tengamos que salir a comprarlos todos juntos en el mercado y evitar así alzas artificiales en las cotizaciones.

—¿Qué más reclaman, además de los pasajes que cobraron ayer?

—Todavía quedan billetes. Estimamos que pueden quedar entre 20 y 30 millones de dólares.

—¿Y las deudas de organismos oficiales, y la supuesta diferencia de inventarios?

—Hemos quedado en saldarlas junto con la entrega de la última parte de los títulos.

—En la propuesta ustedes reclamaron diferencias de inventario por 72 millones de dólares. Suena absurdo y exagerado.

—Eso está en proceso de verificación. ¡Cuidado!: diferencia de inventario no sólo quiere decir faltantes físicos. También incluye diferencias de valuación.

—¿Quiénes son en realidad los dueños de Aerolíneas?

—Nosotros tenemos 30 por ciento, 36 por ciento es de argentinos, 15 por ciento todavía tiene el Estado y el otro 19 por ciento ya es de un grupo extranjero.

—¿Cuál?

—No puedo decirlo.

—¿Por qué?

—Por un acuerdo de confidencialidad.

—¿Cuándo se podrá saber quién controla ese 19 por ciento?

—Cuando se liberen las acciones que el Gobierno tiene prendadas; es decir, cuando se complete el pago de los títulos de la deuda.

NO ES FACIL COMPETIR CON LOS CANALES 9, 11 Y 13

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

POR ESO MAÑANA INAUGURAMOS UN CANAL QUE VALE LA PENA DESCUBRIR.

Por descubrir queremos decir que cualquiera sea la hora en que su dedo accione el control remoto, Ud. descubrirá en América TeVe un intento por no repetir lo usual.

Lo visto.

Lo trillado.

Lo obvio.

No es fácil.

Pero cuando vaya descubriendo América, verá que tampoco es imposible.





LS86 TV Canal 2 Buenos Aires - Rep. Argentina

Climas

EL ALUMNO FIRMENICH



Mario Eduardo Firmenich: "Casi nadie se atreve a hablarle, mete miedo".

Después de que el centro de estudiantes lo declaró persona no grata en la Facultad de Ciencias Económicas, Mario Eduardo Firmenich faltó por primera vez a las clases de Macroeconomía. Con el mejor promedio de su curso y una actitud de "bajo perfil", el indultado tiene que afrontar la mirada de censura de algunos de sus compañeros y la indiferencia de otros.

(Por Nora Veiras) "Vea usted mismo un homo indultado, abrieron la jaula: esto es una fiesta (disfraces permitidos)." Mario Eduardo Firmenich, ex jefe montonero y actual mejor promedio (9,29) de la carrera de Economía de la Universidad de Buenos Aires (UBA), todavía no vio los pequeños carteles con que sus compañeros empapelaron los pasillos del edificio de Córdoba y Junín. Lo esperaban el viernes, pero el "Pepe" optó por pegarse el primer faltazo y no agitar el avispero. La declaración de "persona no grata", votada por el centro de estudiantes, ya había alterado su estrategia de "bajo perfil". Nada de alimentar polémicas en la Argentina: por ahora parece suficiente con sus declaraciones en España, donde dejó en claro que tanto él como el ex dictador Jorge Rafael Videla fueron "chivos expiatorios de la sociedad argentina".

La clase de Macroeconomía ya había empezado cuando Leandro, secundado por un grupo de futuros economistas, abrió la puerta del aula.

—Buenos días, ¿está el alumno Firmenich? —preguntó neutro.

—No sé, no tengo la lista —respondió el profesor Horacio Arce como si fuera necesario tomar asistencia para detectar al ex guerrillero liberado por el perdón presidencial.

El silencio se hizo más compacto en el salón descascarado y de vidrios rotos. Los frustrados "mirones" se retiraron. Arce, el socio en el estudio del ex ministro de Economía del ex general Roberto Viola, Lorenzo Sigaut, entornó la puerta y siguió su exposición. Desde el fondo se escuchó una sugerencia tardía: "Hay que cobrar entrada", propuso alguien en armonía con el pragmatismo imperante.

"Decí que acá no hay ningún hijo de desaparecido ni de militantes de la década del 70, si no sería otra historia...", comentó una estudiante. El argumento intentó justificar sin proponérselo el repudio silencioso de la gran mayoría del alumnado. Hasta que el centro, liderado por el radical José Luis Giusti, lo declaró "persona no grata" porque "la sociedad argentina en su conjunto no desea reconciliarse con los personeros de la muerte, sean jefes militares o 'civiles iluminados'", Firmenich se quedaba conversando con sus adeptos del peronismo revolucionario —los únicos que se opusieron a repudiarlo— mientras el grueso de los estudiantes pasaban a su lado sin reconocerlo.

El ex jefe montonero cuenta a su favor con la brecha generacional y la desmovilización juvenil. "Cuando se los señalás, lo miran como a un animal, casi nadie se atreve a hablarle, mete miedo", cuenta Sebastián. En las materias que cursa (Estadística y Macroeconomía) llega siempre después que el profesor, se sienta en el último banco, se abre el saco azul de su uniforme civil y hace, rigurosamente, una pregunta por clase. El diálogo con sus compañeros es casi nulo. "Pensamos que este tipo está preparado para que alguien se le pare y lo putee; nosotros queremos descolocarlo, mirarlo para que sienta que lo vemos como a un asesino, como a una fiera en libertad", dice Julián, uno de los estudiantes de Economía que confía en persuadir a sus compañeros para llevar adelante el hostigamiento permanente.

Si bien el rechazo a la presencia de Firmenich en Económicas fue apoyado por todas las fuerzas estudiantiles, excepto el peronismo revolucionario, hay más de un matiz en los argumentos. "Firmenich ha sido indultado, aunque no eximido de sus culpas, entre las que se cuenta el haber instaurado la violencia en la universidad entre el '73 y el '76", explicó el consejero directivo por los liberales de la Unión para la Apertura Universitaria (UPAU), Gabriel Grossman.

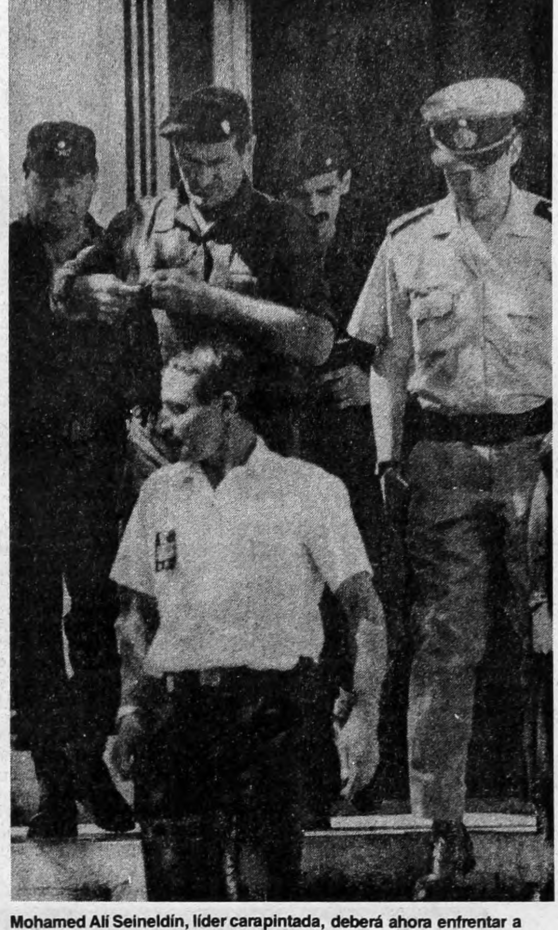
—*¿Quiere decir que si al ex general Jorge Rafael Videla se le ocurriera estudiar, ustedes no se opondrían?* —le preguntó **Página/12.**

—Nosotros no nos pronunciamos sobre hipótesis, rechazamos normalmente todo tipo de violencia, pero no fuimos elegidos para pronunciarnos sobre temas políticos —enfatizó Grossman, fiel a una lógica más proclive a FAMUS que a la defensa de las sentencias judiciales.

Con la libertad recuperada veinticuatro años antes de lo previsto —gracias a la absolución de Carlos Menem cumplió sólo seis de los treinta años de condena—, Firmenich decidió insertarse en la vida civil sin ponerse en el centro de la escena. Dentro de esta estrategia de "testear" la calle, continuó sus estudios de Economía en la UBA. Había empezado a cursar en el pabellón de máxima seguridad de la cárcel de Devoto. Allí, el aislamiento del resto de los presos y las condiciones privilegiadas de reclusión le permitían concentrarse tranquilo. No había compañeros molestos que, aunque sea tímidamente, trataran de recuperar la memoria.

La Cámara Federal enjuicia a Seineldín

EL TURNO DE LOS CIVILES



Mohamed Alí Seineldín, líder carapintada, deberá ahora enfrentar a los jueces civiles.

A partir de mañana, la Cámara Federal porteña revisará la sentencia que los tribunales castrenses dieron a Seineldín y los restantes 14 cabecillas del último alzamiento carapintada. "La defensa será de tipo política", auguran los abogados de los militares rebeldes. Volverán a citar como testigos al presidente Carlos Menem, a ministros y ex miembros del gabinete.

(Por Andrea Rodríguez) **"La rebelión es el típico delito político, y por lo tanto también es política la defensa; esto es así desde que el mundo es mundo." La reflexión pertenece a un reconocido jurista y sirve para ilustrar cuál será la estrategia del coronel (R) Mohamed Seineldín y los restantes 14 cabecillas del último alzamiento carapintada, cuando a partir de mañana comiencen a ventilarse los hechos en audiencia oral y pública ante la Cámara Federal porteña, tribunal que revisará la sentencia del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.**

Seineldín —condenado a reclusión por tiempo indeterminado en el fuero castrense y con escasas posibilidades de mejorar su situación en la nueva instancia— pretenderá usar los estrados de la justicia civil para dejar mal parado al gobierno menemista, del que dice haber recibido aliento y respaldo. Ya lo hizo durante su declaración indagatoria ante el Consejo Supremo y lo intentará una vez más, como lo demuestra la lista de testigos citados por su defensa —el presidente Carlos Menem, Julio Mera Figueroa, César Arias, Humberto Romero—, con quienes asegura haber mantenido contacto hasta pocos meses antes del levantamiento.

Seineldín y su Estado Mayor carapintada serán juzgados por el delito de rebelión agravada, de acuerdo con el planteo de la fiscalía de Cámara, según el cual los hechos del 3 de diciembre "constituyeron un intento de golpe de Estado". Los miembros de la Cámara Federal deberán manejar con mucha muñeca las audiencias para evitar que el coronel retirado utilice una sala plagada de cámaras de televisión y micrófonos de radio como tribuna política, sin coartarle al mismo tiempo el derecho de defensa en juicio.

La intención del líder carapintada, al citar como testigos a ex y actuales funcionarios del Gobierno, se adivina con sólo leer la documentación que elevó a la Cámara al solicitar los testimonios: un fixture de los encuentros que él o integrantes de su Estado Mayor mantuvieron con los funcionarios, y que este diario publicó completo en febrero último. La última de aquellas reuniones fue el 17 de noviembre del '90, apenas dos semanas antes del alzamiento. Ese día, según consta en el cronograma, el subsecretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, y el teniente coronel Angel León conversaron sobre "el agravamiento de la situación militar por descontento y efervescencia en los cuadros subalternos y por la detención (en una unidad del Sur) del coronel Seineldín". El encuentro se hizo porque existía "un compromiso de mantener informado al doctor Menem" sobre las cuestiones castrenses, todo lo cual demostraría, si los dichos de Seineldín son ciertos, que el Gobierno estaba al tanto del malestar y la actividad del grupo carapintada, y que le prestaba oído a sus inquietudes. Ni el fixture ni las declaraciones de Seineldín ante el Consejo Supremo fueron nunca desmentidos por los funcionarios involucrados. En sede castrense el coronel retirado comprometió al Gobierno al punto tal de afirmar que las designaciones de Italo Luder como ministro de Defensa y de Humberto Romero como secretario de la cartera habían respondido a una recomendación que él le formulara a Menem.

En la vereda de enfrente, la Fiscalía de Cámara intentará probar que los episodios del 3 de diciembre constituyeron un intento de golpe de Estado, y que todos los acusados son culpables de los homicidios del soldado conscripto Javier Humberto Gómez (muerto en un enfrentamiento entre rebeldes y leales en Entre Ríos), del teniente coronel Hernán Pita y del mayor Federico Pedernera (víctimas del Regimiento de Patricios). La Fiscalía acusará a los cabecillas por las tentativas de homicidio del sargento mecánico motorista Claudio Khun (ocurrida también en Entre Ríos) y de los generales Martín Balza y David Ruiz Palacios, contra quienes se efectuaron disparos en la sede del Estado Mayor General del Ejército. Contra todos los involucrados se formulan además cargos por los delitos de robos, hurtos, amenazas, privaciones ilegales de la libertad y daños causados por la rebelión, sobre cuyos montos aún no hay una estimación concreta.

La Fiscalía de Cámara intentará probar además la responsabilidad en los episodios del teniente coronel Angel León y del mayor Horacio Linari, quienes fueron absueltos por el Consejo Supremo. El Ministerio Público presentará pruebas que acreditan que Linari participó vestido de combate y armado en el levantamiento del Regimiento de Patricios, y que León no puede ser considerado sino cabecilla de la rebelión.

La audiencia oral y pública comenzará a las 9 de la mañana, y la zona de Tribunales se verá entonces rodeada de un fuerte operativo de seguridad, con las calles aledañas cortadas y el ritmo habitual alterado. Las previsiones tienen razón de ser debido a que informes de inteligencia de la Policía Federal advirtieron sobre la posibilidad de disturbios y atentados, y obligaron a la Cámara Federal a tomar recaudos.

La crisis de valores en las FF.AA., según R

CORRUPCION EN E

Los casos de un coronel que comandaba una banda de piratas del asfalto y otro que conducía un auto mellizo produjeron una fuerte conmoción en el ámbito militar. Rosendo Fraga, que se define como "del centro a la derecha", asegura que estos casos constituyen un síntoma de la crisis de valores que aqueja a las Fuerzas Armadas. Aunque aclara que por dos coroneles no se puede juzgar a la institución, subraya que el eje de la crisis no es económico sino ético y propone la "revitalización de los principios castrenses tradicionales".

(Por Eduardo Barcelona) Fuera de micrófono pronosticó una agudización de la presión militar para mediados de abril, cuando el juicio civil a los carapintada vuelva a ocupar la portada de los medios periodísticos. "Hasta ahora el tema lo recuerda un sector de la sociedad, pero en la medida en que Seineldín y su gente retornen con las denuncias contra el Gobierno, el eje de la tensión podría volver al área castrense", advirtió Rosendo Fraga, ex asesor del ex general Roberto Viola durante la dictadura, analista de temas militares y que fuera acusado en su momento por el gobierno de Raúl Alfonsín de participar en un complot ultraderechista que finalmente no pudo ser comprobado. En diálogo con **Página/12**, Fraga, actual director del Centro para el Estudio de la Nueva Mayoría y hombre de confianza del ministro de Economía, Domingo Cavallo, reconoció que el Ejército atraviesa por una crisis moral por los efectos de la guerra sucia, la derrota de Malvinas, los juicios públicos y los levantamientos carapintada. Propone como primer paso de la reforma militar la "revitalización ética y moral" de la institución.

—Los carapintada están en baja, pero ahora aparecieron dos coroneles, uno que es jefe de la banda de piratas del asfalto y el otro que viaja en auto mellizo. ¿Qué es lo que está pasando? ¿Es una mera casualidad o es síntoma de otra cosa?

—En primer lugar, no se puede juzgar nunca a una institución a través de la actuación de alguno de sus individuos. Esto no puede hacerse respecto de las FF.AA., ni de la Iglesia, ni del sindicalismo, ni del empresarial, ni tampoco con algún partido político en particular. Hasta hace 40 días parecía que la corrupción era patrimonio de los dirigentes políticos. De treinta días a esta parte, hechos como los autos importados a través de inválidos están demostrando que acá hay una corrupción de la dirigencia en su conjunto y no solamente de los políticos.

—¿Cuando usted dice la dirigencia, incluye también el sector militar?

—Sí. El sector militar, artistas etc. Hay una sensación de corrupción general que hasta hace un tiempo parecía reducida exclusivamente a los políticos. En consecuencia, yo diría dos cosas: en primer lugar el Ejército tiene 400 coroneles en actividad. Por dos coroneles en actividad, no puede juzgarse el conjunto del Ejército. En segundo lugar, nos encontramos en un momento particular de la Argentina donde estamos viendo que la corrupción ha estallado y que el conjunto de la dirigencia está siendo enjuiciada.

—Es cierto, pero dentro del Ejército causó una profunda conmoción, como si esto, en verdad, se tratara de algo más que una casualidad.

—Acá voy al tema. Este me parece que es un concepto general, que hay que tener presente antes de pasar a analizar el aspecto particular del Ejército. Yo siempre he dicho que el primer paso, y esto lo hemos conversado reiteradamente, que el primer paso de la reforma y modernización de las FF.AA. hoy es el aspecto ético y moral de los militares. El orden de la reforma y modernización es: primero el aspecto ético y moral, y en segundo lugar la política de personal, en tercer lugar el tema del gasto y el sistema administrativo y en cuarto lugar el aspecto operacional. Este orden está marcando la prioridad de los problemas.

—¿Qué es ético y moral? Porque aquí ético y moral sería que cumplieran con su deber militar, que no se hubieran olvidado del bien y del mal.

—La ética y la moral es general. Pero las distintas actividades tienen su ética y su moral particular. En consecuencia, la ética y moral militar están articuladas a través de un conjunto de valores: el honor, la lealtad, la cohesión, la camaradería. En el caso particular, la ética militar tiene un valor distinto o más acentuado que en otras actividades. Yo digo, ¿cuál es la profunda crisis moral, ética o espiritual que hoy tienen las FF.AA.? Y esto, a mi juicio, se ve muy claro en la juventud militar. Supongamos que un subteniente o un cabo, que egresa del Colegio Militar o Escuela de Suboficiales en diciembre de 1980. Siendo subteniente o siendo cabo asiste a la derrota militar en Malvinas. Siendo teniente o cabo primero, juicio público a las juntas militares. Siendo teniente primero o sargento, a las crisis militares.

—Pero los coroneles no tuvieron eso, vieron otra época, donde hubo otras cosas.

—Y hoy capitán, sargento primero, la única vivencia de vida militar que han tenido a lo largo de los ochenta es una crisis constante y sistemática. Esto produce un problema de índole espiritual, de índole moral, en alguna medida, de desasociego. ¿Qué es lo que está pensando en el caso coroneles? ¿Cuál es la diferencia entre un coronel y un periodista, entre un coronel y un artista, entre un coronel y un político o entre un coronel y un funcionario de la aduana? Bueno, desde el punto de vista objetivo no hay ninguna diferencia. Pero dados los valores de la ética militar que mencionábamos, este tipo de hechos, adquiere un impacto. Un impacto mayor. Pero todo esto lo que está revelando, más allá de los individuos, es que el replanteo ético y moral, que requiere la reforma militar para quebrar el desasociego castrense, parte de revitalizar los valores tradicionales de la profesión militar.

—¿Por ejemplo?

—En este momento venimos del conflicto del Golfo Pérsico, donde las FF.AA. norteamericanas han demostrado ser las más eficientes del mundo. Eso es indiscutible. El código de honor de los cadetes de West Point sigue siendo el mismo que hace 150 años. La mentira en un cadete de West Point origina la baja y la expulsión. La deslealtad a los camaradas, también. Es decir, estos valores de la vida militar son permanentes y se mantienen aún hoy en la guerra moderna.

—En West Point se penaliza la mentira y la deslealtad. ¿Aquí no se la penaliza?

—Claro que se la penaliza.

—¿Entonces?

—La crisis ha como adormecido a algunos de los valores.

—¿Por ejemplo?

—Todo este problema, por ejemplo, del doble trabajo tan generalizado en las FF.AA. necesariamente es algo que conspira contra la vigencia de los valores espirituales que debe tener la profesión militar.

—¿Es decir, que en la conducta delictiva de los dos coroneles hay una base económica?

—Lo que sucede es que la profesión militar, para que sus valores se mantengan realmente firmes, requiere full time. La profesión militar requiere, para que esos valores puedan regir a pleno, que tenga que ser full time. Cuando el individuo en las FF.AA. tiene un sistema de lealtades o de valores compartidos, entre una actividad militar y otra civil, necesariamente empiezan a perder vigor los valores propios de la profesión.

—Un obrero común gana mucho menos que un coronel, sin embargo, no deriva en la delincuencia.

—Está bien. Pero coincidamos en que no todos los coroneles son piratas del asfalto, ni todos los piratas del asfalto son coroneles.

—Cierto, pero la conmoción que produjo en el Ejército revela que hay un estado de debilidad; nadie se conmociona por un caso extraordinario, sino...

—Yo coincido con esto. Y por eso digo acá cuál es el punto: revitalizar, y reafirmar los valores tradicionales de la profesión militar. Son valores universales.

—¿Cuáles son esos valores éticos y morales que a su juicio se han roto?

—No se han roto. Creo que esto tampoco se puede generalizar y decir que todos los militares han perdido sus valores. Si no que, necesariamente, ese tipo de valores se han debilitado en algunos individuos por un contexto general. El primer valor es el honor, después está la lealtad, la cohesión, la camaradería, la subordinación, y le agregaría el amor y la entrega a la profesión. Ahora, cuando el individuo trabaja mediodía en su actividad militar, y el otro mediodía en otra actividad, y cuando en esta otra a lo mejor cobra dos veces lo que cobra como militar, necesariamente la vigencia de esos valores se resquebrajan o debilitan.

—¿Los problemas con los cara

Los casos de un coronel que comandaba una banda de piratas del asfalto y otro que conducía un auto mellizo produjeron una fuerte conmoción en el ámbito militar. Rosendo Fraga, que se define como "del centro a la derecha", asegura que estos casos constituyen un síntoma de la crisis de valores que aqueja a las Fuerzas Armadas. Aunque aclara que por dos coroneles no se puede juzgar a la institución, subraya que el eje de la crisis no es económico sino ético y propone la "revitalización de los principios castrenses tradicionales".

La crisis de valores en las FF.AA., según Rosendo Fraga

CORRUPCION EN EL CUARTEL

(Por Eduardo Barcelona) Fuera de micrófono pronosticó una agudización de la presión militar para mediados de abril, cuando el juicio civil a los carapintada vuelva a ocupar la portada de los medios periodísticos. "Hasta ahora el tema lo recuerda un sector de la sociedad, pero en la medida en que Seineldín y su gente retornen con las denuncias contra el Gobierno, el eje de la tensión podría volver al área castrense", advirtió Rosendo Fraga, ex asesor del ex general Roberto Viola durante la dictadura, analista de temas militares y que fuera acusado en su momento por el gobierno de Raúl Alfonsín de participar en un complot ultraderechista que finalmente no pudo ser comprobado. En diálogo con **Página/12**, Fraga, actual director del Centro para el Estudio de la Nueva Mayoría y hombre de confianza del ministro de Economía, Domingo Cavallo, reconoció que el Ejército atraviesa por una crisis moral por los efectos de la guerra sucia, la derrota de Malvinas, los juicios públicos y los levantamientos carapintada. Propone como primer paso de la reforma militar la "revitalización ética y moral" de la institución.

—Los carapintada están en baja, pero ahora aparecieron dos coroneles, uno que es jefe de la banda de piratas del asfalto y el otro que viaja en auto mellizo. ¿Qué es lo que está pasando? ¿Es una mera casualidad o es síntoma de otra cosa?

—En primer lugar, no se puede juzgar nunca a una institución a través de la actuación de alguno de sus individuos. Esto no puede hacerse respecto de las FF.AA., ni de la Iglesia, ni del sindicalismo, ni del empresarial, ni tampoco con algún partido político en particular. Hasta hace 40 días parecía que la corrupción era patrimonio de los dirigentes políticos. De treinta días a esta parte, hechos como los autos importados a través de inválidos están demostrando que acá hay una corrupción de la dirigencia en su conjunto y no solamente de los políticos.

—¿Cuando usted dice la dirigencia, incluye también el sector militar?

—Sí. El sector militar, artistas etc. Hay una sensación de corrupción general que hasta hace un tiempo parecía reducida exclusivamente a los políticos. En consecuencia, yo diría dos cosas: en primer lugar el Ejército tiene 400 coroneles en actividad. Por dos coroneles en actividad, no puede juzgarse el conjunto del Ejército. En segundo lugar, nos encontramos en un momento particular de la Argentina donde estamos viendo que la corrupción ha estallado y que el conjunto de la dirigencia está siendo enjuiciada.

—Es cierto, pero dentro del Ejército causó una profunda conmoción, como si esto, en verdad, se tratara de algo más que una casualidad.

—Acá voy al tema. Este me parece que es un concepto general, que hay que tener presente antes de pasar a analizar el aspecto particular del Ejército. Yo siempre he dicho que el primer paso, y esto lo hemos conversado reiteradamente, que el primer paso de la reforma y modernización de las FF.AA. hoy es el aspecto ético y moral de los militares. El orden de la reforma y modernización es: primero el aspecto ético y moral, y en segundo lugar la política de personal, en tercer lugar el tema del gasto y el sistema administrativo y en cuarto lugar el aspecto operacional. Este orden está marcando la prioridad de los problemas.

—¿Qué es ético y moral? Porque aquí ético y moral sería que cumplieran con su deber militar, que no se hubieran olvidado del bien y del mal.

—La ética y la moral es general. Pero las distintas actividades tienen su ética y su moral particular. En consecuencia, la ética y moral militar están articuladas a través de un conjunto de valores: el honor, la lealtad, la cohesión, la camaradería. En el caso particular, la ética militar tiene un valor distinto o más acentuado que en otras actividades. Yo digo, ¿cuál es la profunda crisis moral, ética o espiritual que hoy tienen las FF.AA.? Y esto, a mi juicio, se ve muy claro en la juventud militar. Supongamos que un subteniente o un cabo, que egresa del Colegio Militar o Escuela de Suboficiales en diciembre de 1980. Siendo subteniente o siendo cabo asiste a la derrota militar en Malvinas. Siendo teniente o cabo primero, juicio público a las juntas militares. Siendo teniente primero o sargento, a las crisis militares.

—Pero los coroneles no tuvieron eso, vieron otra época, donde hubo otras cosas.

—Y hoy capitán, sargento primero, la única vivencia de vida militar que han tenido a lo largo de los ochenta es una crisis constante y sistemática. Esto produce un problema de índole espiritual, de índole moral, en alguna medida, de desasociego. ¿Qué es lo que está pensando en el caso coroneles? ¿Cuál es la diferencia entre un coronel y un periodista, entre un coronel y un artista, entre un coronel y un político o entre un coronel y un funcionario de la aduana? Bueno, desde el punto de vista objetivo no hay ninguna diferencia. Pero dados los valores de la ética militar que mencionábamos, este tipo de hechos, adquiere un impacto. Un impacto mayor. Pero todo esto lo que está revelando, más allá de los individuos, es que el replanteo ético y moral, que requiere la reforma militar para quebrar el desasociego castrense, parte de revitalizar los valores tradicionales de la profesión militar.

—¿Por ejemplo?

—En este momento venimos del conflicto del Golfo Pérsico, donde las FF.AA. norteamericanas han demostrado ser las más eficientes del mundo. Eso es indiscutible. El código de honor de los cadetes de West Point sigue siendo el mismo que hace 150 años. La mentira en un cadete de West Point origina la baja y la expulsión. La deslealtad a los camaradas, también. Es decir, estos valores de la vida militar son permanentes y se mantienen aún hoy en la guerra moderna.

—En West Point se penaliza la mentira y la deslealtad. ¿Aquí no se la penaliza?

—Claro que se la penaliza.

—¿Entonces?

—La crisis ha como adormecido a algunos de los valores.

—¿Por ejemplo?

—Todo este problema, por ejemplo, del doble trabajo tan generalizado en las FF.AA. necesariamente es algo que conspira contra la vigencia de los valores espirituales que debe tener la profesión militar.

—¿Es decir, que en la conducta delictiva de los dos coroneles hay una base económica?

—Lo que sucede es que la profesión militar, para que sus valores se mantengan realmente firmes, requiere full time. La profesión militar requiere, para que esos valores puedan regir a pleno, que tenga que ser full time. Cuando el individuo en las FF.AA. tiene un sistema de lealtades o de valores compartidos, entre una actividad militar y otra civil, necesariamente empiezan a perder vigor los valores propios de la profesión.

—Un obrero común gana mucho menos que un coronel, sin embargo, no deriva en la delincuencia.

—Está bien. Pero coincidamos en que no todos los coroneles son piratas del asfalto, ni todos los piratas del asfalto son coroneles.

—Cierto, pero la conmoción que produjo en el Ejército revela que hay un estado de debilidad; nadie se conmociona por un caso extraordinario, sino...

—Yo coincido con esto. Y por eso digo acá cuál es el punto: revitalizar, y reafirmar los valores tradicionales de la profesión militar. Son valores universales.

—¿Cuáles son esos valores éticos y morales que a su juicio se han roto?

—No se han roto. Creo que esto tampoco se puede generalizar y decir que todos los militares han perdido sus valores. Si no que, necesariamente, ese tipo de valores se han debilitado en algunos individuos por un contexto general. El primer valor es el honor, después está la lealtad, la cohesión, la camaradería, la subordinación, y le agregaría el amor y la entrega a la profesión. Ahora, cuando el individuo trabaja mediodía en su actividad militar, y el otro mediodía en otra actividad, y cuando en esta otra a lo mejor cobra dos veces lo que cobra como militar, necesariamente la vigencia de esos valores se resquebrajan o debilitan.

—¿Los problemas con los carapintada, las violaciones de derechos humanos en las que se vieron involucradas las FF.AA. en el pasado, no influyeron también en el debilitamiento de la ética militar?

—A mi juicio el fenómeno carapintada es una consecuencia y no una causa. Lógicamente, el fenómeno carapintada ha afectado una serie de valores militares, y la última sublevación, como en alguna oportunidad hemos conversado, es lo más grave que sucedió, ya que ahí entraron en crisis algunos valores esenciales de la ética militar.

—¿Cuáles?

—Yo diría que, básicamente, el valor de la camaradería. Aun en los conflictos internos más duros que tuvo el Ejército, nunca se llegó a los extremos del 3 de diciembre.

—¿Que fueron...?

—Que pueden ser ese tipo de situaciones en las cuales se ve al oponente como un enemigo, no como un oponente. Fíjese que aun en situaciones muy críticas como en el año 1955, durante la Revolución Libertadora en Córdoba, la Escuela de Infantería peronista se rinde a las fuerzas antiperonistas desfilando, rindiendo honores, y los oficiales peronistas quedan todos detenidos con su armamento.

—El 3 de diciembre eso no ocurrió.

—Así es.

—¿La guerra sucia, los años de lucha contra la guerrilla, no produjo también una distensión en la ética y la moral militar?

—Yo creo que la guerra sucia enfrentó a las FF.AA. a una guerra no convencional. Pero también seamos realistas, no es el único ejército del mundo que enfrentó ese tipo de situación.

—El francés también lo hizo.

—El francés, los ingleses, los malayos, en muchas partes del mundo. Los norteamericanos lo hicieron en Vietnam y, prácticamente, en mayor o menor medida todos los ejércitos latinoamericanos han enfrentado situaciones análogas.

—Pero no todos parecen haber ingresado en una crisis como la de aquí.

—Pero ¿por qué? La guerra sucia puede ser un factor, pero la derrota militar en Malvinas fue un factor todavía más importante. Guerra sucia, derrota militar en Malvinas, juicio público a las juntas militares y las cuatro sublevaciones militares carapintada son los factores que han concurrido en esta crisis.

—El presidente Menem con los indultos sacó el conflicto militar de su gobierno; no lo sufrió como Alfonsín, pero ¿no generó con esta medida la idea de que aquel que comete algún delito que se quede tranquilo porque, luego, será perdonado? Entonces, en vez de establecer una regla de ética bien clara, se está diciendo que los que ahora delinquen después serán perdonados.

—Yo diría que acá hay dos cuestiones. En el gobierno de Alfonsín el eje del conflicto militar estaba en la relación cívico-militar, creo que en el gobierno de Menem el eje del conflicto castrense está en la relación intramilitar. Son dos ámbitos distintos de eje de conflicto. Creo que respecto del indulto, es difícil una opinión objetiva. Los que estamos del centro para la derecha tenemos una interpretación y los que están del centro para la izquierda tienen otro tipo de interpretación. Y es muy difícil dar una opinión absolutamente objetiva, sin estar teñido de la posición política en la cual uno está.

—Es cierto, pero nunca como ahora, el indulto fue cuestionado y, por otra parte, se marca una posición social que indica que si se hace eso da la impresión de que todo vale.

—Esto desde el punto de vista de la sociedad en su conjunto es una opinión atendible. Pero el punto de vista específicamente militar, la historia política del Ejército, indica que ha sido más fácil recomponer los valores con políticas conciliatorias, que recomponerlos con políticas duras. En alguna medida, las prisiones del '51 generaron los fusilamientos del '56. Creo que esto puede ser muy polémico y discutible, pero por lo menos una hipótesis a contemplar. Por eso es que después con el general Juan Carlos Onganía, luego de azules y colorados, el oficial que estuvo preso más tiempo permaneció cuatro meses detenido. También en la sublevación de Olavarría, los que estuvieron presos más tiempo alcanzaron a un semestre. Y de capitán para abajo quedaron todos en actividad. Esto lo hizo Alejandro Lanusse. Y por eso en el '79 cuando se subleva Luciano Menéndez, el único que quedó algunos meses preso fue Menéndez, mientras que de teniente coronel para abajo quedaron todos en actividad. Tanto Onganía, en azules y colorados, como Lanusse en Olavarría, como Viola en el '79, tenían poder suficiente para haber dado de baja, o haber dictado prisiones prolongadas. Sin embargo, no lo hicieron, porque tenían fresco el recuerdo del ciclo '51-'56.

—En Ejército creen que la razón fundamental de esta crisis vienen por el lado del presupuesto, que no les dejaría realizarse en la profesión militar.

—Esta posición mía, me ha generado en los últimos días numerosas críticas en el Ejército, sobre todo en el nivel superior. Yo creo que reducir, y hacer del problema salarial y presupuestario la causa principal de la crisis militar es un error de diagnóstico grave.

Rosendo Fraga: una crisis que viene de la guerra sucia, la derrota de Malvinas, los juicios públicos y los levantamientos carapintada.

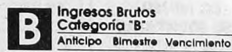


A — Ingresos Brutos Categoría "A"

Anticipo	Mes	Vencimiento
4º	Abril	28/5/91
5º	Mayo	25/6/91
6º	Junio	26/7/91
7º	Julio	27/8/91
8º	Agosto	25/9/91
9º	Sept.	28/10/91
10º	Oct.	26/11/91
11º	Nov.	26/12/91
12º	Dic.	28/1/92

Patentes de Vehíc. en General.

Cuotas	Par	Impar
1º	22/5/91	29/5/91
2º	21/6/91	21/6/91
3º	17/7/91	24/7/91
4º	21/8/91	21/8/91
5º	19/9/91	26/9/91
6º	23/10/91	23/10/91
7º	19/11/91	26/11/91
8º	20/12/91	20/12/91



B — Ingresos Brutos Categoría "B"

Anticipo	Bimestre	Vencimiento
2º	Marzo-Abril	21/5/91
3º	Mayo-Junio	22/7/91
4º	Julio-Agosto	20/9/91
5º	Sept.-Oct.	21/11/91
6º	Nov.-Dic.	21/1/92

CM — Ingresos Brutos Convenio Multilateral

Anticipo	Mes	Vto.
4º	Abril	15/5/91
5º	Mayo	17/6/91
6º	Junio	15/7/91
7º	Julio	15/8/91
8º	Agosto	16/9/91
9º	Sept.	15/10/91
10º	Oct.	15/11/91
11º	Nov.	16/12/91
12º	Dic.	15/1/92



Alumb., barr. y limp. Pavim. y aceras

Ctas.	1 → 1.500.000	1.500.001 →
2º	17/5/91	17/5/91
3º	6/6/91	13/6/91
4º	4/7/91	4/7/91
5º	6/8/91	13/8/91
6º	5/9/91	5/9/91
7º	3/10/91	10/10/91
8º	6/11/91	6/11/91
9º	5/12/91	12/12/91



sendo Fraga

L CUARTEL

M. Manusia



Rosendo Fraga: una crisis que viene de la guerra sucia, la derrota de Malvinas, los juicios públicos y los levantamientos carapintada.

pintada, las violaciones de derechos humanos en las que se vieron involucradas las FF.AA. en el pasado, no influyeron también en el debilitamiento de la ética militar?

—A mi juicio el fenómeno carapintada es una consecuencia y no una causa. Lógicamente, el fenómeno carapintada ha afectado una serie de valores militares, y la última sublevación, como en alguna oportunidad hemos conversado, es lo más grave que sucedió, ya que ahí entraron en crisis algunos valores esenciales de la ética militar.

—¿Cuáles?

—Yo diría que, básicamente, el valor de la camaradería. Aun en los conflictos internos más duros que tuvo el Ejército, nunca se llegó a los extremos del 3 de diciembre.

—¿Que fueron...?

—Que pueden ser ese tipo de situaciones en las cuales se ve al oponente como un enemigo, no como un oponente. Fíjese que aun en situaciones muy críticas como en el año 1955, durante la Revolución Libertadora en Córdoba, la Escuela de Infantería peronista se rinde a las fuerzas antiperonistas desfilando, rindiendo honores, y los oficiales peronistas quedan todos detenidos con su armamento.

—El 3 de diciembre eso no ocurrió.

—Así es.

—¿La guerra sucia, los años de lucha contra la guerrilla, no produjo también una distensión en la ética y la moral militar?

—Yo creo que la guerra sucia enfrentó a las FF.AA. a una guerra no convencional. Pero también seamos realistas, no es el único ejército del mundo que enfrentó ese tipo de situación.

—El francés también lo hizo.

—El francés, los ingleses, los malayos, en muchas partes del mundo. Los norteamericanos lo hicieron en Vietnam y, prácticamente, en mayor o menor medida todos los ejércitos latinoamericanos han enfrentado situaciones análogas.

—Pero no todos parecen haber ingresado en una crisis como la de aquí.

—Pero ¿por qué? La guerra sucia puede ser un factor, pero la derrota militar en Malvinas fue un factor todavía más importante. Guerra sucia, derrota militar en Malvinas, juicio público a las juntas militares y las cuatro sublevaciones militares carapintada son los factores que han concurrido en esta crisis.

—El presidente Menem con los indultos sacó el conflicto militar de su gobierno; no lo sufrió como Alfonsín, pero ¿no generó con esta medida la idea de que aquel que comete algún delito que se quede tranquilo, porque, luego, será perdonado? Entonces, en vez de establecer una regla de ética bien clara, se está diciendo que los que ahora delinquen después serán perdonados.

—Yo diría que acá hay dos cuestiones. En el gobierno de Alfonsín el eje del conflicto militar estaba en la relación cívico-militar, creo que en el gobierno de Menem el eje del conflicto castrense está en la relación intramilitar. Son dos ámbitos distintos de eje de conflicto. Creo que respecto del indulto, es difícil una opinión objetiva. Los que estamos del centro para la derecha tenemos una interpretación y los que están del centro para la izquierda tienen otro tipo de interpretación. Y es muy difícil dar una opinión absolutamente objetiva, sin estar teñido de la posición política en la cual uno está.

—Es cierto, pero nunca como ahora, el indulto fue cuestionado y, por otra parte, se marca una posición social que indica que si se hace eso da la impresión de que todo vale.

—Esto desde el punto de vista de la sociedad en su conjunto es una opinión atendible. Pero el punto de vista específicamente militar, la historia política del Ejército, indica que ha sido más fácil recomponer los valores con políticas conciliatorias, que recomponerlos con políticas duras. En alguna medida, las prisiones del '51 generaron los fusilamientos del '56. Creo que esto puede ser muy polémico y discutible, pero por lo menos una hipótesis a contemplar. Por eso es que después con el general Juan Carlos Onganía, luego de azules y colorados, el oficial que estuvo preso más tiempo permaneció cuatro meses detenido. También en la sublevación de Olavarría, los que estuvieron presos más tiempo alcanzaron a un semestre. Y de capitán para abajo quedaron todos en actividad. Esto lo hizo Alejandro Lanusse. Y por eso en el '79 cuando se subleva Luciano Menéndez, el único que quedó algunos meses preso fue Menéndez, mientras que de teniente coronel para abajo quedaron todos en actividad. Tanto Onganía, en azules y colorados, como Lanusse en Olavarría, como Viola en el '79, tenían poder suficiente para haber dado de baja, o haber dictado prisiones prolongadas. Sin embargo, no lo hicieron, porque tenían fresco el recuerdo del ciclo '51-'56.

—En Ejército creen que la razón fundamental de esta crisis vienen por el lado del presupuesto, que no les dejaría realizarse en la profesión militar.

—Esta posición mía, me ha generado en los últimos días numerosas críticas en el Ejército, sobre todo en el nivel superior. Yo creo que reducir, y hacer del problema salarial y presupuestario la causa principal de la crisis militar es un error de diagnóstico grave.

EE.UU. crea un

NACE IRAK

Niños kurdos en la frontera: esperando el Nuevo Orden mundial.

AFP

Entre 3000 y 4000 soldados norteamericanos participan de una operación de "ayuda humanitaria" para crear campos de refugiados kurdos en la frontera turco-iraquí y al norte del paralelo 36 en territorio de Irak. La operación es extremadamente peligrosa y podría concluir en la formación de un miniestado.

(Por Claudio Uriarte) **El presidente norteamericano, George Bush, proclamó ayer que "ni un solo soldado estadounidense" irá a combatir en la guerra civil iraquí, pero su declaración aparecía contradicha por el lanzamiento de una vasta operación de ayuda humanitaria que de hecho secciona a Irak en dos al convertir en zona de campamentos para refugiados kurdos todo el territorio de Irak al norte del paralelo 36. La paradoja es el resultado de semanas de presiones internacionales y domésticas para que Bush detenga la carnicería del régimen de Saddam Hussein contra los rebeldes kurdos, resistidas hasta ahora por la administración sobre la base de un principio auténticamente conservador: impedir cualquier modificación del trazado de fronteras ante la revuelta de una etnia cuyo asentamiento se encuentra superpuesto sobre al menos cinco Estados del área.**

Las declaraciones de Bush abundaron en la retórica del Nuevo Orden mundial con que propagandizó la guerra del Golfo durante su desarrollo pero que ahora, a poco más de un mes de finalizado el conflicto, suena con menor vigor. "El Nuevo Orden internacional debe basarse en el éxito del operativo Tormenta del Desierto, y facilitar el arreglo pacífico de conflictos, la solidaridad contra la agresión, la reducción y el control de arsenales y el justo trato para todos los pueblos", sostuvo Bush, por ejemplo. A la hora de determinar lo que se necesitaba para esto, el presidente quitó énfasis al rol norteamericano y dijo que todo dependía del éxito de las reformas en la URSS y en la voluntad europea para convertirse en una "fuerza de estabilidad" fuera de sus fronteras, en una alusión no muy indirecta al papel de mero apoyo financiero de Alemania durante la guerra del Golfo. El jefe de la Casa Blanca dijo entonces que "mientras Saddam Hussein permanezca en el poder, Irak quedará como una nación paria en la comunidad internacional", pero dejó claro que el Nuevo Orden mundial no incluye a los kurdos: "No quiero que un solo soldado o aviador norteamericano se vea involucrado en una guerra civil que ya lleva lustros", sostuvo, ante una audiencia compuesta por los aviadores de la Air University de la base Maxwell, en Montgomery, Alabama.

Los acontecimientos en la zona de combate parecían seguir el curso exactamente opuesto. Juan Prat, responsable de la Comunidad Económica Europea en misión de observación, dijo ayer que el aparato bélico norteamericano se ha reconvertido en un dispositivo de ayuda humanitaria a 400.000 refugiados kurdos en la frontera turco-iraquí y en el norte de Irak. El operativo norteamericano Provide Confort (Dar Ayuda) se inició en la noche del viernes al sábado, después que las autoridades turcas anunciaran que Estados Unidos instalaría campamentos provisionales en suelo de Irak. Aunque Washington no confirmó la noticia, fuentes seguras del gobierno turco afirmaron que los campamentos se implantarían al norte del paralelo 36, que hace pocos días Estados Unidos

GEORGE BUSH DANZA CON LOBOS

(Por Rubén Levenberg) **Pasadas las primeras horas después que el presidente norteamericano George Bush anunciara en la medianoche del 27 de febrero pasado que las fuerzas de Saddam Hussein se habían agotado durante la fugaz Tormenta del Desierto, terminaron los combates entre Irak y el resto del mundo, pero recrudecieron los enfrentamientos entre el aún líder de Bagdad y la oposición kurda y chiita. Haciendo honor a su nombre, los kurdos (lobos) se lanzaron a luchar por un Kurdistán libre. En el sudeste, la mayoría chiita filoiraní también tomó las armas contra el presidente caído en desgracia. Pero no sólo la debilidad del jefe de Estado iraquí animó el aullido de lobos y chiitas. Los servicios de inteligencia de Estados Unidos, Gran Bretaña y Arabia Saudita hicieron su aporte y prometieron la ayuda del poderoso ejército aliado. Ahora, Bush se debate entre los reclamos de la opinión pública y parte del Capitolio para que no deje solos a los kurdos y las presiones de sus amigos turcos, sirios y sauditas, que prefieren acallar el reclamo de los viejos montañeses sin patria.**

No es la primera vez que los kurdos se lanzan a disputar con absoluta confianza un territorio para organizar su nación. En 1945, los pobladores de esta etnia lograron constituir un Kurdistán dentro de Irán, pero la ayuda de los Estados Unidos permitió finalmente aplastar la rebelión. Hay kurdos en Turquía —donde la muerte y la tortura para esta minoría relativa (son 14 millones sobre 56 millones de habitantes) son algo cotidiano—, en la URSS, Siria, Irán e Irak. En este último país, sobre el filo de la década del '70 lograron un status autónomo que Saddam Hussein, por entonces amigo de los estadounidenses, reivindicó con derecho ante la humanidad.

Pero después de casi ocho años de su absurda aventura guerrera contra el vecino Irán, el líder de Bagdad pareció vulnerable a los ojos de los kurdos, quienes prefirieron jugar su autonomía a cambio de una independencia que nunca llegó. No en vano la religión musulmana prohíbe el juego. La apuesta kurda terminó con armas químicas, bombardeos indiscriminados, persecuciones, sin autonomía, pero sin patria.

Un escenario similar, pero más razonable aún desde la perspectiva de los lobos de las montañas, se ofreció con la derrota de Saddam Hussein a manos de la poderosa coalición internacional liderada por Estados Unidos. La cadena NBC aseguró la semana pasada que la CIA instaló a mediados de marzo una radio en Arabia Saudita dedicada a estimular la revuelta de los kurdos.

Un líder kurdo en el exilio, Firiad Hiwaizi, dijo en cambio que la emisora existe y prometió aportar pruebas grabadas. "La Voz de Irak Libre" operada bajo control de la inteligencia saudita y con asesoramiento de la CIA (según el denunciante) incitó a la guerra y prometió el auxilio de los aliados.

Los servicios británicos tampoco estuvieron ausentes de la maniobra. Fuerzas especiales de Su Majestad operaron dentro de Irak con el más absoluto conocimiento del Pentágono.

Entre las diversas alternativas estudiadas por la CIA y el Pentágono para enfrentar un problema concreto, la derrota de los rebeldes y la angustiosa situación de la población kurda, no se descarta el apoyo con armamento moderno, la protección militar para los refugiados —tesis sustentada por Gran Bretaña y el resto de Europa— y la intervención.

Ni kurdos ni chiitas son queridos por las naciones musulmanas, salvo el caso de Irán, que influye directamente sobre el integrismo iraquí numéricamente superior a los sunnitas que gobiernan el país. "Yo condeno la brutalidad de Saddam Hussein contra su propia gente", dijo Bush cuando las tropas de Bagdad reprimieron a los rebeldes. Pero inmediatamente explicó que no quería "ver a las Fuerzas Armadas de Estados Unidos que lucharon con tanta destreza y dedicación, metidas en una guerra civil en Irak".

No sólo la presión de sus aliados árabes, sino también la del Estado de Israel, apuntan a dejar solos a los rebeldes en Irak. Un gobierno chiita en ese país significaría la creación de un eje Bagdad-Teherán quizá más peligroso para Tel Aviv que el propio Saddam Hussein.

Con una crudeza impresionante, el experto de la Universidad de Haifa, Amatzia Baram, señaló recientemente que "si en Irak viene la democracia, será una democracia antiisraelí". **Palabras más, palabras menos**, con sólo cambiar el nombre del país en cuestión, la frase podría haber sido suscrita por todos los integrantes de la coalición que se impuso en la guerra del Golfo Pérsico.

BANCANDO EL NUEVO ORDEN

Dos cumbres financieras sucesivas fijarán respectivamente (hoy y mañana) el marco para la cooperación monetaria en el mundo desarrollado en las nuevas condiciones creadas tras la guerra del Golfo Pérsico y para la asistencia destinada a impulsar la economía de mercado en los países del Este europeo. La primera será la reunión de ministros de Finanzas del Grupo de los Siete (EE.UU., Canadá, Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia y Japón) que encarará los problemas referidos a la cooperación entre las economías avanzadas y preparará los lineamientos para la segunda, que congregará el lunes en Londres a 33 jefes de Estado y de gobierno para fundar el Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo (BERD).

El BERD tendrá 42 miembros, pues coronará en el campo financiero la labor de cooperación europea que agrupó desde la Conferencia de Helsinki de 1975 a 35 Estados: todos los del viejo continente, salvo Albania, más Canadá y EE.UU. De esos 35 Estados sólo estará ausente la desaparecida República Democrática Alemana, mientras que Albania podría ser incorporada tan pronto consiga que la Conferencia para la Cooperación y la Seguridad Europea (CCSE) acepte su solicitud. A esos Estados se sumarán Japón, Corea del Sur y otros países con capacidad para financiar el desarrollo en el Este.

Originalmente, la idea del BERD surgió como iniciativa del presidente François Mitterrand, quien la lanzó en octubre de 1989, cuando los regímenes del Este europeo comenzaban a derrumbarse pero aún no aparecía el tema de la unificación alemana o de la conversión al capitalismo de los otros países del área.

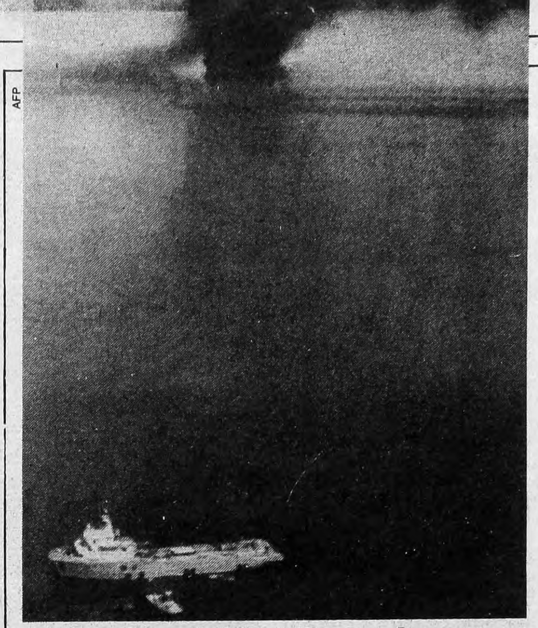
santuario kurdo

DEL NORTE

declaró vedado a los vuelos iraquíes. El aparato militar a disposición de Provide Confort incluye de 3000 a 4000 soldados, varios de ellos pertenecientes a unidades de elite de desembarco, y entre 30 y 60 helicópteros, incluyendo varios CH-53 de largo alcance. El centro de la operación es la base turco-norteamericana de Incirlik, con una estación de reaprovisionamiento y logística en la base de Batman, a 100 kilómetros de la frontera de Irak; soldados británicos y franceses participan también de las operaciones y responsables de los principales países de la coalición antiiraquí formularon advertencias duras para el caso de que Irak intente sabotear la operación: el canciller británico Douglas Hurd dijo que se replicaría "con firmeza" en ese caso, y Jacques Delors, presidente de la Comisión Europea, llegó a hablar de una nueva resolución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas si Saddam se mostraba tozudo. Una medida de este tipo cambiaría radicalmente la situación porque implicaría legitimidad internacional para intervenir en la guerra civil. Irak, sin embargo, no daba indicios ayer de nada que trascendiera la retórica usual: el vicepremier Tarek Aziz denunció en Sudán "la explotación" del problema kurdo por las fuerzas "colonialistas e imperialistas", y hubo una operación montada para consumo externo donde se hizo volver a 10.000 familias kurdas de campamentos del norte.

El problema con la operación Provide Confort es que de hecho crea un "Irak del Norte" que los nacionalistas kurdos pueden verse tentados a transformar en un miniestado. Saddam ha conseguido imponerse por la fuerza bruta contra los kurdos del norte y los chiitas del sur, pero la etnia sunnita de la que él forma parte es minoritaria y el complejo policial-industrial de su estado está en ruinas tras la derrota en la guerra con los ejércitos del Nuevo Orden. Un desmembramiento de Irak implicaría un avance de los chiitas, que son los trabajadores más pobres y marginados de las monarquías petroleras de la zona y que están étnica y religiosamente enfrentados a fuerzas regionales de primera magnitud del Nuevo Orden como Arabia Saudita y Egipto. Al mismo tiempo, un miniestado kurdo en el norte pondría en alza a las minorías kurdas de los países vecinos y la lógica discursiva de Tormenta del Desierto y Provide Confort podría llevar a conclusiones incómodas ya que el Nuevo Orden mundial justificaría la intervención en todos aquellos países cuyos gobiernos consuman prácticas represivas aberrantes contra sus propios pueblos.

La Casa Blanca aparentemente espera que Saddam sea razonable y no interfiera con la operación de ayuda. También alienta una vieja esperanza: que los militares iraquíes decidan finalmente derrocar al "hombre fuerte" terminando el trabajo que Washington dejó inconcluso.

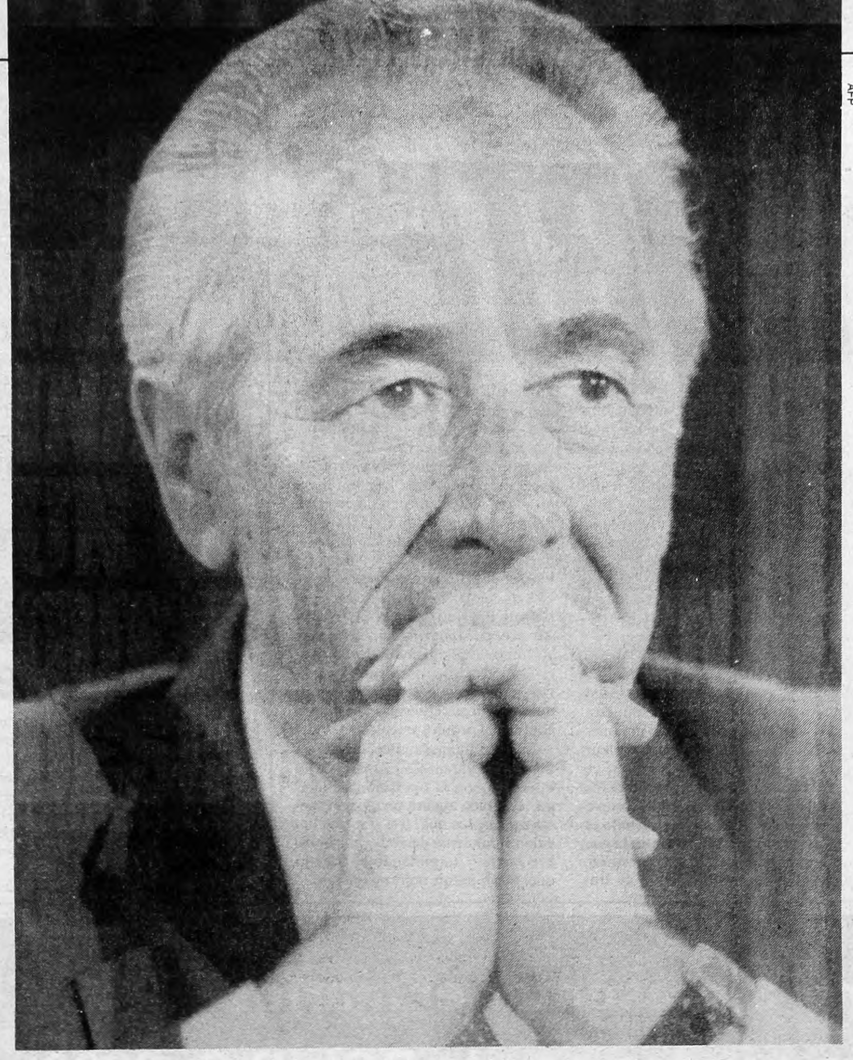

AFP

Arde el Mediterráneo

La catástrofe ecológica iniciada en el Mediterráneo con el choque de la noche del miércoles entre el transbordador "Moby Prince" y la petrolera "Agip Abruzzo" y que prosiguió el jueves con el incendio de la petrolera chipriota "Haven" en aguas del puerto de Génova, se agravó ayer con una nueva explosión en este último barco lo que llevó al gobierno de Italia a declarar el estado de emergencia en la zona. Hasta el momento se han derramado en el mar unas 30 mil toneladas de petróleo y el incendio produjo una columna de humo negro que ha contaminado toda la atmósfera circundante.

PAZ

"Hay que dejar de mirar a los territorios (Gaza y Cisjordania) para poder observar la geografía (del Medio Oriente)", asegura el ex primer ministro israelí y presidente del Partido Laborista en este reportaje publicado hace unos días por el periódico "Aurora". Shimon Peres, que llega hoy en visita oficial, durante la cual se entrevistará con el presidente Carlos Menem y los ministros Domingo Cavallo y Guido Di Tella, esboza dos posibles escenarios para su región en los próximos diez años, pero advierte que no cree que con el liderazgo del Likud de Yitzhak Shamir se pueda arribar a una paz duradera, así como condena el indulto concedido por Menem a los ex comandantes.



AFP

"La paz traerá progreso, el Likud no traerá paz", opina Peres.

(Por Mario Wainstein, desde Tel Aviv) Si hablamos de una inmigración potencial que oscila entre uno y dos millones de personas, atendiendo a que usted fue también titular del Tesoro, ¿qué es lo que recomienda hacer? ¿Puede Israel absorber esas cantidades?

—La respuesta es sí, podemos enfrentar esos problemas. Pero no debemos minimizar las cosas. Los problemas económicos de Israel son gravísimos, pero las respuestas son políticas. Nosotros no podemos invertir al mismo tiempo en seguridad y en absorción de inmigración, debemos entrar a un proceso de paz para que nos queden reservas suficientes para enfrentar las inversiones que exige la ola inmigratoria.

—Pero aun entrando a un proceso de paz, llevará tiempo hasta que rinda frutos y los inmigrantes llegan ahora. Israel, en cambio, no podrá recortar el presupuesto de defensa.

—Pero podremos no reinvertir, porque la reciente guerra en el Golfo Pérsico exige una nueva carrera armamentista completamente diferente.

—¿Desde qué punto de vista?

—Por ejemplo, todo un nuevo sistema de detección y prevención; nuevos misiles, una nueva generación de aviones, ahora tenemos "aviones invisibles" que escapan al control del radar, en síntesis: se trata de una inversión de miles de millones de dólares de toda la región, no sólo Israel, porque todas las armas que hay ahora pertenecen a una generación anterior. Si se puede evitar esa inversión en armamentos, tenemos ya recursos para invertir en la inmigración.

Pero aparte de eso, Israel debe decidir cuál es su espacio vital, su hábitat. Porque si el Medio Oriente pasa a ser una región pacificada, será también una región económica, es decir, con futuro económico. Y si no hay paz, el Medio Oriente quedará atrasado desde el punto de vista económico y en ese caso Israel será un país muy cerrado, aislado, sin posibilidades de desarrollar su exportación y conquistar nuevos mercados.

—Suponiendo que se logre la paz, ¿cree usted realmente que se pueda crear un mercado común del Medio Oriente, como propone en su programa publicado a mediados de marzo, en un lapso de cinco años, que es en el cual se debe absorber a la ola inmigratoria?

—Primero, yo veo la posibilidad de crear un mercado común, no de inmediato, pero sí muy rápido en dos o tres rubros: en riegos y agua en general, en turismo y en lo que llamaría "la computarización del Medio Oriente". De esa manera podrá Israel desarrollar nuevos rubros, todos para la exportación, tanto en lo que respecta al agua, como al turismo y a la electrónica y similares.

Vea, nuestra hacienda tal como está ahora, es incapaz de absorber a la inmigración. Se puede encontrar "agujeros" para los inmigrantes, pero el problema reside en que no podemos ni debemos degradarlos al status de barrenderos. Podemos elevar al Estado en su nivel científico y tecnológico. En el pasado construimos tambos, después fábricas y ahora debemos construir otras cosas.

—Pero ahora hay inmigrantes que al cabo de un año y concluidos sus estudios de hebreo, se suman al ciclo de desocupados, no del trabajo.

Contra el indulto de Menem

—Usted planea un viaje a Argentina, Brasil y probablemente a otro país latinoamericano. ¿Cómo caracterizaría las relaciones bilaterales con el conglomerado latinoamericano?

—Tienen calidez latina y estado de ánimo español (risas). Hemos decidido que es importante conservar y estrechar esos vínculos. Además, viven allí grandes comunidades judías que para nosotros son importantes. Brasil es un país con un futuro brillante; Argentina está apresada por la inflación, pero si encontrara la manera de salir de ella, como el cormorán del Golfo, su situación puede llegar a ser buena; en caso contrario...

—¿Lleva proyectos concretos para estrechar vínculos?

—Los vínculos se pueden estrechar en todos los órdenes, empezando por los culturales y terminando por los económicos. América latina es hoy en día un imperio de la literatura, por ejemplo, como todos los pueblos que se debaten en problemas existenciales.

—Según eso y atendiendo a lo que usted piensa, el Likud podría hacer bien a la literatura hebrea...

—El Likud no se interesa por la literatura. La derecha es estéril, toda derecha es fruto de esterilidad intelectual. Personas que piensan no pueden pertenecer a la derecha.

—El presidente de la Argentina ha indultado recientemente...

—Ese es un tema sobre el cual no quiero hablar, déjeme en paz.

—Le recuerdo algo que usted me dijo cuando se hablaba del indulto de los generales a los generales: "Aun cuando no hubiera 1500 judíos entre los desaparecidos, deberíamos protestar".

—No cambié de opinión.

—Pero esa gente fue puesta ahora en libertad. ¿No tiene nada que decir?

—Por supuesto que estoy en contra de que hayan sido puestos en libertad. Pero no quiero hacer ahora declaraciones sobre asuntos internos de la Argentina. Pero en mi opinión, todo país debe luchar con todo su ser contra secuestros, asesinatos, desapariciones de personas, y contra el perdón a quienes cometen actos de esa índole.

con Shimon Peres que hoy llega a Buenos Aires

Y CONCESIONES

¿Qué haría ahora, no dentro de cinco años?

—Está claro que para prepararse para dentro de cinco años hay que empezar ahora. En forma inmediata, crearía cooperativas de ingenieros, o de médicos, para desarrollar nuevas programaciones computadas en las áreas de la electrónica y de la medicina. Intentaría crear *kibutzim* o cooperativas de alta tecnología en la Galilea y en el Neguev para suministrar trabajo a los inmigrantes. Y de esa manera construiría en Israel un nuevo nivel de ciencia y tecnología.

—Pasemos a otros temas. Existe la posibilidad de abrir una vía hacia la paz con Siria. ¿Acepta esa tesis?

—Acepto cualquier vía que conduzca al acercamiento y a la paz, pero no creo que con el Likud podamos llegar a ella.

—¿Usted propone que Israel renuncie al Golán para obtener una paz con Siria?

—¿Por qué debería yo declarar semejante cosa? ¿Sólo porque usted me lo pregunta? Yo estoy dispuesto a sentarme con los sirios y discutir con ellos también la posibilidad de un compromiso territorial en el Golán. Por el momento no veo necesidad de declarar más que eso.

—Por ahora...

—El "por ahora" agréguelo usted, por qué debería decirlo yo.

—¿Por qué dijo que no cree que con el Likud se pueda arribar a una paz?

—Porque los señores Shamir y Arens estuvieron en contra de los acuerdos de Camp David; y Shamir estuvo en contra del acuerdo de Londres (entre Peres, entonces flamante ministro de Relaciones Exteriores y el Rey Hussein. M. W.) y, más recientemente, en contra de los acuerdos impulsados por James Baker inspirados en la iniciativa del gobierno israelí.

—¿El Likud se habrá de oponer a cualquier cosa que despida olor a concesiones territoriales?

—Efectivamente.

—¿Y usted entiende que sin concesiones no hay paz?

—Es imposible.

—Y si fuera posible, ¿estaría a favor de una paz sin concesiones?

—Es una pregunta hipotética.

—Que pretende saber si la renuncia a territorios es en usted sólo una búsqueda de la paz, o piensa que de todas maneras es buena para Israel.

—Pienso que estamos hablando de renunciar a algo que no tenemos. Porque la pregunta parte de la suposición, por ejemplo, de que Gaza es nuestra y no lo es. ¿Qué es Gaza? Son 350 km2 con 700.000 habitantes. ¿En qué y por qué es nuestra? ¿Por qué lo declaramos? No tenemos soluciones para esos habitantes, no tenemos agua ni fuentes de trabajo para darles, ni podemos ofrecerles soluciones de vivienda. Tampoco les damos pasaportes, ¿por qué Gaza es nuestra? Es más lo que estamos complicados en Gaza que, lo que somos sus dueños. Somos sus gendarmes y vigilantes, no sus dueños.

—¿Y la Cisjordania?

—También allí hay de una clase y hay de otra. En Nablus, por ejemplo, no somos patrones. En el valle de Jordán, en cambio, sí. En un caso así, debemos buscar el compromiso territorial, pero qué interés podríamos tener en administrar Nablus. Mire, en nombre de la profundidad estratégica quieren crear una profundidad administrativa. La profundidad estratégica se puede lograr con zonas desarmadas.

—Descríbame a Israel en óptimas condiciones de defensa según su concepción.

—Primero, no debilito al ejército, agrego paz. El Jordán es la frontera de seguridad que ningún ejército extranjero puede cruzar...

—¿Significa ello que el ejército estará en el Jordán?

—De acuerdo con las necesidades. En algunos lugares sí, sobre todo para asegurar la desmilitarización, que es la situación que imperará en todos los territorios que devolveremos.

—¿Eso es lo óptimo?

—Lo óptimo no existe. Un caballo blanco, ¿es una cosa o dos?

—Dos.

—Pero usted me pregunta una vez por el caballo y otra, por el color. No hay una situación separada, de seguridad por un lado y de árabes por el otro. Hay un problema de territorios y hay que arribar a una sola respuesta, si usted separa las cosas obtendrá respuestas incorrectas, porque todo está mezclado, es una sola cosa. De manera que respondo con la mayor claridad posible: como quiero obtener la paz, estoy dispuesto a conceder territorios poblados por árabes, con la condición de que queden desmilitarizados y que ningún ejército no israelí esté emplazado al oeste del Jordán.

—En 1969 lo escuché decir que antes de la creación del Estado, Jerut quería ambas márgenes del Jordán y lo que hoy es Mapam proponía un Estado binacional. Al cabo de 20 años, cada uno de ellos renunció al 50 por ciento de su plataforma: éstos se conforman con una sola nación, aquéllos con una margen. Usted concluyó arguyendo que el verdadero camino, el central y realista, era el de Avodá, su partido. Mirando hacia atrás, ¿cree que su partido transitó desde 1967 por el camino correcto?

—(Visiblemente incómodo, quizá disgustado.) No, no. Yo no me ocupo del pasado. Me ocupo del futuro. Quiero decirle que eso de dar calificaciones, quién hizo bien, quién hizo mal...

—No le pido que diga quién hizo qué. Quisiera saber si hay algo que corregiría con la experiencia que tiene ahora.

—Hay enseñanzas. La enseñanza es que debemos ir en pos de la paz. Esa es la principal lección. Pero las enseñanzas no son tan importantes, porque el presente no es continuación del pasado sino la base de un futuro diferente. No se puede decir que una guerra en la cual se combate con ametralladoras Uzi y morteros, es como una guerra con misiles y ojivas no convencionales. Aquí no hay continuación, hay cambio. No se puede decir que los problemas están a una distancia de 700 kilómetros y las soluciones a 30. De manera que las enseñanzas del pasado son irrelevantes las verdaderas e importantes son las que hay que aprender del futuro. El pasado sirve para el recuerdo dentro de un tiempo escribiré mis memorias y entonces daré también calificaciones. Además, no puedo corregir el pasado. Si pudiera dirigirlo, lo dirigiría de manera diferente. Pero es imposible.

—¿Cree usted que Israel tiene libertad de decisión en temas de relaciones exteriores, tales como concesiones territoriales?

—Por supuesto que sí. No podemos vivir echando culpas a los demás. Existe ahora la posibilidad real de comenzar las negociaciones de paz, y podemos también no hacerlo y perder la oportunidad.

Nos ha ocurrido una desgracia, y en el gobierno hay un partido grande cuya ideología es territorial. Y es más fácil enfrentar realidades que ideologías. La idea de que esos territorios nos pertenecen, ya se lo dije, es una leyenda, un mito: ¿Gaza nos pertenece? Nosotros somos los esclavos de la ideología que el Likud mantiene sobre Gaza. Y aparentemente es posible retirarse de territorios, pero es muy difícil retirarse de ideologías y ésa es hoy la tragedia del Estado de Israel.

—Con su permiso, pasemos a hablar del futuro de su partido. ¿Cree usted que se ha hecho lo suficiente en el laborismo, como para fomentar la creación de un liderazgo joven?

—Un liderazgo tiene que surgir por sí mismo, no se inventa.

—Usted tuvo suerte: llegó de la mano de Ben Gurión.

—Usted se equivoca un poco. Yo integré la secretaría de Hanoar Haoved (movimiento juvenil integrado entonces por varias corrientes laboristas), de cuyos 11 miembros yo era el único de Mapai. Y obtuve la mayoría: luché, persuadí, demostré que valía. Ello no minimiza en absoluto lo que hizo Ben Gurión, que fue un gigante. Y si me acercó a su lado, no fue por mi edad.

—¿Acaso fue a pesar de su edad?

—Ni por ella ni a pesar de ella, sino porque aparentemente descubrió en mi algunas virtudes que le interesaron. De cualquier manera, yo no era pariente de él (risas). Y en lo que se refiere al laborismo, hemos fomentado bastante. Yo mismo he luchado para que se haga y en las recientes elecciones accedieron a la Kneset 11 parlamentarios jóvenes. Me gané bastantes enemigos a causa de ello. Ahora ya están en el mar: que naden.

—¿Qué hace para enfrentar a esa imagen que le adosaron de persona no confiable, carente de credibilidad?

—Nada. ¿Quién lo dice? ¿En base a qué? ¿Existe algún acuerdo que no haya cumplido? ¿Los que me lo dicen sí gozan de credibilidad? En general, mi función no es caerle bien a la gente. Yo no creo en liderazgos que aspiran a la popularidad y después, cuando el líder llega al final de su carrera, comprende que no alcanzó a hacer nada. Liderazgo, así entiendo, es cambio, es lucha.

Dos escenarios posibles

—Déme dos escenarios posibles de Israel dentro de diez años: uno optimista sin euforia, otro pesimista sin catástrofes.

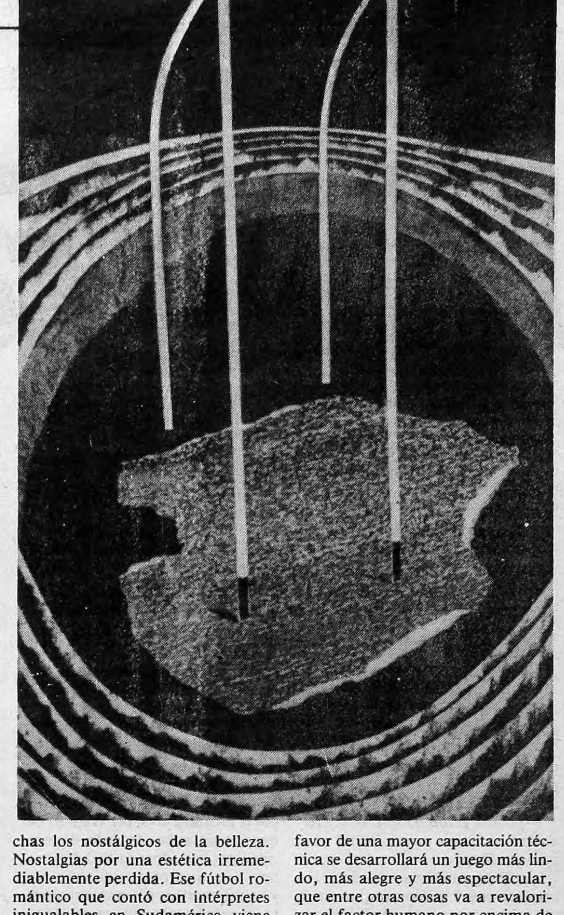
—La diferencia entre ambos depende de si habrá o no un proceso de paz. Si no lo hay, vislumbro otra guerra con armas mucho más peligrosas, con situaciones más difíciles que las que conocimos hasta ahora y con un odio que se irá acendrando cada vez más. Hay cosas que los años no modificarán. Por ejemplo, que en el Medio Oriente hay 250 millones de árabes. Dentro de diez años serán 300 y nosotros debemos vivir con ellos. El destino del pueblo judío depende de sus relaciones futuras con el mundo árabe. Eso no habrá de cambiar.

"Si, por el contrario, vamos hacia la paz, pasaremos de términos territoriales a concepciones de geografía, la gente entenderá que el futuro de Israel no está en la Franja de Gaza, sino en el enorme espacio del Medio Oriente. En lugar de fomentar relaciones de odio con los árabes, Israel aparecerá como el laboratorio de la región: su centro científico, su centro médico.

"Pero lo principal no es qué le sucederá a Israel, sino qué sucederá con los árabes. El conflicto entre Israel y los árabes es viejo, lo que cambió es la época, que ya no es la misma. Cuando un conflicto viejo entra a una nueva época, o la toma en cuenta o la desperdicia, con sus oportunidades. El mundo cambia ante nuestros ojos y se convierte en más científico, más universal, más economista, más abierto, con menos fronteras. De manera que es todo el Medio Oriente el que se encuentra ante la disyuntiva: o caer más profundamente al abismo económico y político, o comenzar a salir de él, como intentan hacerlo Rusia y Europa oriental y como lo hicieron los países asiáticos. La diferencia no es entre norte y sur, blanco y negro, sino entre países industrializados y países atrasados.

"Para contarse entre los progresistas y adelantados, se deben cumplir tres condiciones: desmilitarización de las relaciones exteriores, de manera de invertir menos en armas y más en la economía; afianzar la economía en la ciencia más que en la tierra: hoy miniaturizando una computadora se gana más dinero que con varias hectáreas de tierra; y eso se puede lograr sólo si hay una democratización del poder. Esas son las tres condiciones para progresar en nuestra época. Sin ello, un tercio o un cuarto de la humanidad marcha hacia adelante, y tres cuartos quedan cada vez más atrasados. Y ésa es la disyuntiva: a cuál de esos dos bandos perteneceremos."

UN VIAJE HACIA EL FUTBOL DEL 2000



Técnicos y jugadores de hoy y chicos que por entonces tendrán edad de primera división se detienen para espiar el futuro alejando la vista hasta el año 2000. El análisis salta de los avances tecnológicos al necesario mejoramiento de las individualidades.

(Por Eduardo Verona) En el desaparecido diario *La Razón*, Carlos Timoteo Griguol intentó una aproximación al tema y afirmó que existirá un fútbol "más ajedrecístico, más programado, más táctico y no será aburrido. Al contrario: va a ser muy divertido por el ritmo y la dinámica. Cada uno tirará su propuesta y el de enfrente tendrá que contrarrestarla. Algo similar ocurre en Estados Unidos con el básquet. Los jugadores tendrán mayores complicaciones para desequilibrar por sí solos y requerirán de la ayuda de nuevas variantes tácticas para imponerse. La polifuncionalidad es el futuro".

Tomando como referencia las circunstancias actuales afines en gran medida a la sensibilidad de Griguol, aparece como muy probable que el futuro del fútbol venga envuelto por un avance tecnológico (sistemas más desarrollados de planificación, demanda de una elite con gran capacitación física, marcada subordinación a las respuestas que elaboraron los analistas) que recorte o condicione la creatividad de los verdaderos protagonistas.

"La civilización moderna tiende a uniformar lo humano, a que todo sea igual", dijo en una visita a la Argentina el antropólogo brasileño Darcy Ribeiro. Este pensamiento proyectado a la superficie del fútbol pone en riesgo cualquier registro de identidad. El fútbol como representación de un modo de interpretar la vida quedaría relativizado a una expresión mínima y superficial.

"Va a prevalecer más la táctica que el jugador y se va a practicar un juego similar al del campeonato italiano, con muchos volantes, mucha marca y con gran dinámica", afirmó Norberto Ortega Sánchez, mientras que Juan Carlos Lorenzo opinó que "habrá un fútbol eminentemente físico, muy parecido al de Italia. Lógicamente que esta tendencia irá en desmedro del espectáculo, aunque la gente lo va a aceptar. Para esto se requerirán jugadores veloces, funcionales y de toda la cancha". Volcado a una lectura que concentra su acento en la esquematización y en la uniformidad, el actual técnico de la selección de Estados Unidos, el yugoslavo Bora Milutinovic, señaló que "habrá todavía menos sorpresas, menos virtudes individuales, más esfuerzos conjuntos, mayor aplicación táctica y por supuesto menos talento. El deporte siempre es el reflejo de una época y como esta es una época de mecanización ese espíritu también se proyecta al fútbol".

Esta corriente que prioriza el sistema por encima de la individualidad y le rinde culto a la obediencia extrema y a la subordinación táctica ya provocó que se alejaran de las canchas los nostálgicos de la belleza. Nostalgias por una estética irremediablemente perdida. Ese fútbol romántico que contó con intérpretes inigualables en Sudamérica viene siendo seducido por el "fútbol total" que se promociona en Europa. La panacea del futuro parece estar vinculada con una exaltación suprema del pragmatismo. Cerquita convive la previsibilidad, un elemento positivo para realizar operaciones comerciales, pero no para agrandar el arco de la emoción.

"Mientras se mantengan los intereses y la especulación, el fútbol del futuro seguramente le va a dar más valor a los jugadores programados que al talento. Y por lógica nos vamos a aburrir todos", declaró en abril del '88 el ex campeón del mundo Jorge Olguín. "Algo programado no se puede concretar ni ahora ni nunca", aclaró por esos días Walter Perazzo. "Lo que se puede programar es el trabajo que debe hacer un jugador en lo físico o en lo técnico para mejorar", dijo el actual entrenador de Lanús, Miguel Angel Russo. Y agregó: "En el fútbol del 2000 el que va a seguir desequilibrando es el que piense más rápido". Carlos Bilardo también aportó una reflexión: "Lo que se viene estará signado por la polifuncionalidad. La movilidad y el ritmo serán los fundamentos. Con trabajo se podrá hacer el superjugador: el que defienda y ataque, el que se mueva por toda la cancha sin dificultades. Los especialistas no podrán trascender".

Es sugestivo y curioso que mientras en todas las profesiones se demanda una mayor especialización para desarrollar una labor, al fútbol se lo intente hacer circular a contramano de esa tendencia. La ecuación es simple y lineal: a mayor despliegue, mayor eficiencia y mejor consideración. Este requisito dogmático (muchísimas veces alejado de la realidad) parece ser la mejor carta de presentación para tener posibilidades de protagonizar el fútbol del futuro. Como es de suponer, Ricardo Bochini no comparte ese modelo: "Qué táctica ni táctica. La táctica no sirve para nada. El fútbol es movilidad y manejo. En el 2000 se van a precisar jugadores que sepan cada vez más con la pelota. Los hábiles ganarán los partidos y los campeonatos. El jugador es todo y va a seguir siendo todo. Lo demás es verso". Patricio Hernández también enfocó la evolución "hacia la parte técnica, ya que la preparación física es difícil que supere ciertos límites y supongo que a favor de una mayor capacitación técnica se desarrollará un juego más lindo, más alegre y más espectacular, que entre otras cosas va a revalorizar el factor humano por encima de los sistemas".

Ese es el desafío, el punto clave. Roberto Perfumo en el suplemento **Futuro de Página/12** del 9 de junio del '90 comentó que "hoy el jugador está muy robotizado, muy compenetrado en el juego, de esta manera se prioriza la parte destructiva porque es muy fácil anular a alguien cuando se piensa sólo en el juego", y en términos de proyección indicó que "la evolución del fútbol es retroceso para el espectáculo y para nosotros mismos, porque uno se perfecciona para anular al rival y después jugar, pero hay que reconocer que va a ser progreso en el futuro".

Típica y jazz

(Por E.V.) El ejercicio de imaginación sobre la silueta que tendrá el fútbol del 2000 permitió acceder a otras respuestas. En este caso, de periodistas. Julio César Pasquato (Juvenal) señaló que "se va a pensar menos y se va a correr más" y que el grado de atracción o aburrimiento que genere "dependerá de las capacidades de los protagonistas, aunque aclaro que las grandes concepciones del fútbol serán inalterables". Para Adrián Paenza, "la evolución tecnológica traerá una mejoría en todos los aspectos relacionados con el fútbol. Ahora en la Argentina se discute si la táctica sí o no. En el 2000 se discutirá cuál táctica. La ciencia tendrá un rol más importante que ahora. Se mejorará la técnica individual, habrá menos especialistas, mejor acondicionamiento físico, las estadísticas estarán al servicio del juego, probablemente haya modificaciones reglamentarias y por supuesto el factor humano seguirá siendo determinante".

Según Carlos Polimeni, "se podrá llegar a la máxima sofisticación táctica, pero el talento siempre será la mejor expresión. A partir de una nivelación en las respuestas estratégicas, la llave que abrirá la puerta tendrá que ver con los valores técnicos. Seguramente en el 2050 habrá una etapa superadora, pero sin dejar de lado la inspiración y repentización". Por su parte, José Luis Barrio afirmó que "la esencia del juego se va a mantener como se ha mantenido a lo largo de la historia. El futuro del fútbol estará en la especialización. Eso de que todos juegan de todo, es un proceso que se agotará. La sociedad no tolerará más que alguien haga 'típica y jazz'. Trasladado al fútbol, esto significa que el concepto de la polifuncionalidad irá perdiendo vigencia para ir acercándose a un regreso a las fuentes, por supuesto sin renunciar a los adelantos físicos ni a una evolución lógica".

La voz de los requetepibes

(Por E.V.) Los chicos también se refirieron con su particular verbo al fútbol del futuro.

Adrián (8 años): "Me parece que va a ser una porquería".

Eduardo (10): "Me imagino un fútbol sin gente en la cancha con todos los partidos televisados en directo y con jugadores superaltos".

Marcelo (7): "Va a ganar siempre Boca".

Lucas (9): "Mi papá me dice que ahora el fútbol no es como antes, es todo comercio y me parece que más adelante va a ser más comercio todavía".

Daniel (12): "Van a jugar todos como Latorre. ¿Te imaginás once 'Latorres' por equipo?".

Eduardo (11): "Todos defensores, todos grandotes, parecidos o iguales. Como los muñecos del metegol".

Diego (9): "Igual que ahora, pero con River campeón".

Claudio (14): "No me hagas preguntas que me hagan pensar. Dejalo así que está lindo".

Hernán (6): "A mí qué me importa...".

Fernando (10): "Los referís van a ser más botones que ahora. ¿No viste que se la pasan botoneando?".

Christian (8): "Con mucha gente, muchos goles. Los jugadores van a tener todos el pelo muy largo, van a usar casco y se van a divertir chocando las cabezas".

Fútbol por TV

UNA PASION EN COLORES

(*Por Carlos Stroker*) La idea de televisar los partidos de fútbol los viernes por la noche aún no se le escapó de la cabeza al interventor de ATC, Julio Ricardo López Batista, ni tampoco al presidente Carlos Menem, quien fue uno de los inspiradores de este proyecto. Mientras tanto, en las reuniones del Comité Ejecutivo de la AFA se está discutiendo un nuevo sistema de televisación de encuentros a través del método codificado. La iniciativa la llevó a Viamonte 1366, sede de la Asociación del Fútbol Argentino, el empresario Carlos Avila, quien es el responsable de Torneos y Competencias y que tiene a su favor un contrato firmado para televisar los partidos del campeonato de primera división hasta 1994. Ahora se beneficiaría con este nuevo sistema.

La transmisión de los cotejos a través de un codificador ya se emplea en Italia, España, Estados Unidos y México y a partir de agosto se sumaría la Argentina. La persona que desee ingresar a este nuevo sistema tendrá que comprar el codificador, valuado hoy en 1,75 dólar, y según un relevamiento que efectuó Torneos y Competencias hay una posibilidad de clientela de 400 mil aparatos en todo el país que dejarían una suma de 700 mil dólares. "El año que viene podemos tener un millón de aparatos instalados y eso sin contar a aquellos que quieren abonarse durante toda la temporada, lo que dejaría mucha plata", dijo a **Página/12** una fuente TyC.

Los encuentros televisados en forma codificada se transmitirían los viernes por la noche y desde el interior del país, lo que cubriría las expectativas de varios dirigentes que están entusiasmadísimos con el proyecto por "el dinero que ingresaría en los clubes". La AFA sería la entidad encargada de la distribución del dinero que ingrese por televisar estos partidos y, si el negocio funciona, no sólo los viernes habrá encuentros codificados, sino también los domingos por la tarde. En la Asociación del Fútbol ya hay internas donde se están discutiendo el porcentaje que le correspondería a cada institución que sea televisada. "Los clubes grandes quieren el 65 por ciento y dicen que para los chicos habrá un 30, mientras que el 5 restante iría a la tesorería de AFA. Pero los chicos quieren un 55 para los grandes, un 40 para ellos y el resto a AFA", dijo un directivo. Este tema será resuelto el martes próximo en una reunión del Comité Ejecutivo, donde "se pronostica una pelea a fondo entre ambos bandos. Pero el tema es jugoso, ya que se estima que el año próximo ingresarán a la AFA cerca de 15 millones de dólares por televisar partidos y todos quieren plata". Por ahora lo único que quedó clarificado entre grandes y chicos es el horario de los partidos de los viernes. Será a partir de las 22, ya que los mayores sponsors del fútbol son marcas de cigarrillos y vinos y hay una ley que prohíbe pasar avisos de tabaco antes del horario de protección al menor.

La empresa Torneos y Competencias, que a partir de agosto cambiará de canal para poner en el aire los partidos de primera (se irá del 9 al 11), tiene un contrato firmado con la AFA para televisar los encuentros hasta 1994. La empresa abonará por la temporada 1991 500 mil dólares, por la '92, 700 mil, por la '93, 900 mil y por la '94, 1.200.000.

El viernes pasado se reunieron algunos dirigentes de la AFA, entre ellos Julio Grondona, Juan Destéfano, Carlos Heller y Osvaldo López para pedirle a Carlos Avila que duplique el monto. La AFA se guarda un as en la manga, ya que la semana pasada Grondona, Miele, Davicce, Heller, Destéfano y López se entrevistaron con un empresario español que ofertó 200 mil dólares por partido para transmitir desde el interior y también los viernes por la noche. Carlos Avila se aferrará al contrato que lo tiene como "exclusivo" para poner en pantalla los encuentros de primera. La empresa firmó su primer contrato en 1985, pero Torneos y competencias no sólo se dedica al fútbol, sino que hace un mes, en Miami, firmó un convenio para transmitir los torneos de tenis de Roland Garros, Wimbledon, Roma, Mónaco y el Abierto de Alemania. Sin embargo, en estos momentos, Carlos Avila apuesta a codificar el fútbol, mucho más sabiendo que autoridades nacionales como el presidente del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, y el propio jefe de Estado, Carlos Menem, se entusiasmaron al enterarse del proyecto. Llegó a sus oídos el miércoles que Boca derrotó a River por 4 a 3, en la Bombonera por la Copa Libertadores.

En uno de los pasillos de la AFA, un dirigente contó a **Página/12** uno de los motivos por el cual desde agosto el canal de Alejandro Romay dejará de tener los domingos a las 22 la emisión de Fútbol de Primera. "Hay cierto desencanto con el 9, pero además quieren dejar al dueño del canal fuera de competencia." Otra persona influyente de la AFA afirmó que "ahora va al 11, ya que uno de los accionistas es la Editorial Atlántida, que también publica la revista *El Gráfico*". Aunque habrá que agregar un nuevo dato: Canal 2 tiene entre sus directores al hijo de Carlos Avila, Diego, y es posible que éste haga algo para tener fútbol en ese canal.

El presidente de la AFA, Julio Grondona, ya afirmó que el proyecto del "codificador es de avanzada y absolutamente viable", pero tendrá que poner en funcionamiento su muñeca política para intentar solucionar la lucha interna a la que varios consideran "despiadada" por el reparto de la torta de la televisación de los encuentros. Lo único que afirman casi todos los hombres que suelen concurrir a Viamonte 1366 en representación de sus clubes es que "el negocio es muy bueno y puede ayudar a resolver el tema económico de algunas instituciones, pero la semana que viene los gritos que se escucharán en el salón de reuniones del comité llegarán a la Casa Rosada".

—¿Usted quiere decir que puede intervenir el presidente Menem?

—Yo le digo que él quiere que el fútbol sea una solución política y no un problema. Todos sabemos que, en última instancia, él define este conflicto —dijo uno de los dirigentes de mayor peso en la AFA.



Desde el interior, fútbol por TV, pero sin Diego.

Dos clásicos de primera

Dos clásicos (San Lorenzo-River, en Liniers y Newell's Old Boys-Central, en Rosario) se destacan en el programa de la octava fecha del campeonato de fútbol de primera división que se jugará esta tarde, a partir de las 16. El único líder del torneo, Boca, recibirá en su estadio a Gimnasia y Esgrima mientras que Argentinos Juniors será local ante Independiente en Atlanta y Racing recibirá a Vélez. La fecha se completa con estos partidos: Mandiyú-Ferro; Estudiantes de La Plata-Lanús; Talleres-Deportivo Español; Platense-Chaco For Ever y Huracán-Unión de Santa Fe.

Otra vez Gaby-Graf

Gabriela Sabatini enfrentará hoy a Steffi Graf en la final del torneo de Amelia Island, tras superar en una de las semifinales a la española Arantxa Sanchez Vicario por 6-2, 2-6 y 6-4. La alemana venció en la otra semifinal a Patty Fendick por 6-0 y 6-1. Mientras tanto en Barcelona cayeron Martín Jaite y Guillermo Pérez Roldán ante Emilio Sanchez Vicario y Sergio Bruguera respectivamente.

La vida por un bolo

(*Por C.S.*) Cuando de Argentina Televisora Color salió la iniciativa de transmitir partidos adelantados por el campeonato de Primera División "A", el primer encuentro iba a ser el de Unión-Boca, a disputarse en Santa Fe. Apenas se enteró de esto el presidente de la entidad santafesina, Super Manuel Corral, tomó el teléfono y se comunicó con el interventor del canal, Julio Ricardo y le pidió si podía adelantarle el dinero (10 mil dólares) porque la situación del club era caótica. Julio Ricardo le respondió que no había nada aprobado. Lo cierto es que aún no cesaron los contactos para televisar, por el canal oficial, partidos los viernes por la noche. ATC pagaría a cada equipo 10 mil dólares, algo que a las instituciones grandes no las satisface pero que en definitiva aceptarían. Cuando Carlos Menem se hizo cargo de la presidencia, nombró como interventor de ATC a Mario Gavilán. Los partidos en ese entonces se transmitían en el canal y cuando Gavilán tuvo que renovar contrato con Torneos y Competencias para seguir en el aire, Carlos Avila no aceptó la propuesta económica. Este fue uno de los motivos del reemplazo de Mario Gavilán por René Jolivet. "Jolivet se salvó de salir antes porque le tocó el Mundial", contó un hombre de acceso al despacho presidencial. El ahora influyente secretario de Medios y Comunicación, Fernando Niembro, tiene a su amigo Julio Ricardo como interventor del canal. Ricardo ya consiguió pasar los encuentros de River (cuando jugó de local) por la Copa Libertadores, arreglo que a Carlos Menem "le cayó bien" porque es fanático del equipo de Daniel Passarella. Pero aún continúan hablando por teléfono Julio Ricardo, Carlos Avila, la AFA y Canal 9 para intentar llegar a un acuerdo y poner en pantalla, los viernes desde las 22, partidos de este certamen.

El pool también es un deporte

—¿Diego Avila, hijo de Carlos Avila, integra el directorio de Radiodifusora del Carmen que usted preside?

—Sí, integra el directorio pero no es accionista.

—A su vez, Diego Avila integra el directorio de la empresa Torneos y Competencias que preside su padre, presidente al mismo tiempo del directorio de la radio La Red. Esta relación articula uno de los pools massmediáticos más importantes de la Argentina.

—Yo podría formar un pool con *La Nación* o *Clarín*, si alguno de estos dos medios tuviera algo en común conmigo para un objetivo determinado. Lo de Avila es un simple convenio de razonabilidad. Nosotros tenemos una radio (por FM Sport) y nos dedicamos a transmitir partidos de fútbol y él está fuertemente presente en el área de deportes. En este mercado hay que ser inteligente de una vez por todas, porque no da para que todos hagamos lo mismo. Si en la otra radio, yo he tomado la porción de noticias es porque quiero dejarles a los otros que hagan chistes y a los de más allá que pasen música. Si todos hacemos lo mismo, terminaremos sacándonos los ojos. El señor Avila hará deportes en su radio, pero al mismo tiempo, él necesita canalizar el segmento televisivo y lo viene a hacer conmigo. Mañana, si al señor Avila le ofrecen algo mejor en el 11 o en el 13, seguramente me va a dar la mano y se va a ir.

Eduardo Eurnekián

LA PLATA LLAMA A

En veinticuatro horas se conocerá la propuesta de pantalla de América TeVé, el ex Canal 2, ahora en manos de Eduardo Eurnekián. La historia de esta teleemisora está plagada de peleas florentinas y acusaciones de todo tipo. Lo único cierto, a esta altura, es que por las deficiencias de una Ley de Radiodifusión obsoleta que los legisladores electos democráticamente no han sabido, o podido, modificar, el titular de Cablevisión es hoy una estrella massmediática en ascenso.

(Por Gabriela Borgna) A las cuatro de la tarde de mañana, la pantalla doméstica de Buenos Aires verá el nacimiento de América TeVé, el apelativo con que Eduardo Eurnekián, desde el 5 de diciembre presidente de Radiodifusora del Carmen S.A., rebautizó al viejo Canal 2 de La Plata. Desde la privatización de las teleemisoras 11 y 13, en diciembre del '89, no se conocía un caso semejante de imputaciones cruzadas y lobbies empresariales. Entonces, porque todos los postulantes se consideraban el mejor de la hora. En el caso del 2 (oficialmente privatizado en 1983, con antelación al retorno de las instituciones democráticas), porque los actuales titulares de cadenas informativas ven con un cierto azoramiento la irrupción de este empresario textil, propietario de una prosapia comunicacional demasiado reciente: en poco menos de un lustro, este hombre montó su emporio a partir de un sistema de televisión por cable (Cablevisión) al que se agregaron dos radios (América y FM Sport) y dos periódicos (el matutino *El Cronista Comercial* y el vespertino *Extra*). Curiosamente, el único que le deseó suerte en las últimas horas fue Héctor Ricardo García, quien se considera el más afectado de los perdedores de esta historia, cuya increíble cantidad de capítulos la asemeja a un culebrón venezolano.

En algún momento se dijo que su asociación era con su colega británico Robert Maxwell; luego, a partir del sorpresivo cambio de rumbo que produjo el Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) en sus dictámenes, se habló de un acuerdo político —secreto, obviamente— con el sector político del vicepresidente Eduardo Duhalde. Por razones parcialmente publicitarias (la confirmación de que mañana sale al aire la nueva programación) y parcialmente políticas (salir al cruce de las versiones antes mencionadas),Eduardo Eurnekián ofreció el jueves una conferencia de prensa y en la mañana del viernes tenía la siguiente entrevista con **Página/12**.

—A juzgar por sus declaraciones en la conferencia de prensa del jueves, la compra de Canal 2 puede obedecer a una de dos razones: a un capricho personal o que a su pool de empresas massmediáticas le hacía falta una emisora de aire para seguir expandiéndose.

—Ni una cosa ni la otra. En este mercado también nos manejamos con competencia. Fíjese lo que ha sucedido; ni bien se me ocurre comprar el canal se arma un escándalo a partir de los titulares de los diarios. Esto quiere decir que a los otros medios no les gusta que uno intervenga o que forme parte de ese, entre comillas, club.

—¿No creía que la competencia iba a ser tan dura?

—En los inicios no me preocupó demasiado, pero veo que sí lo tienen presente mis competidores. Pensé que, como en cualquier otro país del mundo, cuando alguien compra una empresa, la competencia se pone contenta porque piensa que lo que antes estaba mal, ahora mejorará. Si la inversión es equivocada, el competidor piensa: "Se equivocó y por eso se funde", pero no entiendo los ataques directos y personales a los individuos que toman una decisión empresaria.

—Usted afirma haber invertido más de dos millones y medio de dólares en el canal. ¿Esto incluye la compra de la onda y la renovación de equipos y materiales?

—No; eso es lo que llevamos invertido nada más que para el lanzamiento. Pero anteriormente invertí cerca de cinco millones y medio para pagar los gastos atrasados a los tenedores de acciones (quienes a su vez repartieron ese dinero entre todos los prendarios e inhibidores que tenían esas acciones en caución), abogados, síndicos, costas de juicios.

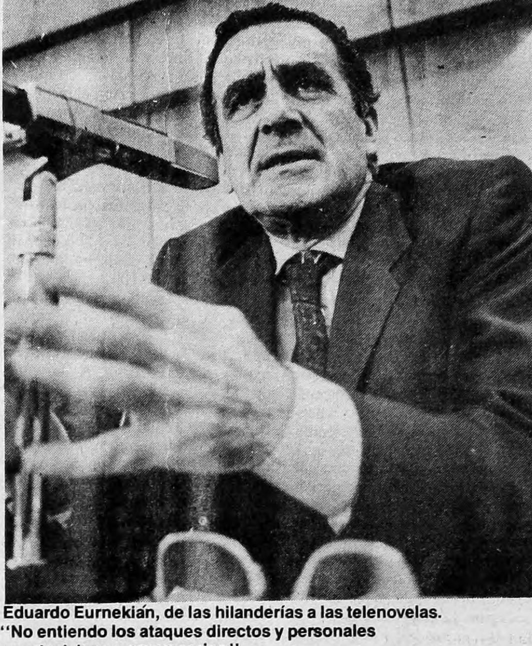
—¿Y en cuánto tiempo calcula que recuperará semejante inversión?

—Tiene que dividir esta pregunta en dos partes: por un lado están los cinco millones y por el otro los dos y medio que son gastos operativos a los que hay que enfrentarse todos los días, films, contrataciones artísticas. Imagínese que esta licencia tiene todavía 20 años por delante y, en ese tiempo, se repartirá el costo. No sabemos cuál será el país que tengamos entonces pero si apostamos por él, creo que será interesante.

—Sus detractores han usado varios argumentos en su contra: uno es que se expandió demasiado velozmente con una base crediticia poco sólida; otro, que usted era un hombre de paja de Maxwell, como una de las formas de que el británico recuperase sus fallidas inversiones en el país; el tercero es que su negocio es político con el sector que lidera el vicepresidente Eduardo Duhalde.

—En relación con el primer argumento, si eso fuera así, alguien tendría que salir a decir: "Mire, tal banco le hace juicio, está en quiebra, o se la piden o le piden un concurso preventivo". En cuanto a lo de Maxwell, es otro disparate total. En la República Argentina, para participar de una empresa de radiodifusión, la ley dice que las acciones son nominativas y no existe ningún tipo de convenio o contrato privado que usted pueda firmar como contradocumento que sirva. Eso es ilegal. Además, alguien tendría que poder probar algún tipo de relación con ese señor lo suficientemente prolongada como para que de pie a esta acusación. Usted escribió que yo me reuní con Maxwell en Italia y fíjese el escándalo que se armó (ver recuadro). Jamás lo ubiqué a Maxwell en ese país; sí lo conozco de dos o tres reuniones en Estados Unidos en el International Council, un consejo que conformamos unos cuarenta o cincuenta radiodifusores privados de todo el mundo y que nos reunimos una vez al año. (Señala una foto, sobre un mueble lateral de su despacho.) Allí estamos retratados con él y con Ruppert Murdoch, entre otros. En cuanto a la tercera imputación, antes se decía que mi relación era con la Coordinadora; ahora que es con Duhalde. Dígame en qué medida el señor vicepresidente tiene más cabida

Alejandro Elías



Eduardo Eurnekián, de las hilanderías a las telenovelas. "No entiendo los ataques directos y personales por decisiones empresarias."

LA PLATA

en nuestros medios que otros funcionarios. Hay demasiados compromisos económicos como para estar jugando a la figura de alguien o a la de un partido político. Es tonto pensar que toda la estructura que tengo esté al servicio de alguien, porque si ese alguien se cae, se me cae todo. Y alguien tendrá que probar que, eventualmente, si yo me caigo, vendrán a socorrerme mis supuestos aliados. ¿Con qué podrían pagarme, a ver?

—Con la licencia del canal, por ejemplo.

—Después de poner el dinero que puse, es ridículo. Hay un montón de gente que quería quedarse con la licencia del canal sin poner un centavo.

—Pareciera que usted maneja con habilidad el criterio de montar una franja de negocios que consiste en tener muchos medios posicionados en los segundos o terceros lugares, cuando hay un mercado interno en recesión y, en consecuencia, se achica la torta publicitaria. ¿Cómo hacer para seguir expandiéndose?

—Yo le puedo decir que no soy el único que está en eso. Hay otros empresarios.

—Pero no tienen la cantidad de multimedios que usted acumula. No tienen su diversificación.

—Es relativo; si usted toma a alguien que está en el medio gráfico, encontrará que saca una enorme cantidad de revistas. Para mí la diversificación es manejarse inteligentemente. Participo de cinco sociedades con porcentajes mayores o menores; del resto son parte personas a las que, gracias a Dios, puedo decir que son amigos que confían en mí y en mi capacidad de conducción. Cada uno de ellos maneja una empresa y son comunes a todas las áreas de administración y comerciales; y, de alguna manera, se juntan las áreas periodísticas que abastecen a los distintos medios. Creo que somos una empresa eficiente, más allá de que alguno de los medios pueda tener más o menos éxito.

—Usted parece haber aplicado sus conocimientos de industria textil a la industria de producción informativa.

—Digamos que sí.

—¿Qué perfil piensa darle al canal?

—Estará expresado de alguna manera por la gente, básicamente las mismas personas que conducen en Cablevisión. Así que, desde ese punto de vista, el perfil será similar.

—Pero, en general, la gente percibe los servicios de cable de un modo diferente. Hacia la televisión abierta siempre se tienen otro tipo de expectativas.

—Es cierto; en su origen la televisión abierta es mucho más dinámica; tiene que vivir los problemas puntuales, atender a los requerimientos inmediatos. Hoy, las televisoras abiertas se cuidan mucho de anticipar sus programaciones; puedo darle ideas generales pero no puedo anticiparle qué habrá en pantalla.

—En los últimos tiempos, en la televisión argentina, todo el mundo anda con el casco puesto y listo para la guerra. Paradojalmente, en nombre de lo que llaman la libertad de expresión, están dispuestos a matarse.

—Le acepto la ironía pero veámoslo de otra forma. Estar con el casco puesto no está mal para la sociedad argentina que tiene que acostumbrarse a las transformaciones. Creo que, en alguna medida, se equivocan cuando intentan darle a ciertos temas la importancia que se les da. Los medios de comunicación no son hoy lo que eran hace veinte o treinta años, y dentro de un par ya no va a existir esa creencia de que los medios moldean la voluntad de la gente.

Las acciones son suyas, las palabras no

(Por G.B.) "Lo más significativo de este nuevo intento de transferencia está dado por las declaraciones atribuidas al señor Eurnekián en el diario **Página/12**, el cual bajo el título 'Las acciones son mías, mías, mías', manifiesta haber entablado una suerte de relación asociativa con el empresario inglés Robert Maxwell, de quien se dice habría aportado la suma de U$S 6.000.000 para la cancelación de pasivos societarios", afirma una presentación conjunta hecha por los letrados de los canales 11, 13 y 9 ante el COMFER, aún no hace un mes.

En mérito a la verdad, esa nota escrita por quien también firma ésta, fue publicada por **Página/12**, el 9 de febrero, y dice: "El aviso de que 'aquí va la pelea' remite al viaje que Eurnekián hiciera el año pasado a Italia, formando parte de la comitiva del presidente Carlos Menem. Allí se cruzó con Robert Maxwell y en amable conversación coincidieron en la siguiente estrategia: ya que el británico había pagado los casi seis millones de dólares del capital accionario de Héctor Ricardo García y nadie acepta la compañía de Irusta Cornet, Eurnekián compraría las acciones de este último por poco menos de tres millones de dólares, y se haría cargo en su lugar del pasivo proporcional del más cuestionado de los socios de Radiodifusora del Carmen."

En el apuro de un cierre, alguna vez esta periodista confundió el rango de general de brigada (RE) del hermano de la embajadora Teresa Flouret con el de un brigadier. Pero jamás se atribuiría declaraciones que no existieron, a Eduardo Eurnekián quien, por otra parte, por entonces no estaba en Buenos Aires ni atendía las requisitorias periodísticas de este diario. La información provino de otra fuente, irrelevante a esta altura.

Legajo de Orson Welles en el FBI

EL PROCESO

Cuando se cumplen cincuenta años del estreno de "El ciudadano", en Estados Unidos ha salido a la luz un dossier del FBI sobre la vida pública y privada de Orson Welles. Comunista y subversivo son apenas algunos de los adjetivos de las 189 fojas de informes. La reacción era previsible teniendo en cuenta que el film irritó a la derecha norteamericana, especialmente al magnate de la prensa,Hearst.



Los tres protagonistas de "El ciudadano": Everett Sloane (Berstein), Joseph Cotten (Leland) y Orson Welles (Kane).

(Por Luciano Monteagudo) Todas aquellas personas interesadas en los aniversarios deberán saber que por estos días no sólo se cumplen los cincuenta años del estreno de *El ciudadano*. El investigador James Naremore, de la revista norteamericana *Film Comment*, acaba de desempolvar de los archivos del FBI (Federal Bureau of Investigation) un abundante *dossier* sobre la vida pública y privada de Orson Welles, que se inicia precisamente en abril de 1941, cuando el célebre director del organismo, J. Edgard Hoover, envía un memorándum a sus subordinados en el que considera que Welles pertenece a diversas asociaciones de derechos civiles "potencialmente comunistas".

El legajo de Welles, hasta ahora inédito, tiene 189 fojas de informes y recortes de prensa, se extiende hasta 1956 y no hace sino confirmar que la aparición de un film como *Citizen Kane* molestaba a sectores muy poderosos e influyentes de la derecha norteamericana, especialmente al magnate de la prensa William Randolph Hearst.

Aun antes del estreno del film (que tuvo lugar el 1° de mayo de 1941, en el Cine Palacio de Nueva York) ya era un secreto a voces que el protagonista de *El ciudadano* estaba inspirado en Hearst, por lo que todos los periódicos de su imperio se habían declarado en pie de guerra con Welles. El *Journal of America* no tardó en calificarlo de "comunista" cuando el irreverente Orson, a días apenas del lanzamiento de *Citizen Kane*, dirigió la versión teatral de la novela *Native Son*, de Richard Wright, un escritor que estaba oficialmente afiliado al Partido Comunista. Para esa misma época, como si hubiera querido desafiar al destino, Welles produjo para la CBS un programa radiofónico titulado "His Honor, The Mayor", que narraba los esfuerzos de un alcalde de un pequeño pueblo por permitir la celebración de un mitin comunista, de acuerdo con los derechos de libertad de expresión. Toda esta actividad, por supuesto, no hizo sino repercutir en su legajo del FBI, que empezó a crecer a pasos acelerados.

"La evidencia acumulada hace a la conclusión de que los intereses de Orson Welles están enteramente consustanciados con los del Partido Comunista", sentencia el informe de la agencia oficial sobre la producción de *Native Son*, en donde se cree ver también "un trabajo de equipo comunista". En cuanto al programa de radio, el FBI considera que el de Welles (como todas las emisiones de esa serie, dedicada a las libertades civiles) era "de naturaleza subversiva y definitivamente comunista en sus propósitos, aunque camuflado por constantes referencias a la democracia y a la libertad de expresión".

Estos informes iban acompañados por artículos elogiosos sobre la obra de Welles aparecidos en publicaciones progresistas, como *The New Masses* y *The Daily Worker*, que automáticamente se convertían en evidencia incriminatoria. La carpeta de Welles se puso aún más jugosa después del estreno de *El ciudadano*, cuando el FBI dedicó 32 páginas a un análisis (no precisamente de orden estético) sobre el film y sus implicancias. La teoría de los agentes anónimos de J. Edgar Hoover era que el multimillonario William Randolph Hearst había sido frecuentemente atacado por el Partido Comunista y que por lo tanto *Citizen Kane* "fue inspirada por los estrechos vínculos de Welles con comunistas durante los últimos años". El informe va inflamando paulatinamente su prosa y concluye de manera contundente: "De hecho, la palabra 'inspirado' es demasiado indulgente para expresar el origen de las ideas de Welles para la producción de su película. La evidencia que tenemos por delante lleva inmediatamente a la conclusión de que *El ciudadano* no es más que una extensión de la campaña del Partido Comunista para difamar a uno de sus más eficaces y consistentes oponentes en Estados Unidos".

A todo esto, Orson Welles jamás había llenado una ficha de afiliación al Partido Comunista; había declarado, en cambio, públicamente, su ferviente apoyo al presidente Franklin Delano Roosevelt. A comienzos de 1942, el FBI quedó francamente desconcertado al descubrir que el Departamento de Estado norteamericano había encomendado a Welles un ambicioso proyecto político, que consistía en viajar a América latina para realizar por estos lares un film titulado tentativamente *Pan-American*, que serviría para neutralizar la influencia del Eje nazifascista en la zona durante la Segunda Guerra Mundial. Al frente de ese proyecto estaba nada menos que Nelson Rockefeller, pero aun así los informes del FBI de aquella época no dejan de señalar "la ceguera de este país, que envía a un individuo con inclinaciones comunistas a América latina". Durante febrero de 1942, el joven Orson (entonces tenía apenas 26 años) se divirtió como nunca en el carnaval de Río de Janeiro e inició una película que quedó inconclusa, cuyos fragmentos se conocen hoy bajo el título de *It's All True*.

El FBI mantuvo relativamente dormido el expediente Welles hasta el 22 de febrero de 1945, cuando J. Edgar Hoover en persona ordenó incluir a Orson en el Security Index, una lista especial que contenía —según sus propias especificaciones— "solamente los nombres de aquellos individuos que pueden ser considerados una amenaza para la seguridad interna de este país". El investigador James Naremore conjetura que esta súbita decisión del director del FBI coincide con un período de particular actividad política de Welles, que por entonces escribía una columna en el *New York Post*, colaboraba con la campaña por la reelección de Roosevelt y hasta era voceado en algunos pasillos como candidato a senador por el Partido Demócrata. Otra razón de peso era seguramente el hecho de que la periodista Hedda Hopper (la columnista preferida de Hearst) había publicado en su sección de chismes de Hollywood que Orson pensaba trasladarse a la Unión Soviética con su mujer, Rita Hayworth, para filmar una versión de *Crimen y castigo*, un proyecto que jamás estuvo siquiera cerca de concretarse.

El *dossier* de Welles incluía también material apto para el chantaje, como podía llegar a ser la documentación de la agitada vida extramarital que llevaba Orson, pero para cuando en Estados Unidos se desató abiertamente la persecución ideológica, a través del Comité de Actividades Antinorteamericanas, el autor de *El ciudadano* ya estaba radicado en Europa, rumiando sus desencuentros con el cine de Hollywood. En agosto de 1949 una perla adornó el legajo de Welles en el FBI: era una foto publicada en un diario parisino, enviada por manos anónimas, cuyo epígrafe decía "Welles dînant avec Togliatti". Allí se veía a Orson sonriendo, sentado en un restaurante en la misma mesa que Palmiro Togliatti, el legendario líder del Partido Comunista Italiano. Si para ese entonces Welles hubiera estado trabajando todavía en Estados Unidos, la sola difusión de esa foto lo hubiera puesto en la primera fila de proscriptos por la caza de brujas. Pero como señala Naremore, "tal como estaban las cosas, Welles ya tenía en ese mismo momento suficientes problemas tratando de hacer cine en Europa".

Maruja en su torre

UNA TESTIGO CANSADA

Es una de las más famosas periodistas españolas y columnista y reportera estelar del diario "El País". Maruja Torres atraviesa una crisis profesional y viajó a Buenos Aires a poner distancias, a pensar, a recuperar calentura y a ir escribiendo en la cabeza un futuro, largo reportaje sobre la Argentina.



Alejandro Elías

Aunque sabe que no será definitiva, Maruja Torres admite su crisis profesional, desatada tras la crisis del Golfo.

(Por Carlos Ulanovsky) "Tengo, ¿cómo decirlo? —mira hacia arriba, resopla, tuerce la mejilla— el cansancio del testigo. Lo he experimentado demasiado con la guerra del Golfo. No quise ir a reportear esa guerra porque sabía que no iba a poder hacerlo bien", explica. Son veintiséis años de rodamiento periodístico y es un período razonable para sentirse cansada. Aunque reivindica el trabajo de muchos (entre ellos el de Jesús Aznárez, de *El País*), desarrolla la teoría de que a partir de la guerra de Panamá la cobertura de los conflictos bélicos será cada vez más difícil. "Los mismos que dominan las guerras quieren, también, dominar la información. Y más valdrá quedarse en casa a opinar sobre el conflicto."

Pero ahora está aquí tratando de resolver otro conflicto, más personal que bélico, aunque ya se sabe la importancia de las guerras particulares. Maruja Torres está de vacaciones absolutas, afirma, en la casa de una amiga porteña (periodista como ella) y tratando de recuperar lo perdido. "Ya pasará, no es definitivo. Después de todo, es visible que el periodismo sobrevivió a los periodistas, así que hay que creer en él."

Tiene 48 años, no tuvo hijos y nació en el barrio chino de Barcelona. Se reconoce producto de "una subcultura popular. No he dejado de leer ni un solo número de la revista *Hola*". Justamente, está escribiendo un libro ("no importante —define—, de humor") en tono de telenovela, cuyo tema vendría a ser la arrogancia de la Madre Patria en el marco del Quinto Centenario. En 1984 escribió *Oh, es él*, una divertida biografía falsa de Julio Iglesias. "Empecé en serio, pero terminó siendo una broma sobre la prensa del corazón", recuerda y se ríe afirmando que ella y su amiga ven culebrones (así se les dice a las telenovelas en España) como focas. ¿Cómo locas?, pregunta el cronista: "Como focas", confirma ella. De las que se pasan aquí, "Todo vale" es la que más le gusta aunque "Una voz en el teléfono" la tiene fascinada porque se pregunta si después de la llegada al país de Telefónica española todavía alguien puede hablar y encima enamorarse. ¿Por? "Porque en España, tu hablas y se liga con tres personas."

Este cronista explica a la visitante que, tal vez como juego, nos fascina saber qué piensan los extranjeros de nosotros. "Esta vez menos que antes —se adelanta a explicar—. Llegué a principios de 1989, con Alfonsín y había un clima de desencanto frívolo, se había atosigado a la joven democracia, no se le daba tiempo. Menem les hizo bien a los argentinos", afirma.

—*¿En qué aspecto lo dice?*

—Los enfrentó al espejo de lo que podrían llegar a ser y la gente parecería que dijo no, incluso algo ofendida. Ahora cambiaron el desencanto por la indignación y por la idea de que son los propios argentinos los que deben resolver sus propios temas. Por eso hay tanta denuncia. Entonces, ya no sólo no preguntan ¿qué opina usted de nosotros?, sino que opinan ellos, antes, y mal.

El cronista vuelve a advertirle otra regla del mismo juego: que inicialmente preguntamos la opinión pero que cuando nos responden, si el juicio resulta desfavorable, muchas veces nos enojamos y pensamos incluso en conspiraciones universales.

Torres piensa que no existe en España una campaña antiargentina. Sostiene: hubo denuncias contra personas concretas, nada contra el país. "El juez Garzón es uno de los españoles en los que se puede confiar", dice, como para creer que el escepticismo no es exclusivamente un producto criollo. "No hay español que piense: joder, los argentinos se hicieron narcotraficantes. Eso sí: algunos hablaron sobre el entorno de vuestro presidente."

—*¿Por qué en España a los sudamericanos les dicen sudacas?*

—¿Por qué vosotros decís gallegos a los españoles? Una vez escribí una columna que se titulaba precisamente "Sudacas". Eran los momentos en que se rumoreaba que uno o más de los comandantes indultados se exiliarían en España y yo escribí que únicamente ellos merecerían ese mote. Es, efectivamente, un término racista, así como a los magrebíes y cualquiera de por ahí les decimos moros.

Por el momento piensa que la literatura no es la solución, aunque admite que piensa en ella para cuando la artrosis avance. Ahora, a veces los huesitos duelen y los tres atados de cigarrillos diarios pesan, aunque recuerda su movilización de diciembre del '89 cuando de casualidad (cubría una nota sobre los jesuitas en América latina) fue testigo de la invasión a Panamá y la reportó para su diario. Esa incursión culminó en tragedia porque su fotógrafo Juantxu Rodríguez fue muerto de un balazo. "Tengo que replantearme la profesión, pensar para qué sirve", se esperanza. "Después de la guerra del Golfo me quedé bien jodida y necesité poner un océano de por medio. Quise alejarme del talante triunfalista de Europa y sabía que con todos sus problemas Buenos Aires me podía dar lo que buscaba", concluye, y no parece frustrada.



Por Maruja Torres

Kólera

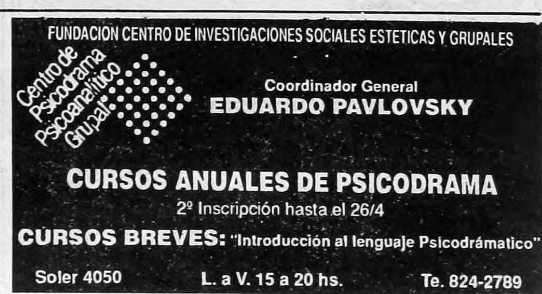
Veo en Buenos Aires imágenes que la televisión argentina emite sobre la huida de los kurdos desde el lugar donde los aniquilan hacia un país en el que no se los quiere. A continuación aparecen en pantalla dos cosmonautas que han batido no sé qué record paseando por el espacio para arreglar no sé qué cable. El presentador, pobre hombre, no puede evitar un comentario: "Parecería que ambas noticias no corresponden al mismo mundo". Pues, mire usted, sí.

A este cochino mundo pertenecen los kurdos abandonados a su desgracia, los iraquíes que heredan un país destruido y un dictador intacto, los mármoles del palacio del emir de Kuwait, mi computadora portátil, el cólera que va a arrasar a los hambrientos de América —el virus prende mejor cuando se tienen excitados los jugos gástricos—, la inyección de colágeno que le ha ahuecado la cara al presidente Menem y el ex torturador Bussi y el cantante Palito Ortega, que compiten por el cargo de gobernador en la provincia de Tucumán, la más depauperada de la Argentina.

A este cochino mundo pertenecen los 3000 muertos de Panamá, el gordo Endara y sus relaciones con el blanqueo de dinero del narcotráfico, el moderno fax que Noriega tiene en su celda de Miami, los alemanes del Este que ya han descubierto que su futuro no se ata con salchichas de Francfort, y la alta tecnología que nos permite enterarnos de todo ello cada vez con mayor abundamiento, cada vez más deprisa, cada vez con mayor indiferencia. Precisamente, lo uno se produce por la proliferación de lo otro.

Lo que no correspondería a este cochino mundo sería ver a dos kurdos paseando por el espacio arreglando cables mientras miles de cosmonautas caen víctimas del cólera, la sangrante injusticia o simples intereses estratégicos.





Malcolm Bradbury

COMO RESISTE

Novelista, crítico literario y hasta guionista de televisión, Malcolm Bradbury es un intelectual de fuste en la Gran Bretaña de hoy. Poco antes de que viajara a la Argentina para participar de la Feria del Libro, **Página/12** lo entrevistó en Londres. "La crítica que es incapaz de ayudarnos a gozar de la literatura está perdiendo terreno", asegura Bradbury, un hombre fascinado, por lo demás, por cómo el idioma inglés resistió a la decadencia del imperio que lo divulgó.

(Por Carlos Feiling, desde Londres) Decididamente, Malcolm Bradbury no es tan conocido en estas latitudes como los otros dos escritores británicos (P. D. James y Paul Johnson) que llegan a la Argentina por la Feria del Libro. Decididamente, también, Bradbury es una pieza clave de la escena británica contemporánea: novelista, crítico literario, académico, autor de televisión, coordinador de un programa universitario en "Escritura creativa" e intelectual consultado cada vez (para algunos no eran pocas) que había que criticar a Maggie Thatcher. Si algo se interpuso entre el gran hombre y el argentino exquisito, debió ser el hecho de que Sudamericana editase su novela *The History Man (El dueño de la historia)* en momentos en que el país se hallaba convulsionado por razones menos literarias que políticas. Otra explicación no cabe.

Desde *Eating People is Wrong, (Comer gente es un error)* de 1959, Malcom Bradbury ha venido escribiendo una serie de novelas que pueden ser fácilmente ubicadas dentro de la línea cómico-satírica de la literatura británica, junto a nombres como los de Saki, P. G. Wodehouse, Chesterton o Max Beerbohm. Entre los más logrados y exitosos de sus libros de ficción deben contarse *Rates of Exchange (Tipos de cambio)*, de 1983, sobre un imaginario y descabellado país de Europa Oriental, y *Cortes*, su última obra, que Edhasa hizo traducir en 1989. El Bradbury-narrador ostenta asimismo el mérito, que para otros será un demérito, de haber incurrido tempranamente en el género de la *campus novel*, la novela que transcurre en el mundo cerrado y lleno de intrigas de la universidad americana o inglesa. *Stepping Westwards (Yendo hacia el oeste)*, por ejemplo, antecede en diez años a las producciones similares de David Lodge. Claro que a nadie debería asombrar que la universidad se cuele en las narraciones de Bradbury, que ha sido desde su juventud docente de literatura norteamericana, publicado monografías sobre Evelyn Waugh y Saul Bellow y dado a la imprenta títulos tan austeros como *The Modern American Novel*. Lo que sí asombra es que un académico y novelista sea capaz de hacerse tiempo para guiones de televisión, ya sea adaptando sus propias obras (el caso de *El dueño de la historia*), o produciendo otras especialmente para ese medio, como la miniserie cómica "The Gravy Train" o el programa "El mundo moderno: diez grandes escritores" (publicado por Edhasa en forma de libro en 1990). Si este cúmulo de actividades resultara poco, cabe notar que Bradbury inició un programa de "Creative Writing en East Anglia", entre cuyos graduados se cuentan varios de los más prestigiosos autores jóvenes de Gran Bretaña: Ian McEwan, Kazuo Ishiguro, Clive Sinclair, Maggie Gee.

El aspecto del hombre-orquesta es curiosamente estereotípico, la imagen clásica del intelectual inglés: alto y flaco, pelo canoso, pipa, ropa que viste con premeditado descuido. Su voz cascada, sin embargo, emite respuestas menos convencionales.

—Usted visita un país donde pocas cosas funcionan, bastante parecido al que describe en sus novelas sobre Slaka (Rates of Exchange *y* Why Come to Slaka?). *La primera pregunta se impone: ¿Por qué ir a Slaka?*

—Bien, hay diferentes razones, pero le diré la más sencilla primero. Yo había escrito tres novelas anteriores que transcurrían en universidades, y a mi editor le pareció que ya era hora de que me ocupase de otra cosa. De todos modos, esta sugerencia se combinó bien con mis intereses, porque había estado viajando mucho por Europa oriental y me di cuenta de que se avecinaban cambios profundos... Hubo algo de predicción en *Rates of Exchange*, de comprender que el orden lingüístico de esos países, su lenguaje no sólo ideológico, sino social, se estaba cayendo a pedazos. Y como eso era cierto también en Gran Bretaña, porque durante los años ochenta se hizo evidente que los mejores usos del idioma estaban en manos de personas para quienes no era la lengua materna, me pareció un tema muy importante. Reuniendo ambas cosas, la sensación de una quiebra en el mundo aparentemente monolítico de Europa oriental, y la sensación concomitante de que algo similar estaba ocurriendo en Gran Bretaña, encontré el tema. Claro que uno descubre otras motivaciones al comenzar el trabajo, en mi caso una aventura amorosa ficcional con uno de los personajes centrales, la novelis-

PEDAGOGIA

No es frecuente que la universidad "entre" sino formalmente a la Feria del Libro, pero al calor del Encuentro Internacional de Educación, que terminó ayer, dos organismos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, el Instituto de Ciencias de la Educación y el Departamento de esa carrera se animaron con un stand, el 215, en el primer piso. "Hay una falsa visión de la investigación académica como algo suntuario", apunta María Teresa Sirvent, del Instituto. "Por eso las actividades de la feria pueden ser una buena demostración práctica de que esto no es así."

UN IDIOMA

ta Katja Princip. Ahora justamente estoy escribiendo una miniserie de televisión en que ella se descubre convertida en presidente del país. Lo que intento decir... es que aquellos libros, esta miniserie, tienen por tema las discontinuidades lingüísticas de los años ochenta, los problemas del escritor posmoderno en un mundo posposmoderno, en que tal escritor puede encontrarse de golpe al frente de un país.

—*¿Le parece que* Rates of Exchange *y* Why Come to Slaka? *quedaron bien parados* después *de los cambios en Europa oriental?*

—Creo... creo que sí. Aunque no haya anticipado algo tan violento como lo de 1989, creo que la dirección... la transformación del orbe marxista en algo más... más posmoderno es algo que percibí.

—*En cierto sentido, sus novelas sobre Slaka son parte de una larga tradición británica (uno puede pensar en las novelas sobre Ruritania de Anthony Hope). Parte de esa tradición, también, es un sentimiento de superioridad británica. ¿Usted lo tiene?*

—Sospecho que es posible, aunque ésa no haya sido la intención. En otras palabras, me parece que pertenece al inconsciente de la novela. Lo que verdaderamente me fascina es el hecho de que un país hoy en día bastante débil, como Gran Bretaña, tenga un idioma tan poderoso. El idioma es el tema más importante, y el inglés es un idioma que está siendo creado y recreado fuera de Gran Bretaña. Varios personajes de *Rates of Exchange* usan el inglés como segunda lengua, y creo haberlos presentado como haciendo un uso creativo, y no absurdo, del inglés. De hecho, el uso que los escritores británicos hacen del inglés es uno de los más provincianos.

—*¿Podría contarme algo acerca de su trabajo para televisión, tanto acerca de las miniseries como acerca de "El mundo moderno"?*

—Empecé a trabajar para televisión diez años atrás, fundamentalmente porque me interesaban las técnicas con que había que escribir. Son técnicas de la vanguardia de principios de siglo: uno tiene que usar el presente, pensar en imágenes intensas y evitar lo discursivo. Escribir para televisión significa romper con las reglas de la novela, lo cual me hizo mucho bien. Además está el carácter de empresa colectiva, y algunas cosas que uno debe aprender a tomar con humor. "El mundo moderno" fue una serie de once programas, y la elección de ciertos escritores como representantes de la modernidad se vio influida por cuestiones de presupuesto. A mí me hubiera gustado incluir a Faulkner, pero no había dinero para filmar en Oxford, Mississippi. De tratarse de un libro, muchos otros nombres habrían figurado también... Gertrude Stein, quizá Borges. Puede que más adelante escriba sobre esos otros nombres, pero estoy un poco cansado de la crítica literaria... quiero decir: de la crítica literaria ejercida desde la universidad.

—*Se está alejando de la vida académica.*

—Mi vida literaria y mi vida académica prácticamente coinciden. Comencé a dar clases en 1959, el año de mi primera novela. Durante el tiempo en que he estado en la universidad, he visto varios cambios. La época de Leavis, del "New Criticism", el estructuralismo, la deconstrucción... ser al mismo tiempo escritor y académico no fue fácil. En la época de Leavis, por ejemplo, los escritores no eran bien vistos en la universidad, y la literatura contemporánea importaba poco. Luego, con el "New Criticism" hubo mucho interés en lo contemporáneo, pero el estructuralismo y la deconstrucción celebraron "la muerte del autor" (que Roland Barthes proclamó en 1969). Vino entonces un período en que los críticos se pensaron como más importantes que el escritor, figura distante y casi evanescente. Ahora las cosas están cambiando de nuevo... En verdad, supongo que para un lector del siglo veintiuno va a ser más importante *El nombre de la rosa* que los libros de Derrida. La novela logra efectos que cierta crítica no puede comprender y me parece que esa crítica está perdiendo terreno precisamente porque es incapaz de ayudarnos a gozar de la literatura.



Menos famoso que los otros visitantes ingleses de esta Feria (James y Johnson): Malcolm Bradbury.

Hay una silla vacía

Domingo

15.30: taller de juegos funcionales, de estrategia y simbólico. Para docentes y público en general.

15.30: Editorial Bonum. Espectáculo **"Cuentos para** contar en el ascensor". Juego literario humorístico con participación activa de niños. Cierre musical de Pipo Pescador.

16.00: Librerías Turísticas. "Recuerdos de Buenos Aires"; Introducción a Buenos Aires por Enrique H. Puccia; 16.30: El Puerto de Buenos Aires por Rafael E. Longo; 17.00: Barrio de Belgrano por Enrique M. Mayochi; 17.30: Barrio de San Telmo por Ricardo Ruiz; 18.00: Buenos Aires desconocido por Iván Grondona; 18.30: Teatro Colón por Lily Benmayor; 19.00: Jardín Botánico por Diego del Pino; 20.00: Video sobre Buenos Aires.

16.30: Fundación de Estudios Culturales, Educativos y de Comunicación. Mesa redonda: "El modelo político social, el discurso y la práctica, su reflejo en el sistema educativo y la institución escolar", Emilio F. Mignone, Eduardo Zukernik, Alicia Entel, Irma Parentella. Coordina: Roberto Marafioti.

21.00: Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Editorial Humanitas. Mesa redonda: "La alfabetización y el pensamiento educativo de Paulo Freire".

21.30: Mesa redonda: "Universidad: debate entre calidad y democratización", Juan Carlos Busnelli, Carlos Alberto Lazzari, Avelino Porto, Oscar Julio Shuberoff.

22.00: Mesa redonda: "El rating de los televisores apagados", Ana Rivas.

Lunes

17.30: Departamento de Ciencias de la Educación. Instituto de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. "La Universidad y la educación popular: el barrio y sus instituciones",

19.30: Mesa redonda: "Estado actual y perspectivas de la legislación ambiental".

• Mesa redonda: "Educación para la tercera edad", Luisa A. Acrich, Mario Borovich, Luis Gianini, Ramón Gudman, Alejandro González, Gabriel Kraisman y Jorge Paola

20.00: Conferencia de James Petras.

21.30: Mesa redonda: "¿Qué quedó de Teatro Abierto?", Roberto Cossa, Osvaldo Dragún, Griselda Gambaro, Carlos Gorostiza, Mauricio Kartum, Laura Yusem. Coordina: Francisco Javier.

EN LA VIDRIERA

Puede pesar la sospecha, de todos modos, de que aquello que se produce y circula por ámbitos académicos poco llega al resto de la estructura educativa real. Desde Ciencias de la Educación se muestran conscientes del riesgo de aislamiento, pero niegan que sea así. Alegaron que antes de esta experiencia de la feria, por ejemplo, muchos organismos —hospitales, el Programa Cultural en Barrios, el INTA— suelen acercarse a Ciencias de la Educación para pedir asistencia.

"Pretendemos que la universidad tenga con el entorno un tipo de relación diferente de la tradicional asesoría, donde el experto se ubica desde un punto de vista externo, por afuera o por arriba. Nuestra asistencia apunta a instancias de trabajo colectivo y sobre todo a la formación de equipos de trabajo."

Según Silvia Llomovatte, del Departamento de Ciencias de la Educación, el sentido del Encuentro de Educación es poner sobre el tapete la posibilidad de "acciones parciales". "Es difícil decir que la educación es el motor del cambio, tan inexacto como ver la educación en total relación de dependencia de la política y la economía. La universidad opera en este contexto a través de los grupos académicos."

El trabajo de los graduados e investigadores de la carrera es justamente lo que ofrece el stand 215 este año. Desde allí se dan a conocer hacia "afuera" los trabajos de investigación que no suelen ver la luz del sol, y hasta se asesora sobre las posibilidades laborales y profesionales de la carrera que, aseguran los expertos, las hay.



ADRENALINA -APTA-
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.10: Película. 17.50, 19.35, 21.15 y 22.55: Variedades. Concertfilms presenta: Vier. trasn. 1:Laurie Anderson en: Home of the Brave. Sáb. trasn. 1.: Tom Waits en: Big Time.-

AVALON -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Con Robert de Niro y Joe Pesci.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Película. 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn. 1.10. Miér. y Juev. 50 % desc.-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película

COMANDO TIBURON -P/M/18-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.05, 19.05 y 23.05 (Sáb. 13, 17.05, 21.10 y trasn.: 1.30.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 16, 18.50 y 21.35: Película. 15.45, 18.35 y 21.20: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner. Con Mary McDonnell y Graham Greene. GANADORA de 7 OSCAR. Miér. 50 desc.-
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 18 y 21.50: Película. 14, 17.40 y 21.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931. A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 14.15, 18 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30 -

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015 . 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Película. 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn. 1.30.-
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050. A las 14.35, 17.20, 20.10 y 22.50: Película. 16.55, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. 1.10.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.50, 18.05 y 21.20: Película

EL CAMPO DE LOS SUEÑOS -APTA-
Con Kevin Costner. Miérc. 50%
Opera. Corrientes 860. 396-1335. A las: 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película. 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Variedades.

EL DIRECTOR -P/M/18-
Select Lavalle . Lavalle 921 396-0235. Cont.: 13, 17 y 21 (Sáb. 15.10, 19.15 y 23.20): Película.-

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Diane Keaton y Talia Shire. Miér. 50%.-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30: Película. 19.15 y 22.15: Variedades Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30: Película. 18.45 y 22.10: Variedades Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 19.10 y 22.15: Película. 15.40, 18.50 y 22: Variedades.

EQUINOCCIO -P/M/13-
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 21 y 23: Película. 18.20, 20.50 y 22.50: Variedades.

EXORCISTA III -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.10.

FABRICANTES DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Paul Newman y Dwight Schultz. Un filme de Roland Joffé.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50: Película. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb.trasn.: 1.15.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
GANADORA de 2 OSCAR. - Miér. 50% desc.-
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. Sáb trasn.: 1.30.-
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Sáb. trasn. 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

HAVANA -P/M/13-
Con Robert Redford. - Miér. 50% desc.-
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30: Película. 14, 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45: Película. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

HENRY Y JUNE -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont.: 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: Película. 15.15, 17.40, 20.05 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.15, 16.40, 20.05 y 23.25 (Sáb. 15, 18.30, 22 y 1.30): Película.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30.

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Con Steven Seagal. Dir.: Dwight Little.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23: Película. 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons, Glenn Close y Ron Silver.
America. Callao 1057 . 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45 Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ambassador. Lavalle 777 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades Sáb. trasn.: 1.15.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Monumental 2. Lavalle 780 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 Viernes y Sábado también 23.20: Película.-

ORQUIDEA SALVAJE -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.

OTRAS 48 HORAS -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.15, 16.45, 20.15, 23.45 y 2.55): Película.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Los Angeles 1 .Corrientes 1770 . 40-3742. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.
Ocean .Lavalle 739 . 322-1515. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.30: Película. 16.30, 19.15 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.

PRISION -P/M/16-
Un filme de Benny Harlin.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.

RECUERDOS DE HOLLYWOOD -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película .
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Película. 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20.20 y 22.45: Película. 20 y 22.30: Variedades.

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/18-
De Bernardo Bertolucci.
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película.-

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: Película. 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 12.50, 14.55, 16.55, 19.05, 21.10 y 23.10: Película. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23: Variedades Sáb. trasn.: 1.10.-

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015 . 84-7878. A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17.10, 19.20, 21.10 y 23.15: Película. 14.55, 17.05, 19.15, 21.05 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO -APTA-
Ateneo. Paraguay 918. 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40: Película.-

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

UNA ESPINA EN EL CORAZON -P/M/18-
Con Anthony Delon y Sophie Duke. Dir.: Alberto Lattuada.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 12.45, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Película. 16.16, 18.25, 20.35 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn. 1.30.-

UNA VIDA DESPUES -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20. Miér. sólo a las 14.30 y 16.15: Película. Sáb. trasn.: 1.20.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película.-

WARLOCK (El Brujo) -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Película .

CINE CICLOS

Arte. Diagonal Norte 1156. 35-7934. A las 16.30 y 20: **La Tosca**, con Vittorio Gassman y Mónica Vitti; 18.15 y 21.45: **Los Girasoles de Rusia**, con Sophia Loren y Marcello Mastroianni -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. 0.05: Metrópolis Géneris.-

Avenida. Av. de Mayo 675 . 331-6626. Cont.: 13, 16.15, 19.25 y 22.50: **Lucha sin Limites**; 14.35, 17.50 y 21.10: **Los Pequeños Karatecas** -S/R- Variedades.-

De la Infanta. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50: **SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA** Un filme de Stephen Frears. Con Frances Barber y Shashi Kapoor. Variedades. Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. a las 13.30, 15 y 16.30: **EL LIBRO DE LA SELVA** -S/R- A las 18.30, 20.40 y 22.50: **SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA** -P/M/18- Variedades.-

Hebraica. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: **Una Noche en Casablanca**, de Archie Mayo, con los Hermanos Marx -S/R-

Lara. Avenida de Mayo 1225. 38-6966. A las 16, 19.10 y 22.35: **Seducción de Dos Lunas**; 14.30, 17.40 y 21: **Noche Alucinante** -P/M/18-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Grandes Clásicos del Cine Italiano: A las 15, 18.15 y 21.30: **Rocco y sus Hermanos.** Dir.: Luchino Visconti. Con Alain Delon y Annie Girardot -P/M/13- Pl.: A 20.000.-

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Mi secreto me condena -P/M/13- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30: El padrino III -P/M/16- 15.45, 19.05 y 22.10: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.25, 18.05 y 21.45: Danza con lobos -S/R- 17.45 y 21.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Havana -P/M/13 c/Res- 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10: Mi pobre angelito -S/R- 16.50, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15, 17.40, 20.15 y 23: Despertares -S/R- 17.20, 19.55 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Preguntas sin respuestas -P/M/13- 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16.40, 19.30 y 22.20: Cyrano de Bergerac -S/R- 16.20, 19.10 y 22: Notic. Sáb. trasn.: 1.-

GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Suban el volumen -S/R- 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.20. Vier. a Dgo. loc. num.-

GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 17.30, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.30. Vier. a Dgo. loc. num.-

GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont.: 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23: Sammy y Rosie van a la cama -P/M/18- 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1. Vier. a Dgo. loc. num.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 781-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.20: Rocky V; 16.30 y 20.20: Un detective suelto en Hollywood 2 -S/R-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.40, 18.20 y 22: Danza con lobos -S/R- 18 y 21.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50 % desc.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 15, 18.50 y 22.40: Suban el volumen; 16.50 y 20.40: Días rebeldes -S/R-

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: La boca del placer; 15.50, 18.40 y 21.30: Tentación sexual -P/M/18-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14, 16.40, 19.25, 22.05 y Sáb. trasn. 0.45: El padrino III -P/M/16- Variedades. Miér. y Juev. 50 % desc.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Cont. Sáb. y Dgo. 14.45 y 18: Joe contra el volcán; 16.30 y 19.30: La historia sin fin 2 -S/R- En castellano.-

COLISEO. E. Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 15, 18 y 21: El padrino III -P/M/16- 17.55 y 20.55: Notic. Sáb. trasn.: 0.20. Martes cerrado. Miér 50 % desc.-

FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Despertares -S/R- 15, 17.30, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.20. Refrig.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 . 612-0390. Sábado 13 a las 22: Recital de JOSE LARRALDE. Loc. en vta. Próx.: 19: Osvaldo Pugliese.-

RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 14.30, 17, 19.50 y 22.40: Cyrano de Bergerac -S/R- 19.30 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15.10, 18.40 y 22: Sammy y Rosie van a la cama; 17 y 20.30: Emanuelle 2 -P/M/18-Sáb. trasn.: 0.30. Miér. y Juev. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. cde. las 13.30: Volver al futuro III; Indiana Jones y la última cruzada -S/R-Sáb. trasn.: 0:30: Noches de New York; 2: Vacaciones separadas.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. sáb. y dgo.: 16 y 18.50: El oso; 14.30 y 17.30: Las aventuras de Chatrán -S/R- En castellano.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 17 y 21.45: Buenos muchachos; 15 y 19.40: Arma mortal 2 -P/M/18-

LINIERS

GRAN LINIERS . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14.10, 17.30 y 20.50: Danza con lobos -S/R- 14, 17.20 y 20.40: Notic. Sáb. trasn.: 0.10. Mart. cerrado. Miér. 50 % desc.-

MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.50, 18.20 y 22: Marcado para la muerte; 16.05 y 20: La guerra de los Roses -P/M/16- Sáb. trasn.: 23.45 y 1.40. Lun. a Miér. A 15.000. Juev. cerrado.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 15.40, 18.30 y 21.20: La sirenita; 14.20, 17.10 y 19.50: La dama y el vagabundo -S/R- Lun. a Miér. rebaja de precio.-

PALERMO

ALTO PALERMO I. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Cyrano de Bergerac -S/R- 16.30, 19.20 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.-

ALTO PALERMO II. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 15, 18.30, 22 y sáb. trasn.: 1: Danza con lobos -S/R- 14.45, 18.15 y 21.45: Notic.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 14.30, 18.20 y 22: Comando Tiburón; 16.30 y 20.20: Rambo III -P/M/18- Miér. y Juev. 50% desc.-

VILLA DEL PARQUE

PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18 y 21.40: Al margen del peligro; 16.10 y 19.40: El vengador del futuro -P/M/16-Miér. y Juev. 50 % desc.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 17.10 y 21.40: Volver al futuro III; 15 y 19.20: Indiana Jones y la última cruzada -S/R- Miér. y Juev. 50% desc.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.30, 18 y 21.40: Al margen del peligro; 16.10 y 19.40: El vengador del futuro -P/M/16- Miér. y Juev. 50% desc.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont.: 15.20 y 18.20: La sirenita; 14 y 16.50: La dama y el vagabundo -S/R- Noche: 19.40 y 22.30: Colegialas ardientes; 21.10: Orgía de placer -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.10.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: 15.15, 18.30 y 22: El padrino III -P/M/16- Variedades.-

SAN MARTIN. 7 e/50 y 51. 3-9947. Cont.: 16, 18, 20 y 22: Despertares -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.15.-

SELECT. 21-0461. Cont.: 14.45, 19 y 23: Rocky V; 16.50 y 21: Los intocables -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

TEATRO



MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso De Grazia, Jorge Mayor, Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asist. Dir.: Mónica López. Dir.: Alberto Ure. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 60.000. Juev. A 30.000.-
REPOSICION: **PULGARCITO**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Coreog.: C. Carbonell. Mús.: M. Bianchedi y A. Mahler. Escenog. e ilumin.: D. Feijóo. Vest.: H. Ligouri. Prod. ejec.: S. Zárate. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Con Claudio Gallardou, Claudio Da Passano, Tony Lestingi y Diana Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Menores: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. ESTRENO: **PRIMER PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO**, presentando "El Capote", "Aquelarre", "Adagietto" y "Matías, el Pintor". Coreog.: Ana Itelman y Oscar Aráiz. Mús.: E. Izcovich, P. Hindemith y G. Mahler. Vest.: N. Murúa, R. Schussheim y O. Aráiz. Dir. Asoc.: Doris Petroni. Ases. Art.: Renate Schottelius. Dir.: Oscar Aráiz. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Pl.: A 60.000 (Juev. A 30.000).-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Todos los martes de abril a las 21.30: **TANGO AL ROJO VIVO**. Gran Homenaje al Maestro ALFREDO DE ANGELIS (70 Años con el Tango). Figura invitada: Silvia del Río. Act. Esp. del Primer Actor Ricardo Lavié. El sexteto del maestro Eduardo Corti. Buenos Aires Ballet. Alfredo de Angelis al frente de su Gran Orquesta con las voces de Eduardo Frata y Rubén Linares. Pl.: A 40.000.Jueves a Sábados a las 21.30. Domingos a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José María Paolantonio. Con Aída Luz, Tino Pascalli, Rubén Stella, Daniel Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 30.000.- **"La Venganza de don Mendo"**, de Muñoz Seca y E. Mastronardi, con la partic. de la Orq. Est. y Cantantes del T. Colón. Miér. a las 21.15. Dgos. a las 17.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. 3 Ultimas Semanas. Unicamente Lunes a las 21.30: Presenta a JUAN CARLOS COPES en:
LA PESADA DEL TANGO
Con María Nieves, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Actriz Invitada: Patricia Vel. Roberto Pansera y su Conjunto. Loc. dde. A 40.000. Desc. a Jubil. Viernes a las 21.30. Sábados a las 22. Domingos a las 19: Compañía Lírica Manuel de Falla presenta:
LA DEL SOTO DEL PARRAL
Dirección: Dionisio Riol y Rosa María Isussi. Solistas, Coro, Cuerpo de Baile y Orquesta. Del 19 al 21: "Doña Francisquita". Jub. y men. 12 años c/desc. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de vestuario: Héctor Vidal Rivas. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Luis Agustoni. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes y Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21:
YEPETO
De R. Cossa. Con Ulises Dumont, Gustavo Luppi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso. Juev. a Sáb. a las 23.30: Basta de pálidas. **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"**. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc.: A 40.000. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Dir.: Carlos A. R. De Martino. Loc.: A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Grupo de Teatro Bs.As. presenta: **Sportivo Unión y Gloria**, de R. Fontanarrosa. Dir.: Carlos de Urquiza. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30.- Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs.As. presenta: **"Chau Sr. Miedo"**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.- Sáb. y Dgo. a las 18.30: Grupo de Teatro Bs.As. pta. en su 2° año consecutivo: **"Caídos del Mapa"**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Para niños may. de 10 años.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21 vuelve: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con: E.Pavlovsky, S.Evans y E.Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30: **"Invisibles"**, de G. de Laferrere. Dir. Francisco Javier. Con Schilman, Durañona, Colugna y elenco. Presenta Celcit Argentina. Vier. y Sáb. a las 24 estreno: **"Recuerdos de San Deseado"**. Ideas y textos Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Con: S.Giménez, N.Torres y C. Di Doménico.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1280. 35-2592. HOY DESPEDIDA. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Buenos Aires:
BROADWAY
Un derroche de Música y Color combinado con Canciones, Bailes y Tap. Martes a Jueves a las 21. Viernes a las 20.30 y 22.30. Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21. Loc. en vta. c/ antic.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada** (Teatrazo 91), con libro y dir. de Pablo Moretti. Vier. a las 22: **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Cómico Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: **La Causa Noble**, de Leonardo Favio. Por el Grupo La Fragua. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, con C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con Eduardo Calvo. Sáb. a la 1.30: **Chofer Japonés**, con J. Molina y H. Vay. Dgos. a las 21.30: **Versión Lógica**, Pop-Rock- Teatro. Loc. en Vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Premio Pepino 88 Mejores Actores. Precios Populares. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Pta. 5° año en cartel. Divertidísima versión de: **Las de Barranco**, de G. de Laferrére. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sáb. y Dgo. a las 19. Desc. jub. y est.- Toda la picardía y profundidad de la novela original: **El Casamiento de Laucha**, de R. Payró. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. y Dgo. a las 20.30. Desc. jub. y est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Ultimas funciones. Sáb. a las 20.30: **Volver a la Habana**, de Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzaldo. Loc.: A 50.000. Vier. a las 20.30: **Rasga Corazón**. Dir.: José Bove. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Dgo. 14 única función a las 21.30: **Ciclo de Música Independiente**. Antonio Yepes y Conjunto Ritmus. Loc.: A 50.000. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 35.000.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531 Juev. a Sáb. a las 21.30: "La Compañía" en: **Todo a Pulmón** (no queda otra), adapt. de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: Viviana Lombardi. Pl.: A 30.000.-

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. 84-0542 Sáb. a las 19.30: **De la Bella Italia**, óperas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Dgo. a las 19.30: **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés**, textos y dir.: Orlando Junco. Desc. a est. y jub. Pl. A 60.000.- Lun a vier. a las 16: **Los árboles mueren de pie**, de A.Casona. Lun. a vier. a las 18: **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Lun. a vier. a las 14: **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere. Coord. C.Belsi. Est. 50% dto.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!.
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes a las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: **Esperando a Lamosca**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Desc. a Jubil.- Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo de mi Coneja"**, súper show para los chicos piolas. Payasos, juegos y chicos de la TV. Dir.: Diana Solimanto.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30; Sáb. a las 22: **En Los Zaguanes, Angeles Muertos.** De Alberto Félix Alberto. Loc. en vta.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 21: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Gerónimo. Pl.: A 50.000. Jubil. 50%. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **El contrabajo**, de Patrick Suskind. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl.: A 40.000. Jubil. 50%.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22 (c/debate) y Sáb. a las 23.30: "EL SEÑOR GALINDEZ", De E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: "LOS GANZUA", original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "PAPA QUERIDO", de A. Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DONDE DUERMEN DOS DUERMEN CUATRO", de E. Paz. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala I Sáb. a las 0: **Los despojos del diluvio**, libro y dir.: Patricia Díaz Vialet. **Sala II** Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: Grupo Paketengan en: **Y Ahora...Qué?**, de Elio Gallipoli. Sáb. a las 22: **El Difunto**, de René de Obaldía. Sáb. a las 23: **El cosmonauta agrícola.** Dir.: Franca Guthmann. **Sala III** Vier. a las 21.30: **La oportunidad.** Dir.: Andrés Sachi. Sáb. a las 23: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio.-

EMPIRE. Hipólito Irigoyen 1934. 951-1200. ADRIAN GHIO y CECILIA ROSETTO en la obra más divertida y polémica de Darío Fo:

PAREJA ABIERTA

Te atreverías a poner a prueba tu pareja? Escenog.: Jorge Ferrari. Música: Pablo Ziegler. Dirección: Hugo Gregorini. Miércoles, Jueves y Domingos a las 21. Viernes a las 22. Sábados a las 21.30 y 23.30. **Refrigeración.** Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera: **Sala I**: Lun. a Juev. (con debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. a la 1. Dgos. a las 22.30: **Un Motivo Sexual**, de N. Hamsem. **Sala II**: Lun. a Juev. (con debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **En Ropa Interior**, de P. Heller. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. trasn. a la 1. Sáb. trasn. a las 2. Dgos. a las 18.30: **Rouge y Polvo**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **En Banda**, de N. Hamsem. Entrada A 35.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor espectáculo musical:

LOS MALAGUEÑOS

en: **Danzas y Cante de España.** Con: Rita Caride, Silvia Baró, Paco Muñoz y Rafael Grau. Dir. Gral.: P. Muñoz. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.- RUDY CHERNICOF en:

INODORO PEREYRA
El Renegau

De Fontanarrosa. Con A. Abad, M. Burh, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30. Loc. A 60.000.- "**CANCIONES PARA MIRAR**", de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Sáb. a las 15. Dgos. a las 15 y 17.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Juev. a las 21.30: **Permítame un Sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Sáb. a las 23: **Los Hits de Blanco-Cutuli**, show de humor con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.30: NO ME ASUSTES MAS, de Héctor Presa. Con L. Bertola, D. Dematci, A. Islas y elenco. Dir. Gral.: H. Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. "**El Médico a Palos**", de Molière, por la Troupe de Comediantes Sagitario. Dirección: Alberto Madin. Dgos. a las 20. Edda Díaz en "**Las Eddas y los Otros**", de Edda Díaz y Elio Marchi. Vier. y Sáb. a las 22. **Franklin Caicedo** en "**Tangos de Entrecasa**". Con Alfredo Fraschini (piano). Vier. a las 23. **Daniel Miglioranza** en: "**El Inmortal del Sur**". Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan Félix Roldán. Sáb. a las 0.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz

Fats Waller:
AIN'T MISBEHAVIN

Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 17 y 20.30.-

Sala Pablo Picasso. Oscar Martínez y Mercedes Morán en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 20.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sábados, Domingos y Feriados a las 16: "Pirulín Pirulero", de Doria y Vázquez. Música de Chico Novarro. Con Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Alicia Heredia y Leonardo Harti. Dir.: Santiago Doria. Sábados, Domingos y Feriados a las 17: "Dale que te Canto", con libro y dirección de Santiago Doria. Con Miguel Gutiérrez, Gustavo Adrián, Cecilia Ruiz, Leo Murray y Helena Jios. Pl.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. 2.000 Representaciones. 7º año triunfal de ENRIQUE PINTI marcando un hito mundial en el teatro de habla hispana:

SALSA CRIOLLA

Elenco, Ballet y Orquesta. Producción ejecutiva: Buddy Day. Libro y dirección general: Enrique Pinti. Domingos a Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 20.15 y 23.15. Lunes descanso. Loc. en vta. dde. A 50.000.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. ALICIA BRUZZO en:

YO AMO A SHIRLEY

Una brillante obra artística. El teatro en su máxima expresión. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábados a las 22. Domingos a las 21.30. Loc. en vta.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. GEORGINA BARBAROSSA y MARIO PASIK en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con Mario Alarcón, Rubén Ballester y Liliana Pécora. Actor invitado: Oscar Otranto. Act. esp.: Graciela Pal. Dir. y pta. en esc.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. LUISINA BRANDO y GERMAN KRAUS en:

IRMA LA DULCE

De A. Breffort y M. Monnot. Vers. de J. M. Paolantonio. Con Rodolfo Valss, Osvaldo Tesser, Juan Carlos Puppo, Ernesto Larrese, Irem Bekter y gran elenco. Coreog. y Dir. Gral.: Jaime Rogers. Dir. Mus.: Alberto Favero. HOY DESPEDIDA a las 21.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA !**, de José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar. a las 20 (Desc. 50% estud. y jubil.). Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (popular) a las 20. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Dgo. (estreno) a las 18.30: María C. César en: "**Seis Personajes en Busca de Autor**", de L. Pirandello. Dir.: R. Graziano. A las 21.30: "**Inquietudes de una Mujer**" (Impúdicamente destruida por el deseo), de Oscar Desimone.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Moreira y Después...**, por el Grupo Mimo-Teatro Escobar-Lerchundi. Mús.: Horacio Corral. Dir.: R. Escobar e I. Lerchundi. Sáb. y Dgos. a las 17: **El Barbero de Sevilla.** Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. **Sala Argentina.** Segundo Año de Exito: "LA SALUD DE LOS ENFERMOS", de Julio Cortázar, en adaptación y con dirección de Rolando Malié. Con A. Serrano. Dir. Gral.: J. Mazzini. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 30.000. Estud. y Jubil. 50% desc. Refrig.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Grupo Espejos pta. el primer estreno de COPI en Argentina:

LA NOCHE DE LA RATA

Con I. Ferreira, D. Pereyra, F. Peña, F. Martíren y C. Morelli. Asist. Dir.: P. Marioli. Esc. y Vest.: J. Ferrari. Dir.: Maricarmen Arno. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgos. a las 19: "**De Zarzuela, Cuplé y Flamenco**" (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina y elenco. Vier. y Sáb. a las 23: Caladas y Coloradas en: **Lo Mejor de las Caladas.** Con Silvia Canter y Nora Mercado. Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier.** Prec. pop. A 60.000. Juev. a Dgos. a las 21: **Anclado en Madrid**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.: Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000. Lunes a las 22: María Martínez en: "**Fónico**" (El Verdor de la Hierba). Act. inv.: V. Poleri.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:

LOS TARANTOS

Pureza y Alegría con Rumbas, Sevillanas y Bulerías.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los Sáb. a las 22: Presenta: "**Zarzuela en Café-Concert**". Diviértase con T. Molinari, E. Ascona, A. Santamarina. Dir. Mus.: N. C. Garica.-

TABARIS . Corrientes 831. 322-8509. Ultimas Semanas. SUSU PECORARO e INDA LEDESMA en:

ORINOCO

Una Comedia Mágica. Una obra de Emilio Carballido. Dirección general: Inda Ledesma. Martes a Viernes a las 21.30. Sábados a las 21.15 y 23.15. Domingos a las 21.-

VARIEDADES

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. CASANOVAS-MIGNAQUY en "**Espíritu del Extasis**". Con canciones de J. Brel. Vest.: Renata Schussheim. Sáb. a Lun. a las 22.30. Mar. a las 20.15 y 22.30.- Música del Brasil con Agustín Pereyra Lucena. Sáb. a las 23.45.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. En su 8º Año Triunfal: **La Creole Jazz Band.** Canto: Laura Visini. Licor libre. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000.- Un espectáculo musical diferente en el café más antiguo y tradicional del país: **Fénix Jazz Band** (Jazz Tradicional). Manuel Fraga Trío. Canta: Susana Delgado.

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días de 23 a 6 a: Claudio Ledesma, Luis Alberto, Roxana, Fernando y Candela. Turco Salomón y Amira Odalisca. Cena, Baile y Tragos. Cons. desde A 30.000.- (Dgos. sin show).-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Todos los viernes y sábados de abril a las 24: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café. Abierto desde las 20.- Todos los domingos de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA. Música y danza con artistas en vivo y grabaciones. Abierto desde las 16.-

DOORS PUB. Anchorena 1122. 961-7180. Desde las 0.30: Doble Show Exclusivo. Canciones de la Década del 60 y del 70. Con Daniel San Fernando y Willy Toledo y toda su salsa. La mejor música con la discoteca de Alejandro.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. Presenta los Grandes Shows: Vier. 19: Dúo Laurel. Sáb. 20: Silvina Garré. Vier. 26: Gabriel Ogando. Sáb. 27: Sandra Mihanovich.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 675. 613-2797. Vier. a las 23.30: Venga a cantar con SERGIO SLEIMAN (Canto Popular). Juan Guerrero y el mimo Marcelo Pérez. Sáb. a las 23.30: **Eduardo Negrín Andrade.** Su poesía, sus canciones y artistas invitados.-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: **Buenos Aires Jazz Trío**, Eduardo Casalla, Javier Malosetti y Guillermo Romero. A las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As., con 12 músicos en escena. Sábado a las 22: **Tango, Milonga y Murga**, con Alejandro del Prado. A las 23.30: **Jazz con Baby López Furst Trío**, con: Luis Cerávolo (batería) y Javier Malosetti (bajo). Trasn. 1.30: **Mississippi Blues Band.** Domingo a las 22.30: **Noche de Ritmo**, con Luis Salinas. Lunes a las 22.30: **Jazz con la Big Band**, de Pocho Lapouble y asociados.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. y Sáb. a las 23: "**Las Locuras de Daniel Sasson**". Homenaje a la estupidez humana. Vier. y Sáb. a la 1: "**La Murga**", con G. Molina y O. Kuhn. Juev. a las 22: "**Todo all Jazz**", con Q. Calabrese.-

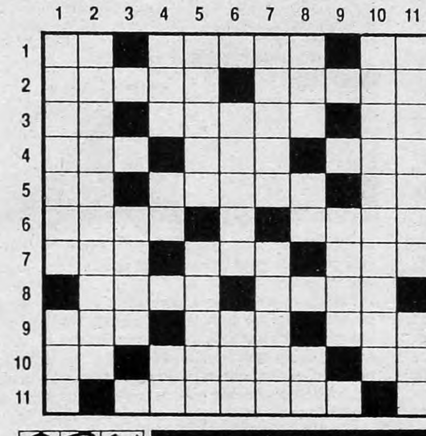
ORTODOXO

HORIZONTALES

1. Artículo (fem.)/ Protozoario unicelular./ Símbolo del berilio.
2. Obstáculo, estorbo./ Ara destinada a los sacrificios.
3. Símbolo del calcio./ Liará con cuerdas./ Infusión.
4. Pendiente./ Corriente de agua dulce./ Hijo de Noé.
5. Otorga./ Instrumento musical de viento./ Medida itineraria china.
6. Distinto, diferente./ Famosa marca de revólver.
7. Raspa la superficie de algo con un instrumento cortante./ Puse un manjar a las brasas./ Elogio.
8. Barra de metal en bruto./ Empleado de campo.
9. Artículo (pl.)./ Reverberación del sonido./ Cabeza de ganado vacuno.
10. Artículo indeterminado./ Isla de donde era rey Ulises./ Especie de violonchelo siamés.
11. Con forma de óvalo.

VERTICALES

1. Persona que alquila un inmueble de su propiedad./ Lo que ilumina los objetos y los hace visibles.
2. Bajaron el precio de ciertos artículos.
3. Expresáis alegría con el rostro.
4. En este lugar./ Símbolo del cobalto./ Cuatro en romanos.
5. Unidad de longitud./ Extremidad de los peces.
6. Fluido que llena la atmósfera (pl.)./ Oxido de calcio.
7. Título nobiliario./ Edad, era.
8. Extremidad de las aves./ Antigua lengua provenzal./ Prefijo.
9. Aroma.
10. Cuerpo de tropa de infantería, compuesto de cierto número de compañías (pl.).
11. Ermitaño./ Apócope de santo.





SOLUCION









9.00
- ATC - LA SANTA MISA

10.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
- ATC - CAMPEONES
- 11 - AUTOMOVILISMO

12.00
- 2 - LOS TRES CHIFLADOS
- 9 - TOP TEN

13.00
- 2 - VERDADES BONAERENSES
- ATC - EMISION ESPECIAL DE CINE
- 9 - FELIZ DOMINGO
- 11 - DOMINGOS DE CINE. Hoy: "Embrujo de amor"; "Qué noche de casamiento"; "Yo gané al PRODE... ¿y usted?"
- 13 - DEPORTE EN ACCION

14.00
- 2 - PARQUE MUSICAL DE LA CIUDAD
- 13 - REMINGTON STEELE

15.00
- 2 - EL CIRCO
- ATC - EL ARCHIVO DE LA EMOCION
- 13 - CINE DE COLECCION "Los mejores años de mi vida"

15.30
- 2 - EL MUNDO PARA CRISTO

16.30
- 2 - PARCHES Y CAVIAR

17.00
- ATC - LA PELICULA SORPRESA
- 13 - FINAL DEL AMELIA ISLAND

18.00
- 2 - DESAFIO
- 11 - SUPER CINE INFANTIL

19.00
- 2 - ARGENTINISIMA
- ATC - COCHE A LA VISTA
- 13 - LOBO DEL AIRE

20.00
- 2 - BASQUET POR TV
- ATC - LA NOCHE DEL DOMINGO
- 11 - COMANDO ESPACIAL
- 13 - ALLA VAMOS

21.00
- 2 - ARSENIO LUPIN
- 11 - RITMO DE LA NOCHE
- 13 - TREINTA Y PICO

22.00
- 2 - CAMPEONES
- 9 - FUTBOL DE PRIMERA
- 13 - CINE DEL DOMINGO. Hoy: "El otro amor"

23.00
- 2 - PALABRAS CRUZADAS

24.00
- 2 - COBERTURA '90
- ATC - COBERTUR.. '90
- 9 - MANNIX

1.00
- ATC - EL ANGELUS DEL PAPA

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 16.30 PERSPECTIVAS
- 17.00 HISTORIAS DE LA TV
- 18.00 OPERA
- 20.30 CHAPLIN, DESCONOCIDO
- 21.30 BAZAR. Repite 0.30
- 22.30 LO MEJOR DE LA SEMANA
- 23.30 CONCIERTO

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO CYN
- 11.30 FITNESS
- 12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 13.30 SECRETOS Y SABORES
- 15.00 TETE
- 16.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 19.00 SPACE. Parte 2
- 22.00 PROGRAME CON VIRGINIA HANGLIN (542-8470)
- 24.00 EL DETECTIVE
- 1.15 NOCHE DE BODAS

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21 hs.

CV 16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 CVSPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 12 a 1.00

CV 19 - TVE - ESPAÑA
Emite de 4.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 MISION FATAL
- 22.00 ROCCO Y SUS HERMANOS, con Alain Delon

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 IN CONCERT. Repite a las 24
- 21.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
- 23.00 MUSIC SHOTS
- 1.00 SPECIAL 21

CV 24 MANCHETE BRASIL
Emite de 7.30 a 24.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 2.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 23.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 11.00 EQUITACION
- 12.00 PURA SANGRE
- 13.00 DEPORTE INTERNACIONAL
- 14.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET
- 15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
- 16.30 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 17.00 LOS GOLES MUNDIALES
- 18.00 PATO
- 19.00 TENIS INTERNACIONAL
- 20.30 ANTICIPOS
- 21.30 LOS TEMAS DEL DEPORTE
- 22.00 RUGBY EN VCC
- 23.00 GOLF

4 INTERNACIONAL
Emite desde Estados Unidos, de 11.00 a 16.00 hs.

5 MUJER
Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER
- 16.00 TESTIGO SECRETO
- 18.00 EL TELEFONO ROJO
- 20.00 BILLETES, BILLETES
- 22.00 EL RAYO VERDE
- 0.00 GUERRERO DE MEDIANOCHE
- 1.30 EL RISCO

15 CABLE CLIP
- 13.00 METAL Y CUERO
- 13.30 PRODUCTO NACIONAL
- 15.00 ORIGINALES
- 16.00 14 HOT HITS
- 17.00 INFORME JOVEN
- 18.00 CABLE CLIP VIVO
- 19.00 CATALOGO VIP

16 E.S.P.N.
Emite de 11.00 a 0.00.

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 14.00 a 2.00 hs.

18 ESPAÑA - ITALIA
Emite entre las 11.00 a la 0.00 h.

19 CABLESHOW

CV 21 PLATINO
- 22.00 MI DULCE PUEBLITO

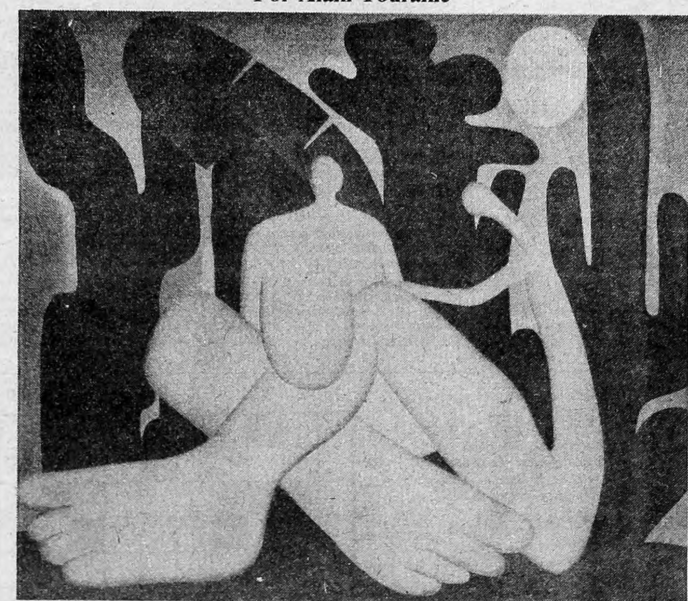
22 CABLEPLATEA
- 15.00 COLECCION. Hoy: "En la rivera"
- 17.00 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
- 17.30 HOMBRE Y TIERRA
- 18.00 CONCIERTO
- 19.30 GALAPAGOS
- 20.30 COLECCION. "En la rivera"
- 22.00 TODO EL JAZZ
- 23.00 MUSICA ENTRE AMIGOS

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

América latina entre el caos y la lucha contra la desigualdad

LA VERDADERA OPCION

Por Alain Touraine



Los latinoamericanos se inquietan al ver a Europa occidental volverse con pasión y generosidad hacia Europa del Este y temen que vuelva la espalda a su continente como ya lo hizo con Africa. A estas inquietudes algunos europeos responden asegurando que la nueva dinámica económica de Europa será favorable al crecimiento de las inversiones europeas en otras partes del mundo, y en particular en América latina. Este debate de ideas no carece de interés, pues América latina está extremadamente inquieta respecto de su futuro a finales de una década perdida y cuando el peso de la deuda externa se vuelve cada vez más insoportable para estas economías. Pero estaría muy mal definir y defender los intereses de América latina persistiendo en el tipo de debates y de reclamaciones que podrían enconar rápidamente a ambos bandos. América latina ha denunciado la dependencia a la que estaba sometida cuando los capitales extranjeros afluían a su territorio y cuando su tasa de crecimiento era más elevada que la de Europa y la de América del Norte; de inmediato se consideró oprimida por las fugas de capital. ¿Deberá ahora pedir a Europa y a América del Norte y a Japón que aumenten las inversiones que aún ayer eran denunciadas como una nueva forma de colonización? Este tipo de análisis de la situación latinoamericana, que silencia los problemas internos y la capacidad nacional de decisión y de desarrollo de cada país, sólo interesa a los seudoespecialistas que encuentran en él la ocasión para esconder su incapacidad. ¿Acaso no es hora ya de preguntarse si el mayor obstáculo para la reconstrucción y la modernización de América latina no es precisamente esta tendencia a no ver otra responsabilidad que la de ultramar, a no hacer propuesta alguna que afecte la organización social, económica y política de los países del continente? ¿Es ayudar a los países el desviarlos de asumir sus responsabilidades? Desde el momento en que un país cae en la hiperinflación, ¿qué sentido tiene buscar una solución a los problemas de la deuda externa? Cuando los impuestos dejan de entrar en las arcas del Estado, ¿se puede hablar seriamente de déficit presupuestario? Cuando la huida de los capitales nacionales se acelera, ¿hay que denunciar la ausencia de inversiones extranjeras? Para volver al recto camino del análisis basta con leer las reflexiones de los calificados economistas y sociólogos que abundan en el continente latinoamericano, pues esos finos observadores usan un lenguaje muy diferente. Los economistas del Programa Regional de Empleo para América Latina y el Caribe (PREALC, organismo de la OIT) han dicho lo esencial en algunas implacables páginas en su pequeño libro *La deuda social*: la caída del producto nacional ha sido pagada por la caída del nivel de vida de los pobres y el retroceso de las inversiones, mientras que los ricos mantenían su nivel de vida, lo que significa que la desigualdad social aumentó en todos los niveles. Más recientemente aún, los sociólogos del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) tuvieron el notable coraje de presentar a quienes tienen poder de decisión cierto número de posibles pautas, es decir, de poner finalmente el acento sobre la elección de políticas interiores y en especial de política social que deben seguir los países.

Todos estos análisis conducen a un problema central: el de la desigualdad. No basta con decir que ha aumentado en el curso de los últimos años; define, de manera permanente, cuál ha sido el modo de desarrollo del continente durante más de medio siglo: modernización por lo alto, consistente en incorporar la capa superior de la población al sistema económico mundial, esperando que la riqueza y los modelos modernos de consumo se difundan poco a poco hacia abajo. Esto se produjo en una medida mucho mayor que la prevista gracias al fuerte crecimiento del continente durante varios decenios, a la llegada de capitales extranjeros y a una extraordinaria difusión de ciertos productos de consumo de masas, como la televisión. Así se ha instalado e impuesto un desarrollo mimético. Los ricos del continente imitan a los ricos del Norte, sobre todo a los de EE.UU. y toda la sociedad, incluyendo casi a las capas más pobres, resulta aspirada por una formidable corriente de imitación de los ricos.

Desde hace ya mucho tiempo este desarrollo mimético ha evidenciado sus peligros. Da prioridad al consumo sobre la producción. Es sobre todo en la Argentina donde se ven las dramáticas consecuencias de tal elección. Por otra parte, este modelo es cada vez de más difícil acceso, dado que los países del Norte, golpeados por la crisis petrolera, reaccionaron con un progreso tecnológico sin precedentes. La carrera se acelera a nivel mundial; ciertos países europeos tienen dificultades para mantener el ritmo, mientras que Japón, que ha acumulado formidables reservas financieras imponiendo fuertes restricciones a su mano de obra, se despega a la cabeza. Para América latina el resultado es que su sector moderno, el que está incorporado al mercado mundial, no deja de disminuir, mientras que los que antes eran llamados marginales son ahora mayoría en muchos países y que las clases medias se empobrecen. La distancia entre ricos y pobres aumenta sin cesar. Sigamos esta lógica hasta el final y llegaremos a países dominados por la producción y el comercio de bienes de consumo muy costosos pero muy apreciados por algunos consumidores de los países más ricos. En esos países se constituyen grandes empresas financieras perfectamente incorporadas al sistema financiero internacional y absolutamente separadas de la gran mayoría de la población; la sociedad nacional se descompone y es asaltada por la corrupción y la violencia. El narcotráfico no es una enfermedad que ataca a ciertas regiones del continente: es la forma más avanzada de esta economía mimética que lleva su dependencia hacia el exterior hasta la descomposición total de la economía nacional.

Frente al derrumbamiento de la modernización nacional-popular y ante los efectos destructores del desarrollo mimético llevado hasta el absurdo, a América latina no le queda otra opción que cambiar de tipo de desarrollo y fijarse como prioridad la reducción de las desigualdades sociales, sin por ello interrumpir la búsqueda de la competitividad internacional. El problema de la deuda externa, como tantos otros, debe ser reubicado en esta nueva perspectiva. Si se lo aísla no se hace otra cosa que abandonarse peligrosamente a la ilusión de que es posible hacer renacer la imagen del desarrollo fácil y de la *plata dulce*. Un cambio radical de política económica, el reemplazo de un liberalismo salvaje por una nueva forma de socialdemocracia, no liquidaría el problema de la deuda, pero, por una parte, permitiría cambiar las bases de la situación económica y, sobre todo, crearía la capacidad —que hoy ya no existe— de negociar con los países del Norte, que podrían ser socios en lugar de ser solamente acreedores.

Quienes quieran servir a los intereses fundamentales de América latina deben tener como objetivo central ayudar a los países del continente a superar su actual descomposición, a reaccionar contra las peligrosas llamadas de las sirenas ultraliberales. Brasil, Argentina, Bolivia y Perú han zozobrado en la hiperinflación. Colombia está carcomida por la droga, y Centroamérica por la guerra. América latina debe ser reconstruida. El primero en esforzarse es Chile, y las primeras medidas del gobierno democrático, a favor de un aumento de los impuestos, van plenamente en la buena dirección. México duda entre la necesaria transformación de su sistema político y una perezosa incorporación a la economía de EE.UU. que llevaría al extremo la dualización del país. Brasil, pese a estar sumido en la crisis financiera, no por eso carece de una economía sólida que puede permitirle superar su descomposición de los últimos años, pero a condición de que abra valiente e inteligentemente la vía a la socialdemocracia, algo que parece mucho más difícil para una Argentina que no ha aceptado aún la verdad económica.

Pero que ningún país pierda su tiempo mirando hacia las antiguas soluciones; las puertas del pasado se han cerrado y la llave ha sido tirada al fondo de los océanos. Hoy hay que elegir entre la incorporación a la economía mundial de una parte sin cesar decreciente de la producción y de la población nacional o, por el contrario, la disminución de las desigualdades asociada a la verdad económica. Esto supone un distanciamiento tanto de la retórica seudorrevolucionaria del pasado como de los intentos hiperliberales de ayer y de hoy. La mejor manera de ayudar a América latina es convencerla de que sólo puede elegir entre el caos y la lucha contra la desigualdad.

GASPAR el revolú

por Rep








NO ENTIENDO, PAPÁ ¿QUE ES UNA VACA?